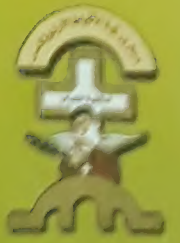




منهج التربية المسيحية - اسبوعية الشباب



# الصف الثالث الابتدائي



تقديم  
الأنبا موسى  
الأسقف العام

سبتمبر - ديسمبر





شهر سبتمبر (كنيسة عظمى)

- ١- نعم لتكميل الدستور - الموعظة على الجبل ..... ١٨
- ٢- عيش كسبان - كيف تؤثر فى الآخر؟ ..... ٢٦
- ٣- فرح سماوى - عيد النيروز ..... ٣٤
- ٤- خدمة فايف استارز - الاتباشنوده رئيس المتوحدين ..... ٤٢

شهر أكتوبر (بدايات)

- ٥- ارفع رأسك فوق أنت قبلى - أنا قبلى أرثوذكسى ..... ٥٠
- ٦- اعرفى وعرفنى - أبولس مع أكىلا وبريسكلا ..... ٥٩
- ٧- ١×٣ - الثالوث القدوس ..... ٦٦
- ٨- حرب بدون نقطة دم - اليشع وخادمه ..... ٧٦

شهر نوفمبر (انطلق نحو الهدف)

- ٩- دولار أمريكانى - تبسيط مفهوم الإيمان ..... ٨٤
- ١٠- ١٢ فى مهمة رسمية - يشوع وكالب فى أرض الموعد ..... ٩٣
- ١١- رحلة شبع وحياة - رحلة فى القداى الإلهى ..... ٩٩
- ١٢- تعالى ورايا - دعوة إبراهيم رجل الإيمان ..... ١٠٧

شهر ديسمبر (سبح الهك)

- ١٣- الدستور الإلهى - الوصايا العشر ..... ١١٦
- ١٤- الجبل الطائر - نقل جبل المقطم ..... ١٢٦
- ١٥- الحب الابوى - لماذا التجسد؟ ..... ١٣٤
- ١٦- برباب وعود - تسبحة الشعب بعد تطهير الهيكل فى عهد حزقيا ..... ١٤١



# تقديم

يسعدنا أن نهني قداسة البابا تواضروس الثاني بالإختيار الإلهي، ليكون البابا الأسكندري رقم ١١٨، خلفاً لمثلث الرحمة قداسة البابا شنودة الثالث، الذي رحل عن عالمنا الفاني، وسيظل راعياً لنا بصلواته وشفاعاته، ولا تزال روحه الطاهرة ترفرف فوقنا..

والذي كلفنا بوضع مناهج للتربية الكنسية.. فبدأت مجموعات المراحل بأسقفية الشباب في تجهيز هذه المناهج للمراحل التالية: الطفولة والإعدادية والثانوية. وقد صدرت كل الأجزاء من منهجي المرحلتين: الإعدادية والثانوية..

كما بدأت لجنة الطفولة في إعداد منهج لأطفالنا الأحياء، بدءاً من الحضانة وحتى السنة السادسة صدر منها جميع فترات منهج المراحل الفردية (سنوات: Kg1 - أولى - ثالثة - خامسة) وبدأت في إصدار فترات منهج المراحل الزوجية، وقد صدر منها بعض الفترات. وهذا هو الكتاب الأول من منهج مرحلة ثالثة ابتدائي، للفترة من سبتمبر إلى ديسمبر. وقد التزمت "مجموعة خدمة الطفولة" بالأسقفية بالأسلوب الذي أتبع في باقي الكتب، وهو:

## ١- محاور المنهج الستة :

- ١- محور "من أنا؟".
- ٢- محور "أنا والآخر".
- ٣- محور "أنا وكنيستي".
- ٤- محور "إيمانيات".
- ٥- محور "كتاب مقدس".
- ٦- محور "المواطنة".

## ٢- محور كل شهر :

- ١- سبتمبر : كنيسة عظيمة.
- ٢- أكتوبر : بدايات.
- ٣- نوفمبر : انطلق نحو الهدف.
- ٤- ديسمبر : سبح إلهك.

## ٣- العناوين المشوقة للدروس : مثل

- عيش كسبان (كيف تؤثر في الآخر؟).
- اعرفني وعرفني (أبولس مع أكيلا وبريسكلا).
- فرح سماوى (عيد النيروز).
- اعرفني وعرفني (أبولس مع أكيلا وبريسكلا).
- الحب الأبوى (لماذا التجسد؟).
- دولار أمريكي (تبسيط مفهوم الإيمان).



#### ٤- هدف الدرس :

تم تحديد ٣ أبعاد لتهديف كل درس:

- البعد المعرفي : المعلومة. - البعد الوجداني : الإحساس. - البعد المعرفي : السلوك.

#### ٥- مكونات الدرس :

ينفخ الأسلوب دائما يتم مراعاة ما يلي:

- تكرر المحور العام.
- تكرر هدف الشهر.
- ركز على هدف الدرس.
- تكرر في كلمة للخدم لفائدتك الروحية.
- أكثر من تمهيد وأنت تختار منها ما يناسبك أو غيرها من إعدادك.
- أكثر من طريقة لشرح الدرس. لكي تختار منها (الخدم المبدع).
- ترقيعة مناسبة.
- مخطوطات توزع لشهور السنة.
- تطبيقات عملية مصاحبة للدرس.

#### ٦- هناك "C.D" مرافق للكتاب :

مع كل كتاب هناك قرص مدمج "C.D" به :

ألعاب تخدم الدروس + تراجم مناسبة لكل درس + وسائل مساعدة تخدم الدرس.

#### ٧- وكتاب خاص بالطفل للتلوين كتطبيق يناسب كل درس.



نرجو أن يعيتا الرب، بصلوات راعينا الحبيب قيادة ألبا تواضروس الثاني، لإصدار بقية كتب المنهج، راجين أن يكون له فائدة في خدمة أطفالنا الأجيال، جيل المستقبل.

ونشكر الله أننا أصدرنا المراحل الآتية: (Kg<sup>1</sup> - Kg<sup>2</sup> - أولى - ثلثة - خامسة ابتدائي) ثلاثة كتب لكل فترة كتاب به ١٦ درس مع كتاب لتعلم، وبدأنا بنهضة ربنا في إصدار ثلاثة كتب لباقي مراحل: (ثانية - رابعة - خامسة).

مع محبتنا وشكرنا لأي اقتراحات ترسلونها إلينا، ونهضة الرب نتمننا جميعاً،

الأببا موسى  
الأسقف العام



# لمسات في أذنك

أُخِي الْخَاقِم... أُخْتِي الْخَاقِمَة فِي حَقْلِ الطُّفُولَة...

١- داوم على الاطلاع الروحي واللهج في كلمة الله والشعب بوسائط النعمة، وصلى من أجل نجاح الخدمة فالخدمة، بدون صلاة كالشجرة بدون ثمر، مبهجة للعين وبلا فائدة.

٢- ضع دائماً نصب عينيك الهدف العام لخدمتك وهو :

- إحضار كل طفل للرب يسوع. - إعدادة إعداداً تاماً لشخص المسيح المبارك.

- إرساله كي يعمل من أجله. - لا تنتظر مديح من أحد ولا تسع إليه.

- إنشاء جيل قوى متفاعل وعامل. - تهيئة طفل ناجح اجتماعياً وجسمانياً وعلمياً وروحياً.

٣- اعد درسك جيداً محدداً الغرض منه، وتذكر أنه من السهل تقديم درس أجوف، ولكن الدروس المبهرة تحتاج إلى كثير من الصلاة والتجهيز والإعداد، ووسيلة الإيضاح المناسبة (وتذكر دائماً أنك أهم وسيلة إيضاح، "راجع مقدمة كتاب الاسكتس بورد") والمراجعة قبل مواعده بوقت كاف ولا تقبل على نفسك أن تغادر منزلك دون أن تعلم مسبقاً أى درس ستقدمه لمخدوميك، ولا بد أن يكون لكل درس هدف محدد (معرفي ووجداني ومهارى) يمكنك قياسه في نهاية الدرس، مهتماً بالتجديد في أسلوبك بصفة مستمرة. وتذكر أن التأمل في الدرس الجديد يبدأ بعد الإنتهاء من الدرس القديم مباشرة، وإياك أن تستهين بمخدوميك فأنت خدام أولاد الملك.

٤- بقدر الإمكان ضع أسئلة للمناقشة والحوار، ولا تمنع طفلك من الانطلاق في الكلام لئلا تحصل على جيل منطوى ضعيف وغير قادر على التواصل مع المجتمع، مع مراعاة النظام العام للدرس، مؤجلاً كل النقاشات لما بعد الحكاية حتى لا يحدث تشتيت لباقي الأطفال.

٥- أكثر من فرص النشاط والحفلات والرحلات في جو تسوده المحبة الأخوية.

٦- الحضور قبل موعد مدارس الأحد بعشر دقائق على الأقل، ونظم فصلك قبل الخدمة، مع

الالتزام بحضور اجتماعات الخدام، لتستمر في بناء نفسك، فالكوب الفارغ لا يفيض على من حوله بخير أو فائدة.



٧- لا تنزل المستوى من تخدمهم عندما تخاطبهم، لنلا يشعرون باستخفافك بهم، بل

أعلى بمستوى الحوار حتى تشعر بمقدرتهم، فيشعروا بأحترامك لعقولهم، و تجاوب مع ميول  
ورغبات كل مرحلة عمرية تخدمها، بعد أن تدرس الخصائص النفسية والاجتماعية  
والروحية والجسمانية لكل مرحلة.

٨- ركز، اختصر، دقق في معلوماتك، ولا تضع الوقت في الأمر والنهي.

٩- تذكر دائماً في تعاملك مع أولادك قاعدة :

- ما تشرش : في وش ابنك أبداً.

- ما تهربش : من أي وعد منك لأولادك أو طلب منهم ليك.

- ما تكترش : في الدرس، وركز على الهدف بأنواعه، خاصة مع حضنة.

- عاقب وما تكدرش : يعني عاقب من غير ما ترعل الطفل، وباريت أقصى عقاب يكون  
ابنسامه عتاب، وده طبعا مرحلة متقدمة لكن ممكن الوصول لها.

١٠- عيش درسك (وماتحكيش) داخل وخارج الفصل، وتذكر دائماً طالما أنك خادمه فأنت قدوته.

١١- افتقد وتقرب واهتم، وقدم حب صادق وأهتمام قلبي، واحمل معك دائماً هدايا رمزية.

١٢- تعرف على أسرة الطفل، وأعطهم الفرصة لكي يعاونوك في خدمته، وكن مجاملاً لها في  
كل المناسبات والظروف، فالمجاملات تترك بصمة لا تمحي "فرحاً مع الفرحين وبكاء مع  
الهاكين" (رو ١٥: ١٢).

١٣- تأكد من حفظ أسماء الفصل وثواريخ المناسبات الهامة في حياتهم، ففي ذلك مجاملة لطيفة  
ذات أثر هائل عليهم، وذلك بالتدوين، وعمل ملف لكل طفل به بياناته وطريقة خدمتك له،  
وخططك المرحلية له، وأهدافك المستقبلية لخدمتك ونسب الإنجاز من المستهدف له.

١٤- اجتهد أن تعرف شخصية ابنك.. تحدث إليه كثيراً.. استمع له بأهتمام.. راقب تعبيرات  
وجهه، والنظر إلى عينيه وهو يحدثك، تاركاً إنطباعاً لا يمحي بالأهتمام الشخصي  
والاحترام.

١٥- اجعل علاقتك طيبة دائماً بأخوتك الخدام والمسؤولين في الكنيسة، وعلم أولادك عملياً  
أحترام السلطات والرياسات الكنسية، ولا تقارن نفسك بأخوتك لنلا تتكبر، أو تحسدهم  
فتفشل، بل أطلب من الله نعمة لأجل الجميع.

١٦- شجع مخدوميك دائماً على قراءة كلمة الله، واغرسها في نفوسهم، وساعدهم على حفظ  
بعض الآيات، وعدد تقديمك للحقائق الكتابية بفضل أن يكون معك كتابك المقدس عند قراءة  
الدرس منه، وركز على الشاهد، وباليات مخدوميك يكون معهم أيضاً كتابهم المقدس  
(بدلية من سنة رابعة) واستخدم لغة حديثة بسيطة، واربط بين مصطلحات الكتاب القديمة



بمثيلتها من المصطلحات العصرية (عمال بدل من عبيد و خدم - عملة بلدك بدلا من الدرهم والفلس - تشبيه لمساحة فلك نوح بما يعادل نصف ملعب كرة قدم، بدلا من استخدام وحدة الذراع في الطول والعرض - ولا تكثر من الأسماء والمواقع والأرقام خاصة لطفل حضانه).

١٧- خصص وقتاً يومياً للصلاة من أجل خدمتك ومخدوميك (جرب فكرة نوتة الصلاة للجيب مخصصاً صفحة لكل مخدوم أو خادم أو حتى صديق أو قريب لك، وتذكر في صفحته ما تريد أن تصلى من أجله، من احتياجاته ومشكلاته وروحانياته) واطلب من الله كي يرشدك إلى فهم أبنائك.

١٨- تذكر دائماً أن تقدم الله للأطفال هكذا :

- **الله الخالق** : خلق كل شيء، وأعطانا أذن للسمع وأعين للرؤية و... كما خلق الحيوانات والنباتات مع ذكر فوائد وأستخدامات كل منها للبشر.

- **الله المحب** : ربنا أحبنا وأعطانا كل الخيرات، حتى أعطانا جسده ودمه (فكرة مبسطة عن الفداء).

- **الله المعطي** : ربنا بيدي بابا الفلوس اللي بنشترى بيها احتياجاتنا. وبيهتم كمان بأحتياجات كل الطيور والحيوانات والنباتات أيضاً.

- **الله القدوس** : ربنا يحب الإنسان، ولكنه بيكره الخطية، ويبغرها لنا، لو أعترفنا بها وبطلنا نعملها تاني.

- **الله القوي** : ربنا قادر على كل شيء، وهو قال: "ثَقُوا: أَنَا قَدْ غَلَبْتُ الْعَالَمَ" (يو ١٦: ٣٣) فهو ملجأنا في الشدائد.

- **الله الرحيم** : ربنا يحب كل البشر، ولكنه قد يسمح بحدوث شيء سيء لأحد ما لهدف اسمي بعيد عن إدراكنا (حتى يمنعه من خطية أو حادث أكبر، أو ليقربه إليه أو...).

- **الله لا يياس منا** : فمهما عملنا من الشرور وبعدنا عنه، هو سيظل فاتح ذراعيه منتظراً عودتنا إليه لا ليعاقبنا على خطايانا، ولكن ليفرح معنا ببغفرائها وبيقائنا معه.

- **الله الحارس** : فهو من يرسل ملاكه الحارس ليحمينا، ويبارك خطواتنا، ويحفظ دخولنا وخروجنا وكل أعمالنا، وهو من يقول: "لَأَنَّهُ مَنْ يَمْسُكُكُمْ يَمْسُ حَذَقَةَ عَيْنِهِ" (زك ٢: ٨).

- **الله القريب لنا** : ربنا مش جد عجوز فكره بعيد عن فكرنا، ولكنه الصديق الشخصي لكل واحد منا، فهو الذي يعرف أفكارنا وأحتياجاتنا من قبل أن نسأل أو نطلب.

- **الله هو قدوتنا** : ربنا أعطانا حياته على الأرض كمثال وقدوة نحتذى بها، كما ترك لنا تعاليمه المقدسة في الإنجيل لنتمثل ونعمل بها.

لجنة الطفولة بأسقفية الشباب



# طرق مختلفة لتحفيظ الآيات

**أولاً: مبادئ عامة يجب الالتفات لها :**

لا تنسى الشاهد الكتابي - الشاهد هو الكلمة الأخيرة في الآية - يجب الإلتزام بقراءة نص الآية جيداً من الكتاب المقدس.

- لتحفيظ الآية يجب أن تعتمد على :

★ **التكرار :** للمساعدة على تثبيت الحفظ.

★ **الإيهار :** لجذب الإنتباه وشحن الذهن.

- لا يجب أن يفهم الطفل خاصة سن (5-8) سنوات كل ما يحفظ: مثلاً: "رشم الصليب وقانون الإيمان".

- الطفل أول 5 سنوات من عمره يمكنه أن يحفظ معجم أو قاموس، فلا تضيع عليه فرص الحفظ.

- اقرأ الآية من الكتاب المقدس، ليعرف الأولاد مصدرها، وليتعودوا على التعامل مع الكتاب المقدس.

- لا يجب أن يخرج الطفل من سنة رابعة دون أن تكون قد أعطيته الكتاب المقدس (خاص به) كإهداء من مدارس الأحد.

- يجب أن يكون لديك منهج موازي للآيات المتعلقة بالعقيدة والطقس والإيمانيات.

- اشرح كيف تطبق هذه الآية عملياً في الجزء الخاص بالتطبيق العملي على حياته الشخصية.

**ثانياً: استخدم الآية في الدرس :**

يمكن اختيار أحد المجالات التالية :

- **في التمهيد :** أبداً تمهيد الدرس، بأن تجعل الأطفال يحفظون الآية بواسطة لعبة، ثم

ناقش معهم معنى الآية، ثم قل "درس اليوم عن شخص نفذ هذه الآية"، كمثال على

ذلك مثلاً آية: كان الرب مع يوسف.. عارفين ده مين يا حبايبي..".

- **في القصة :** ردد الآية أثناء القصة عدة مرات، على لسان الشخصية الرئيسية في القصة، أو أقرأها بعد

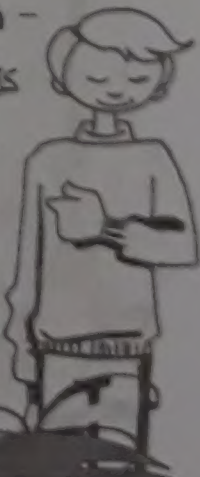
كل فترة، أو استخدمها كتعليق على الأحداث، ولا تنسى أن تطلب منهم ترديدها معك.

- **الإستجابة :** في وقت الصلاة يمكن ترديدها مع الأطفال، فيسهل حفظها.

- **في أسئلة الفهم :** اسأل من الذي نفذ الوصية؟ كيف نفذ هذه الوصية؟

- **في التدريب :** ١- اعط مواقف من الحياة، واسأل كيف ننفذ هذه الآية في هذا الموقف.

٢- اعط موقفاً وردود فعل بعض الأشخاص، ثم اسأل من الذي نفذ الوصية من هؤلاء.





## ثالثاً: بعض الطرق المقترحة :

١- الاسكتش بورد : أهم نقطة فى هذه الطريقة هى :

الإعتماد على التكرار مع الإبهار وهذا من خلال :

- اللوحة بالحروف الناقصة:

وتكمل حرف واحد، ثم يقوم

الأطفال بمحاولة تخمين الكلمة.

- اللوحة والأيس كريم: وفيها يتم

تكميل الجملة بأكملها، ثم أطلب منهم تخمين الحرف

الناقص، وأول من يكتشف الآية يأخذ مكافئة (انظر

الطريقة على ال CD).

٢- جبل الغسيل : المشابك والهدوم بحيث يتم وضع الآية على

ورق على شكل هدوم (بنطلون - شورت - قميص...).

٣- الرايات : الورق بالشاليموه بحيث يتم كتابة ورقة عليها الآية، ثم يقوموا الأطفال بترتيبها.

٤- البالونات المرقعة :

- كلمة داخل كل بالونة وينفخها إلى أن تنفجر، ويجمع الطفل الورقة من كل بالونة ليكون الآية.

- كلمة على كل بالونة منفوخة، وعندما تفرقع يقولوا الآية كلهم.

٥- الآيات الموسيقية : نوقف الأولاد على شكل مربع ، ويدوروا على لحن كنسى، وبمجرد إنتهاء الموسيقى، اللي عليه الدور يقول الآية.

٦- الرموز والصور : بالشفرة أو اللغة المرسومة كل كلمة عليها رسة مثل : "أنا الرب شافيك" أنا = أبدأ أشاور على، الرب = يمكن لزق صورة للرب يسوع، شافيك = صورة لسماعة أو حقنة.

- التمثيل الحركى كل كلمة حركة.

٧- التمثيل : - التمثيل المسرحى.

٨- الأشياء المنظورة (بمعنى يمسكوا شئ مادي) :

- العسل: "مَا أَحَلَّى قَوْلَكَ لِحَنِّكَ! أَحَلَّى مِنْ الْعَسَلِ لِفَمِّ" (مز ١١٩: ١٠٣).

- تليفون: "صَلُّوا بِلَا انْقِطَاعٍ.." (١٧: ٥).

- اللبنة: كلمة الله تنير خفايا القلوب...".

- المال: "لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَخْدِمَ سَيِّدَيْنِ..." (مت ٢٤: ٦). - رمال وصخور: "البيت المبنى على الرمل والصخر".

٩- المتابعة :

- بالكتاب المقدس: طفل حضانة أو أولى الكتاب المقدس الخاص به هو: الآيات التى حفظها (يمكن تجميعها

له على شكل علبة كبريت).

- باللوحة: المعلقة على الحائط.

- بالأطلس: صفحات كبيرة بكل صفحة آية.

- بالكشكول: الشخصى.

- بالميدالية والكروت المغلفة: لكل مرحلة ميدالية.

- بعمل إمتحان شفهي أو تحريري: كل شهر أو ٣ أو ٦ شهور.



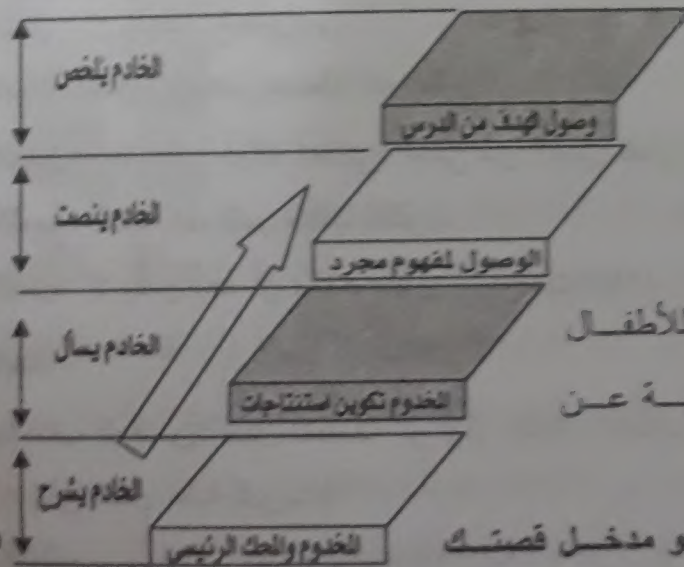
# التعلم بالخبرة



عزيزي الطالب.. بدءاً من الصف الأول الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي سوف تجد أن هناك من ضمن أفكار التمهيد لعبة مهذبة أو تجربة علمية.. وحيث أن هذا السن يحب بكثرة أن تناقشه أفضل من أن تسرد له فقط (تعليم تكويني وليس تقني)، فقد قال كونفوشيوس مرة أخبرتني وسوف أنسى.. أرني وربما أفكر.. اشركني و سوف أفهم.. فمن هذا المنطلق عزيزي الطالب فإن التعلم بالخبرة يمر بأربع مراحل هي :

- ١- مشرومت وخوض التجربة : ودور الطالب هنا فقط أن يقوم بشرح التجربة التي سيخوضها المضمون.
- ٢- مشرومت وتكوين استنتاجات : نتيجة خوضه هذه التجربة، ودور الطالب أن يسأل أسئلة Reflection.
- ٣- وصول مفهوم مجرد للمضمون : ودور الطالب أن ينصت لما توصل له من خلال الأسئلة وخوضه التجربة.
- ٤- تطبيق حياتي ووصول الهدف من المزم : ودور الطالب أن يربط بين اللعبة أو التجربة والهدف المراد، وعمل ملخص لما توصلوا له.

## فماذا ستجد في الكتاب ؟



- ستجد شرح اللعبة كما ستشرحها لأطفالك.
- ستتعرف على كيفية عمل Reflection.
- ستتعرف على المفهوم المجرد الذي وصل للأطفال (من خلال أننا سنخبرك في آخر شرح اللعبة عن المتوقع أن يفعله الأطفال).

- تطبيق حياتي ووصول للهدف (هذا هو مدخل قصتك

الذي ستستخدمه بالفعل من خلال قراءتك للقصة من الكتاب المقدس، ومناقشة مضمونك في العلاقة بين القصة والهدف الذي توصلوا له).



## إذن فما هو الـ Reflection ؟

هو عبارة عن:

- تذكر نشاط معين.

- التحدث بصوت عالي عن خبراتي وأحاسيسي التي مررت بها من خلال هذا النشاط.

- تحليل تفاصيل هذا النشاط والأحاسيس المصاحبة له.

- ربط أحداث النشاط بالحياة الواقعية وبأمثلة حية.

## خطوات عمل الـ Reflection :

What - : دورك كخادم : تجميع مخدوميك في دائرة حولك، اسأل أسئلة مفتوحة الإجابة،

اسمع ولا تعلق وإنما اعمل على مشاركة الكل، وسؤال كل مخدوم.

أمثلة للأسئلة : مين عجبته اللعبة؟ - إيه كان دورك في اللعبة؟ - حسيت بإيه؟..

What - : دورك كخادم: معرفة ما توصل إليه مخدوميك. سجع كل فكرة، اسأل أسئلة

مربطة باللعبة.

أمثلة للأسئلة : هتعمل إيه لو..؟ - لو لعبت اللعبة دي تاني. هتعمل إيه مختلف؟..

Now what - : دورك كخادم: تتأكد أن كل واحد وصل له الهدف من اللعبة، وكيف سوف

يطبق الهدف في حياته؟

أمثلة للأسئلة : هل واجهت موقف زي ده في حياتك ؟ - ناوي تعمل إيه ؟

## كلمة أخيرة

عزيزي الخادم.. التعلم بالخبرة هي فرصة جديدة لك للتعرف على مخدوميك،

ولكى تؤثر في حياتهم، فأحرص دائماً على أن تكون ضابطاً لنظام اللعبة أو

التجربة. وإذا لم يتسنى لك جعل كل مخدوم يقوم بالتجربة بنفسه (بسبب استخدام

النار أو شيئاً خطراً)، فعلى الأقل كل خطوة تقم بها شاركه بأسئلة وأطلب توقعاته

عن ما تفعله..



# معلومات تهتمك

١- تقيم اللجنة المركزية دورات تدريبية متخصصة لخدام و خادماة الطفولة و تشمل (موسوعات

عملية وموضوعات نظرية) وذلك من شهر فبراير إلى أبريل سنوياً..

٢- أصدرت أيضاً لجنة الطفولة مجموعة من ال CD.S الخاصة بخدمة الطفولة و تشمل :

أ- كيفية عمل أشكال مختلفة باستخدام البالونات. ب- كيفية عمل أشكال مختلفة باستخدام الورق.

ج- كيفية عمل ألعاب تساعد في شرح الدروس. د- كيفية استخدام التجارب في شرح الدروس.

هـ- محاضرات نظرية نافعة لخدام الطفولة. و- مؤتمرات لخدمة الطفولة.

٣- إذا أردت الإنضمام إلى لجنة الطفولة اختر اللجنة التي ترغب في الإشتراك فيها وسارع

بالإتصال بنا.. وهذه اللجان على النحو التالي :

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| ١  | إعداد مناهج لمرحلة الطفولة                            | ٢  | إعداد رسومات لكتب الطفولة              |
| ٣  | إعداد مناهج مهرجان الكرازة                            | ٤  | عمل رسوم متحركة لمرحلة الطفولة         |
| ٥  | عمل ماسكات لخدمة مرحلة الطفولة                        | ٦  | عمل وسائل إيضاح لجميع المناهج          |
| ٧  | تأليف قصص قصيرة للطفولة                               | ٨  | الإشتراك في دورة لخدام الطفولة         |
| ٩  | تأليف وتلحين ترانيم للطفولة                           | ١٠ | المشاركة في خدمة تصفيات مهرجان الكرازة |
| ١١ | هذا إلى جانب موهبة استخدام الدراما في الكتابة للأطفال |    |  |

شاركونا بأرائكم وخبرائكم واقتراحاتكم في مجال الطفولة وفي هذا المنهج.. فمن لديه أفكار

تخدم هذا المجال نرجو إرسالها ليعم النفع على الجميع وذلك على:

أ- منتدى مهرجان الكرازة - مرحلة الطفولة.

ب- موقع المهرجان: [www.mahraganalkraza.com](http://www.mahraganalkraza.com)

ج- البريد الإلكتروني للموقع: [mahragan@mahraganalkraza.com](mailto:mahragan@mahraganalkraza.com)

د- جروب الفيس بوك: الجروب الرسمي للجنة الطفولة بأسقفية الشباب

هـ- لينك الطفولة: [www.kids.mahraganalkraza.com](http://www.kids.mahraganalkraza.com)

و- إيميل لجنة الطفولة: E-mail: [lagnettofolat@yahoo.com](mailto:lagnettofolat@yahoo.com)

للاستعلام: تليفون ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٠ - ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٣ - ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٧

فاكس ٠٢/٢٤٨٢٦٢٩٨ - ٠٢/٢٤٦٧٥٨٠٧

موبايل ٠١٢٧٨١١٤٤٥٢ - ٠١٢٢٣٥٨٢٨٢٣ - ٠١٢٧٨١١٤٤١٧



## الجدول المقترح لمنهج مرحلة ثالثة ابتدائي في الفترة من (سبتمبر إلى ديسمبر)

| شهر                                  | المحور      | الدرس                       | هدف الدرس  | الآية  | المرجع أو الشاهر  |
|--------------------------------------|-------------|-----------------------------|--|--|---|
| سبتمبر                               | من أنا ؟    | الموعظة على الجبل           | معرفة الدستور الذي علمنا إياه السيد المسيح. والتدرب على تنفيذ الوصايا من خلال نظام روحى.                           | "إِلَى الدَّهْرِ لَا أُنْسَى وَصَايَاكَ لِأَنَّكَ بَهَا أُخَيِّتَنِي" (مزمو ١١٩: ٩٣).                      | (مت ١٢: ٥-١٢، مت ٢٣: ١-٦، مت ١٢: ٧-١٣، لو ١٢: ٦-١٣، ١٤: ٢٠-٢٩). |
|                                      | أنا والأخر  | كيف تؤثر فى الآخر؟          | معرفة كيف يكون الطفل مؤثراً فى كل من حوله.. بالإلتزام فى كل حياته، لأنه يعتبر سفير للمسيح وسط العالم.              | "الصَّدِيقُ الْأَمِينُ مَغْفَلٌ خَصِينٌ وَمَنْ وَجَدَهُ فَقَدْ وَجَدَ كَنْزًا" (س ١٤: ٦).                  | كتاب تاريخ الكنيسة القبطية                                      |
|                                      | أنا وكنيستى | عيد النيروز                 | معرفة رموز عيد النيروز ودوافع الإستشهاد وحفظ الشهور القبطية ومعرفة السنة القبطية.                                  | "يَعْظُمُ انتِصَارُنَا بِالَّذِي أَحْبَبْنَا" (رومية ٨: ٣٧).   | عيد النيروز - رأس السنة القبطية                                 |
| أنا والوطن                           | أنا والوطن  | الأنبا شنوده رئيس المتوحدين | معرفة ماذا فعل الأنبا شنوده رئيس المتوحدين من أجل خدمة بلده. وأن يشعر الطفل بدوره ناحية وطنه.                      | يَا أَوْلَادِي، لَا نَحِبُّ بِالْكَلَامِ وَلَا بِاللِّسَانِ بَلْ بِالْعَمَلِ وَالْحَقِّ!" (يوحنا ٣: ١٨).   | تاريخ الكنيسة القبطية القس منسى يوحنا                           |
|                                      | من أنا؟     | أنا قبطى أرثوذكسى           | معرفة ماذا تعنى كلمة قبطى أرثوذكسى.. والشعور بالفخر لكونه ابن الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ذات التعليم المستقيم.    | "وَلَكِنْ إِنْ كَانَ كَمَسِيحِي فَلَا يَخْجَلْ، بَلْ يُمَجِّدِ اللَّهَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ" (ابط ٤: ١٦). | تاريخ الكنيسة القبطية للقس منسى يوحنا.                          |
| اكتوبر بدايات (أكتشف عناية الله بنا) | الإيمانيات  | أبولس مع أكىلا وبريسكلا     | معرفة ماذا فعل أكىلا وبريسكلا مع أبولس.. والشعور بأهمية دوره، وبإمكانية تنفيذ دوره فى توصيل ما تعلمه داخل الكنيسة. | "وَعَلِّمُوهُمْ أَنْ يَحْفَظُوا جَمِيعَ مَا أَوْصَيْتُكُمْ بِهِ" (متى ٢٨: ٢٠).                             | (أعمال الرسل ١٨: ٢٤-٢٨).  |
|                                      | أنا والأخر  | الثالوث القدوس              | معرفة فكرة بسيطة عن عقيدة الثالوث القدوس وبعض الأمثلة الحياتية لها.  | "فَإِنَّ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ فِي السَّمَاءِ هُمْ ثَلَاثَةٌ..." (يو ٥: ٧).                                | عقيدة الثالوث القدوس الأنبا موسى                                |
|                                      | درس كتاب    | أليشع وخادمه                | معرفة كيف أنقذ الله أليشع من الخطر.. والشعور بعناية الله وحمايته لنا.. والتدرب على محبة أعدائه.                    | "لَا تَخَفْ، لِأَنَّ الَّذِينَ مَعَا أَكْثَرَ مِنَ الَّذِينَ مَعَهُمْ" (ملوك الثانى ٦: ١٦).                | (ملوك الثانى ٦: ٨-٢٣)   |

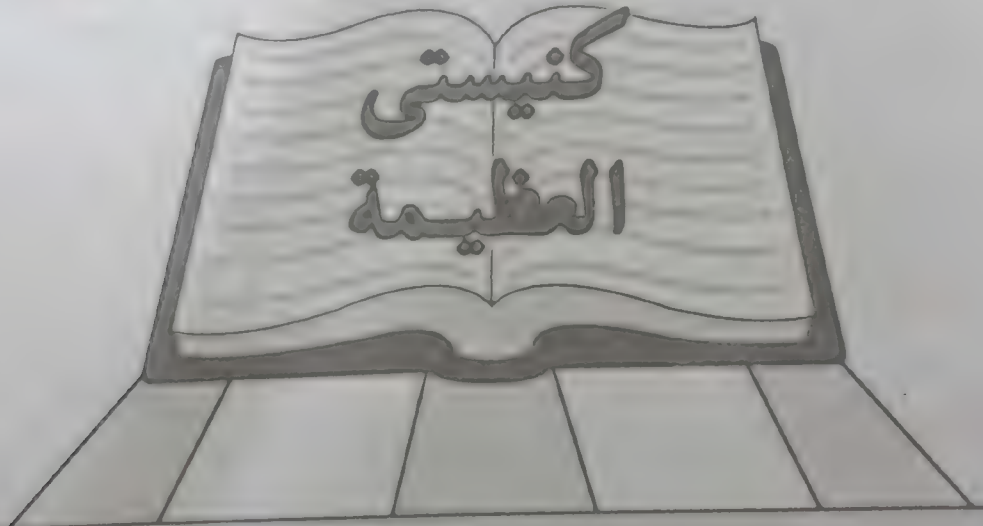


| سبتمبر  | أكتوبر  | نوفمبر  | ديسمبر  |
|---|---|---|---|
| من أنا؟   | تسبحة الشعب   | تسبحة الشعب   | تسبحة الشعب   |
| أنا   | أنا   | أنا   | أنا   |
| والآخر  | والآخر  | والآخر  | والآخر  |
| أنا   | أنا   | أنا   | أنا   |
| وكنيسة  | وكنيسة  | وكنيسة  | وكنيسة  |
| درس   | درس   | درس   | درس   |
| كتاب  | كتاب  | كتاب  | كتاب  |
| دعوة إبراهيم  | دعوة إبراهيم  | دعوة إبراهيم  | دعوة إبراهيم  |
| رجل الإيمان   | رجل الإيمان   | رجل الإيمان   | رجل الإيمان   |
| معرفة ما هي الوصايا العشر وما أهميتها.  | معرفة ما هي الوصايا العشر وما أهميتها.  | معرفة ما هي الوصايا العشر وما أهميتها.  | معرفة ما هي الوصايا العشر وما أهميتها.  |
| وما هي واجباتنا تجاه الله والناس.   | وما هي واجباتنا تجاه الله والناس.   | وما هي واجباتنا تجاه الله والناس.   | وما هي واجباتنا تجاه الله والناس.   |
| معرفة قوة وأهمية الصلاة والصوم الجماعية في حل أي مشكلة تواجهها كما حدث في نقل جبل المقطم. | معرفة قوة وأهمية الصلاة والصوم الجماعية في حل أي مشكلة تواجهها كما حدث في نقل جبل المقطم. | معرفة قوة وأهمية الصلاة والصوم الجماعية في حل أي مشكلة تواجهها كما حدث في نقل جبل المقطم. | معرفة قوة وأهمية الصلاة والصوم الجماعية في حل أي مشكلة تواجهها كما حدث في نقل جبل المقطم. |
| معرفة لماذا تجسد الرب يسوع؟..   | معرفة لماذا تجسد الرب يسوع؟..   | معرفة لماذا تجسد الرب يسوع؟..   | معرفة لماذا تجسد الرب يسوع؟..   |
| والشعور بمحبة الله لنا قبل أن يخلتنا.   | والشعور بمحبة الله لنا قبل أن يخلتنا.   | والشعور بمحبة الله لنا قبل أن يخلتنا.   | والشعور بمحبة الله لنا قبل أن يخلتنا.   |
| معرفة كيف سبح حزقيا الملك..   | معرفة كيف سبح حزقيا الملك..   | معرفة كيف سبح حزقيا الملك..   | معرفة كيف سبح حزقيا الملك..   |
| وبذلك يتدرب الطفل على تسبح الرب من خلال:  | وبذلك يتدرب الطفل على تسبح الرب من خلال:  | وبذلك يتدرب الطفل على تسبح الرب من خلال:  | وبذلك يتدرب الطفل على تسبح الرب من خلال:  |
| حفظ الألحان، حضور التسبحة.  | حفظ الألحان، حضور التسبحة.  | حفظ الألحان، حضور التسبحة.  | حفظ الألحان، حضور التسبحة.  |



# دروس شهر سبتمبر

- ١- الموعظة على الجبل (من أنا؟)
- ٢- كيف تؤثر في الآخر (أنا والآخر)
- ٣- عيد النيروز (أنا وكنيستي)
- ٤- الأنبا شنوده رئيس المتوحدين (أنا والوطن)



هدف دروس هذا الشهر حول :

- ١- أنا عارف دستوري وبأطبقه في حياتي.
- ٢- بصفاتي الحلوة بأثر في اللي حواليا.
- ٣- أنا ابن كنيسة الشهداء.
- ٤- أنا بحب بلدي وبحافظ على كل حاجة فيها.





# الموعظة على الجبل

- عنوان مبتكر : نعم لتكميل الدستور - أنا لى  
قانون - من غير قانون مفيش حاجة تهون.

- محور الدرس : (من أنا؟) -  
دستور حياتنا المسيحية.

- الآية : "إلى الدهر لا أنسى وصاياك  
لأنك بها أحييتنى" (مزمور ١١٩: ٩٣).

- الشاهد : (متى ٥: ١٢، متى ٦: ١-٢٣،  
متى ٧: ١-١٢، لوقا ٦: ٢٠-٤٩).

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل ما هو الدستور الذى علمنا إياه السيد المسيح.

٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل ببنوته لله عندما يقوم بتنفيذ الوصية.

٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على تنفيذ الوصايا على قدر استطاعته، ويكون له نظام روحى  
من: "الصلاة، الصوم، الصدقة، الأمانة والصدق...".

الإنسان - فى تكوينه الطبيعى - جسده يميل إلى الكسل، وربما إلى  
الخطأ، وروحه تميل إلى القداسة والاتصال بالله... وفى هذا  
التناقض والحرب الدائرة بين الروح والجسد، يحتاج الإنسان الروحى  
إلى قانون ملزم، يلزم الإنسان نفسه به، ويعطيه

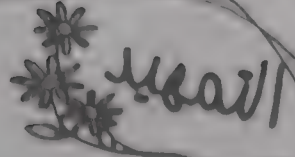


ارتياح وثقة.. إن هذا الضبط للجسد يعطى انطلاقاً ونمواً للروح، أما إذا ترك الإنسان نفسه  
للمزاجية الروحية، بمعنى أنه يصلى عندما يشعر بأنه لديه الإستعداد لذلك، ويقرأ الكتاب  
بدون نظام أو التزام، ولكن كلما جاشت مشاعره بذلك، ويعترف بدون فترات مقاربة، ويتناول  
كلما أحس بشوق إلى جسد الرب ودمه... الخ.. هذه "المزاجية الروحية" إذا تركنا أنفسنا لها  
فسوف تنهار روحياتنا، وبسرعة كبيرة، لذلك أوصانا الآباء أن يكون لكل منا قانونه الروحى،  
فى الصلاة والصوم والقراءات الكتابية والروحية، والاجتماعات الروحية، والتناول  
والإعتراف، والخدمة وغير ذلك، فهو بهذا يضبط جسده، ويطلق العنان لروحه،  
لتتطلق فى أفاق النمو الروحى.

حاول أن تدرب طفلك على الاهتمام بممارسة وسائط النعمة من خلال  
نوتة للمتابعة الروحية، قم بتوزيعها عليه ومساعدته على ملئها بمعرفة أب  
إعترافه وإذا لم يكن له أب إعتراف، شجعه على إختيار أب اعتراف له.

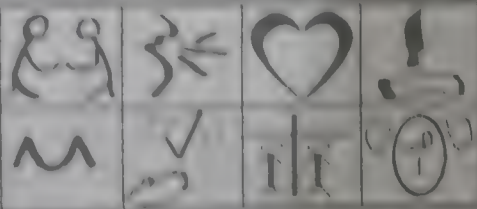


## اختار تفهيد للدرس



١ بدون قانون مقيش حاجة ليهون . يقوم الخادم بملابس مصرية قديمة .  
الأسنانة على الأطفال وهي : تخيل أنك مسجون المصير اهدت كل المصير اسير واقعة  
وماقش أني ساعات شعالة !! يا ترى رومانك هارمشي أو الرأيا تخيل الشوارع بدون السيارات . ماذا  
ماذا سيحدث؟ تخيل الشوارع بدون أسس ومطلة ماذا سيحدث؟ وبمدها ناقصة في الهدية وجود قانون  
حتى يستطيع أن يعيش بطريقة صحيحة في الحياة ...

٢ يوم الألعاب الرياضية : يقوم الخادم بعمل يوم المكالمات الرياضية بحيث يسمح له أن يخلو اللاعبين  
ويطلب من الأطفال أن ياعدوا هذه الألعاب بدون قانون ولا هدنة . فمثلا لعبة السام والرمي . يوم هوا  
بلعبها بدون زهر - ولعبة كرة القدم بدون حكم - وألعاب الشطرنج بدون أرضية - وناقش صديقك  
في معنى كلمة قانون وأهميته ، ومنها وضح لهم أن الرب يسوع أعطانا قانون . وحدث أن ندمنا

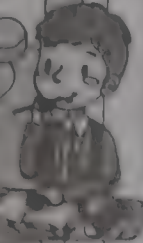


١ إسكن بورد أرقام : قسم

تشرح الدرس بطريقة الأسانيس

بورد الأرقام ... وذلك على النحو التالي

للخادم المبدع



| رقم | الوصية في العهد القديم   | الوصية في العهد الجديد                                       |
|-----|--|--|
| ١   | تحول إلى سكينه لتعبر عن أول وصية (لا تقتل)   | وأعسا تحول إلى هم فاصبت لثقتك .<br>الوصية الجديدة (لا تعصيت) |
| ٢   | تحول إلى قلب مفسوم تعبر عن أن القلب ينقسم في حالة (الغلالة)  |  |
| ٣   | تحول إلى قم لتعبر عن عدم الحافان   |  |
| ٤   | وتحول إلى أنثى بعد ما كانوا مستبدن لبعض على ساطلة ... إلى أنثى بمصالحه البعد<br>عن بعد ما كانت المصيبة (عين تعبر وسر تسن) . فاصبت إلى (سر سالت فاصليه) |  |
| ٥   | تحول إلى جنه   | تحول إلى يدن لتعبر عن العطاء في الخفاء                       |
| ٦   | تحول إلى صاوت لتعبر عن وصية مخبة الأعداء   |  |
| ٧   | تحول إلى يوفى إذاعة لتعبر عن واحد<br>بعضلى وعاون كل الناس تسمعه  | تحول إلى أيدي بعضلى وسر لاله لا بعضلى<br>بنه وبنه وبنه وبنه  |
| ٨   | تحول إلى وش فرحان لتعبر عن ألا يكون وحيثا عانت أثناء مسودنا . تحول فرحان   |  |



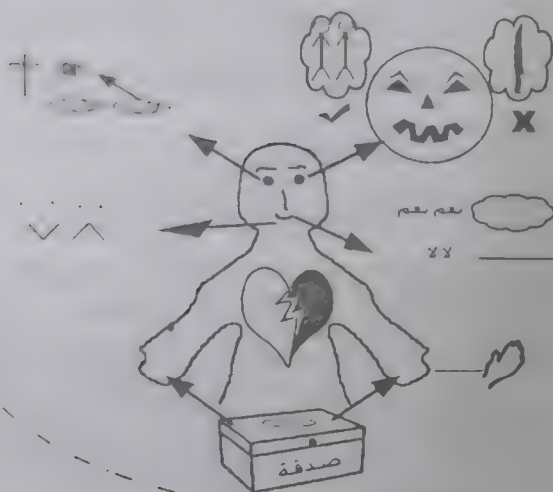
٢- **أجازة محكمة:** أعلنت هيئة المحاكم عن قيامها بإجازة لمدة ٣ شهور، ويصرح في لكل المواطنين أن يفعلوا أى شئ، بدون شروط أو قوانين يحكم تصرفاتهم، وعلى من يرغب في الرحيل من المدينة خلال هذه الفترة أن يرحل.. فإذا كنت من سكان هذه المدينة ماذا كنت ستفعل، وهل سترغب في الاستمرار في العيش في هذه المدينة أم لا؟

## وسيلة الإيضاح

يقوم الخادم بعرض صورة (سمسم) الموجودة في (شكل ١) أمام الأطفال، ثم يسألهم وصية يقوم باستكمال الرسمة حتى يصل إلى الشكل النهائي لسمسم كما في (شكل ٢).

شكل رقم (٢)

شكل رقم (١)



سمسم ده ولد شاطر خالص وهو جاي من مدارس الأحد بتاعته علشان يعرفنا حاجات حلوة خالص.. تعالوا نشوف مع بعض عايز يقولنا إيه ؟

- **سمسم:** ازيكوا يا أصحابي، أنا جاي النهاردة أقولكم على القوانين بتاعة دستورنا اللي ربنا وصانا نعمله علشان نبقى أولاده.. وكمان هو يفرح بيينا..
- **ولد من الأولاد:** هو يعني إيه دستور؟



- **سمسم:** مجموعة من القوانين والوصايا ربنا وصانا نعملها.. قالها في الموعظة على الجبل.. وفيها قال لنا إزاي كانت الناس بتتعامل مع بعضها زمان.. وهو عايزنا نتعامل إزاي مع بعض أول لما جه هنا على الأرض... تعالوا نعرف إيه هي وصايا ربنا اللي علمها لنا وعاوزنا نعملها.

## أولاً: العين

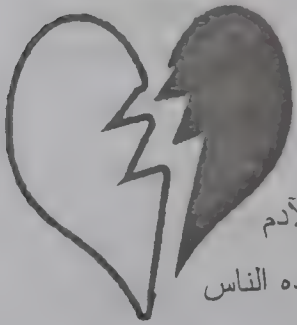
- **الغضب:** أول حاجة أنا بارسمها هنا إيه؟ صح.. عين.. بس دي عين حد زعلان.. وهي دي أول حاجة ربنا يسوع قالنا خدوا بالك من هنا هي إيه؟.. صح (الغضب) زمان كانت الناس لما تزعل من بعضها.. ممكن غضبهم ده يخليهم



يعملوا حاجات وحشة كثير .. ممكن توصل للقتل (علشان كده أنا رسمت سكينه) .. لكن ربنا دلوقتي علمنا إن حتى لكلمة لوحشة (السيمه البسيطة) اللي بنقولها أحياناً لأخوتنا وأصحابنا قالنا ماينفesh نقولها .. لأن الكلمة لوحشة بتجرح المحبة اللي بينا وبين بعض .. وكمان بتزعج قلب ربنا .. علشان كده كانت وصية ربنا لبنا وهو على الجيز: **قَدْ سَمِعْتُمْ أَنَّهُ قِيلَ لِلْقَدَمَاءِ: لَا تَقْتُلْ وَمَنْ قَتَلَ يَكُونُ مُسْتَوْجِبَ الْحُكْمِ. وَأَمَّا أَنَا فَأَقُولُ لَكُمْ: إِنْ كُلُّ مَنْ يَغْضِبُ عَلَى أَخِيهِ بَاطِلًا يَكُونُ مُسْتَوْجِبَ الْحُكْمِ** (مت ٢١: ٢٢) يعنى اللي بيغضب مايستحقش يعيش مع ربنا .. وعلشان كده وصانا وصية مهمة جداً جداً .. وهى إني ما اغضبش من حد ولو حصل وزعلت من حد أو تحاصمت معاه، وقتها مافيش حاجة هاتفرح قلب ربنا منى غير لما إيه؟ أنا رسمت إيه هنا؟ صح .. أصالح أخويا .. علشان كده كمل الوصية دى وقال لنا: **"إِنْ قَدَّمْتَ قُرْبَانَكَ إِلَى الْمَذْبَحِ، وَهَنَّاكَ تَذَكَّرْتَ أَنَّ .."** (مت ٢٣: ٥).

**- الانتقام:** زمان كان أى حد بيعمل حاجة وحشة فى حد كان لازم يردله زيها بالضبط يعنى لو حد ضرب حد .. التانى يضربه .. ولو حد شتم حد لازم يشتمه .. علشان كده أنا رسمت هنا (عينين ضيقة) لأن نظرتة كانت ضيقة، فأى حد يعمل حاجة لازم يرددها له (عين بعين وسن بسن) .. لكن ربنا دلوقتي عايزنا نفتح عينينا عليه وهو على الصليب (يرسم الخادم صورة العين مفتوحة على الصليب) وعايزنا نعمل زى ما هو عمل .. يا ترى هو عمل إيه على الصليب؟ .. سامح الناس اللي صالبتهم وماعملش معاهم زى اللي هما عملوه معاه .. علشان كده قال لنا: اللي يغلط فى ما أغلط فيه ده قال لنا: **"مَنْ لَطَمَكَ عَلَى خَدِّكَ الْأَيْمَنِ فَحَوِّلْ لَهُ الْآخَرَ أَيْضًا"** (مت ٢٩: ٥) وطبعاً ده مش معناه إننا نسيب حقنا لكن أدافع عنه وأطالسب بيه من غير ما أغلط فى أى حد (يعنى لوحد زعلنى على طول أروح لحد كبير علشان يساعدى) .. وبكده أكون مسيحي حقيقى .. وكمل وقال لنا **"وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَخَاصِمَكَ وَيَأْخُذَ ثَوْبَكَ فَاتْرِكْ لَهُ الرِّدَاءَ أَيْضًا. وَمَنْ سَخَّرَكَ مِيلًا وَاحِدًا فَادْهَبْ مَعَهُ اثْنَيْنِ"** (مت ٤٠: ٤١) وهنا ربنا بيعلمنا أن إحنا لا نرد الغلط بالغلط .. يعنى لا ننتقم وكمان نحب ونسامح اللي يزعلنا وحتى لو طلب منا حاجة نديله وبالزيادة كمان .. وبكده ربنا يفرح بينا خالص.

## ثانيه القلب



**- الخلاق:** علمنا ربنا يسوع إن الاثنين اللي بيتجوزوا بيقولوا لهم قلب واحد (علشان كده رسمت القلب ده) .. (للخادم: يكون القلب فى البداية مرسوم مكتمل) زى زمان ربنا خلق لآدم حوا واحدة مش أكثر .. علشان يبقوا هما الاثنين حاجة واحدة ولهم قلب واحد .. لكن بعد كده الناس إتغيرت وبقى الراجل لو زعل من مراته لآى سبب حتى لو كان صغير ممكن يفكر يطلقها ويبعدوا عن بعض (وقتها قلبهم بيقى عامل إزاي؟) ينفصل ويبقى نصفين (يرسم الخادم خط فاصل فى نصف القلب فيصبح نصفين ..) لكن ربنا يسوع دلوقتي أكد علينا تانى: إن الاثنين المتجوزين بقوا جسد واحد .. وماينفesh ينفصلوا خالص لأن اللي بيجمعه ربنا محدش يقدر يفرقه تانى ..

**- محبة الأعداء:** زمان كان الناس بتحب إخوتهم وأقاربهم .. وأصحابهم ومايجبوش أى حد تانى (فكان قلبهم مقسوم اثنين نص بيحب ونص بيكره .. علشان كده لونته بالأسود) نص بيحب قرايبه وأصحابه والنص التانى بيكره أعدائه

سَمِعْتُمْ أَنَّهُ قِيلَ: تَحِبُّوا قَرِيبَكُمْ وَتَقْضُوا عَنْكُمْ (مت ٢٣: ٥) لكن ربنا قال في هذا الأمر أن تَحِبُّوا قَرِيبَكُمْ وَتَقْضُوا عَنْكُمْ  
 يعني كذا أحنا نعرف إيه عباد الله عيشوا فيه يسوع ومساكين الدنيا لا تقضوا عنهم كدوا ولا تقضوا عنهم  
 لكن كمن نحب التي مثل عبادنا حتى أعتقناهم وكلهم يمشي في الدنيا. وقالوا: احببوا القريبين مثلوا  
 لا عنكم. أحسنوا إلى مفضلتكم وصنوا لأجل الذين يسيرون إليكم (مت ٢٣: ٥)

**ثالثا الفم**

الفم : زمان كانت الناس تتخف باستمرار لأي سبب... وكانوا يحلقوا بالأسنان... لا  
 كثيرة رى اسم ربنا.. وممكن يحلقوا بالأسنان (عشمان كده رسمت سحاب) أو بالأرض (عشمان كده رسمت  
 الأرض) و... وممكن كمان يكونوا يحلقوا بالأسنان. لكن ربنا يسوع عيشنا إيه لا نحلقه إيه (مات ٢٣: ٥)  
 حاصر أوأنا أنا فاقول نكد: لا تحلقوا البنية لا بالسما لاها كرسى الله. ولا بالأرض لأنها موطى لحمية (مت  
 ٢٣: ٥) وكلامنا كنه يكون نعم نعم ولا لا (وهنا نكتب نعم نعم.. ولا لا..). ولما نكتب عن كده إني أنا حاصر  
 عن كده تنفى مش من ربنا بل من كلامكم نعم نعم لا لا وما زلا على ذلك فهو من الشرير (مت ٢٣: ٥)

الحصون : زمان قال إني أنا لما الناس كانت بتعصوم كانوا دائما يقولوا (برصموا  
 الصالحين) صحح.. مكثرين عشان يسوا الناس إيه عيشوا. وقالوا: يا بني صلوا وتعرفوا الله  
 صالحين.. لكن ربنا يسوع قال إني أنا لما عيشوا.. يعني إيه (ترسم هنا القلم المرحض) صحح.. فرحاضين (مستحيين  
 للناس أن إحنا صالحين.. لا نسأل منهم صحح..). عشان إحنا لما بتعصوم بتعصوم لربنا.. وهو الذي  
 ماستوفنا ويكفنا.. عشان كده قلنا: وأما أنت فمضى صنتت خلاص رأسك والخض وجهك نعى لا تظهر تسمى  
 صانما بل لأبيك الذي في الخفاء. فثبوت الذي يرى في الخفاء يجازيك علانية (مت ٦: ٢٦)

**رابعا الأيدي**

الصلوة : إيه التي أنا رسمه ده (هنا ترسم الأيدي المرفوعة للصلاة) برافو.. حد بيصلى.. ربنا قالنا  
 أن زمان كان فيه الناس قال عليهم براتين يعني يرفعوا أيديهم أو قالوا: يا بني صلوا. عشان  
 تمدحهم. عشان كده كانوا بيحبوا يصلوا في الشوارع أمام كل الناس. لكن ربنا يسوع (صلى) لما يصلوا بتعصم  
 هدفنا ربنا.. مش إني الناس تشوفنا.. وصلاتنا نعى بيا وبسبب عشان كده قلنا: وأما أنت فمضى صنتت خلاص  
 مخدعك وأغلق بابك وصل إلى أبيك الذي في الخفاء. فثبوت الذي يرى في الخفاء يجازيك علانية (مت ٦: ٦)

الصدقة : تعالوا نعرف إمتى نعرف الناس إني أنا لما بتعصموا عن تعصموا... زمان قالوا  
 حالى بآنك لما تجوا نخطوا عشا ماتعصموا رى الناس زمان التي كده يسلم الناس  
 كلها تبص عليهم وهم بيحطوا الصدقة فامهم.. عشان كل الناس تشوفهم.. ويقولوا عليهم إنهم  
 بيدوا للناس المحتاجة.. لكن ربنا يسوع قلنا: وأما أنت فمضى صنتت صدقة فلا تعرف شمالك  
 ما تفعل يمينك (مت ٢٣: ٦) عرفوا إيه إحنا رسمنا الأيديين مصصوين ومفروطين عشان إيدي الشمال ماستعرفش





إيه اللي حطته إيدى اليمين، يعنى لما ندى العطا بتاعنا نديه فى الخفاء، ومن غير ما حد يشوفنا علشان إحنا بندى ربنا.. فربنا هو اللي يكافئنا.

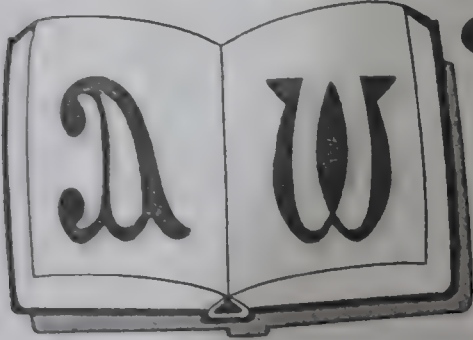
وهو ده دستورنا وتعاليم ربنا الحلوة لينا.. اللي لما نعملها نبقى فعلاً أولاده وقلبه هيبقى فرحان بينا أوووووى.

## الله وصانى



- الترنيمة ١-** الله وصانى لما أشوف محتاج  
 صاحبي كان أو جارى مايشوفنيش الناس  
 الله وصانى وحدة يشوف أسرارى  
 ماتعرفش يمينى كم راح تدى شمالي  
**٢-** الله وصانى أنى ماكنش مرأى  
 أما اجى أصوم بالزيت ادهن رأسى  
 الله وصانى لما اجى أصلى  
 فل بابى وقدم كل مشاعري وحبى  
**٣-** الله وصانى أنى أحب عدوى  
 أسامح من قلبى حتى اللي بيغضبنى  
 الله وصانى أسامح أخويا وصاحبى  
 أفضل أسامح أسامح قد الله ماسامحنى

ال CD يحتوى على: الترنيمة + الكلمات القبطية



"اَشْتَقْتُ إِلَى خَلَاصِكَ يَا رَبُّ وَنَامُوسُكَ  
 هُوَ تِلَاوَتِي" (مزمور ١١٩: ١٧٤).

**اعرف لغتك**

Διδύμωνος ὑπεκοῦχαι Ἰβοις οὐτοῦ

ΠΕΚΝΟΜΟΣ ΠΕ ΤΑΜΕΛΕΤΗ

Οὐαζαπη محبة

†ΠΗΝΣΤΙΑ الصوم

Πῶληλ الصلاة

οὐμεθναητ صدقة

Οὐμβον غضب

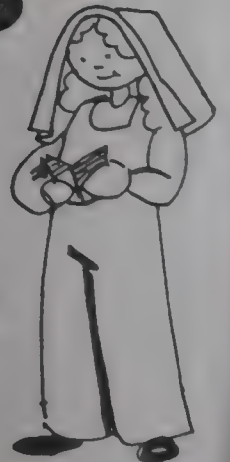
οὐχαχι

Παῦφηνρ صديقى

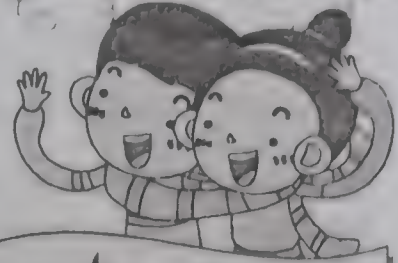
كُنت مرة وعُرتك وكل مرة كُنت أفضل

فى الحفاظ على كلمتى، تغاضى عن هذا يارب بحسب نعمتك

(القديس (فرام (السريانى)

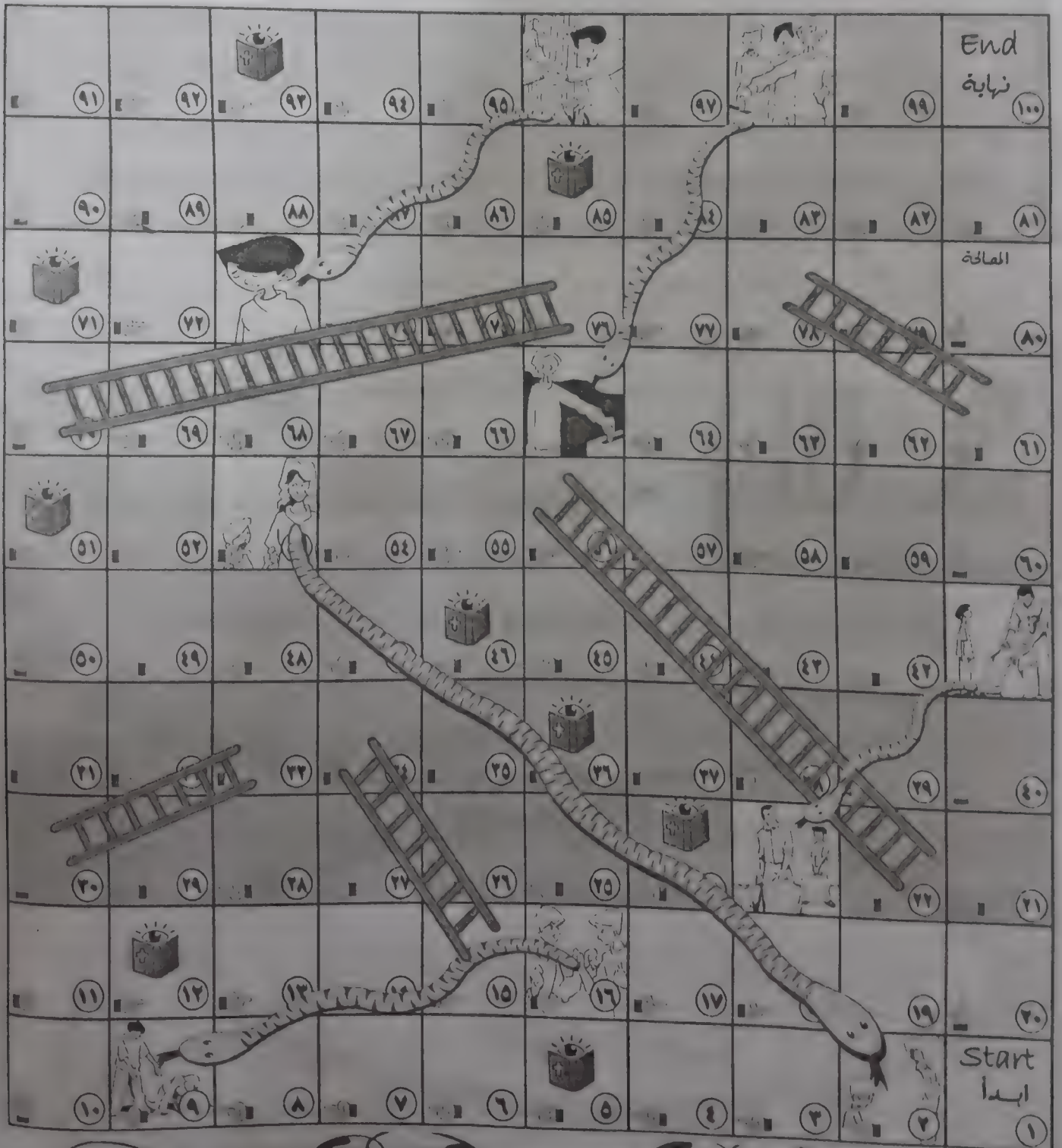


# عرفنى قانونك



## التطبيق العملى ١

هدف هذا التطبيق أن يتعلم الطفل أن كل تصرف فى حياتى له قانون يجب أن أعرفه واسير به حتى أنجح فى كل حياتى... وتتلخص فكرة التطبيق فى (لعبة سلم وتعبان) بحيث يقوم ٣ أو ٤ أصدقاء باللعب معاً، كل فى دوره، باستخدام زهر يراعى أنه عندما يقف الطفل عند هذه الصورة يقوم بذكر القانون الذى ينطبق على صورة الموقف الموجود فى نفس صف صورة الكتاب وبذلك... يحفظ الطفل آيات تساعد كدستور لحياته.





# النونة الروحية



## التطبيق العملي ٢

قم بتوزيع هذه الورقة على الأطفال، ليلون ما قدم به خلال الأسبوع، لتعرضوا  
على الإنجاز بقانونهم الروحي، وفي نهاية كل شهر لطلب منهم أن يعرضوا هذه  
الورقة على آباء اعترافهم للمتابعة والإرشاد

| اليوم    | الصلاة |       | قراءة الكتاب المقدس |       | حضور<br>ممارس<br>الأحد | حضور<br>القديس | ممارسة<br>سر التوبة<br>والاعتذار |
|----------|--------|-------|---------------------|-------|------------------------|----------------|----------------------------------|
|          | صباحاً | مساءً | صباحاً              | مساءً |                        |                |                                  |
| السبت    |        |       |                     |       |                        |                |                                  |
| الأحد    |        |       |                     |       |                        |                |                                  |
| الاثنين  |        |       |                     |       |                        |                |                                  |
| الثلاثاء |        |       |                     |       |                        |                |                                  |
| الأربعاء |        |       |                     |       |                        |                |                                  |
| الخميس   |        |       |                     |       |                        |                |                                  |
| الجمعة   |        |       |                     |       |                        |                |                                  |

# كيف تؤثر في الآخر؟

- محور الدرس : (أنا والآخر) -  
سلوكياتي المسيحية مع غيري.

- عنوان مبتكر : مطلوب سفير -  
عيش كسبان - لسانك حصانك.

- المراجع :

تفسير الكتاب المقدس - كتاب تاريخ  
الكنيسة القبطية - للقس منسى يوحنا.

- الآية :

"الصديق الأمين معقل حصين ومن وجدة  
فقد وجد كنزا" (يشوع بن سيراخ ١٤:٦).

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفي: أن يعرف الطفل كيف يكون مؤثراً في كل من حوله.  
٢- الهدف الوجداني: أن يشعر الطفل بالالتزام في كل حياته، لأنه يعتبر سفير للمسيح وسط العالم.  
٣- مهاري: أن يتدرب الطفل على السلوكيات السليمة في:

(البيت والكنيسة والمدرسة وكل مكان يتواجد فيه) ويغير من الصفات التي يراها لا تليق بأبناء الله.

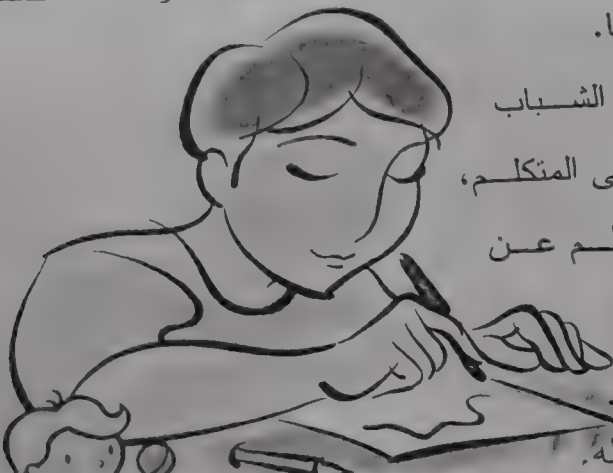
- الإنسان المسيحي "ملح للأرض"، وهو أيضاً "تور للعالم"، وأيضاً  
"سفير عن المسيح" وسط كل من حوله، فمطلوب من كل خادم بل كل  
إنسان مسيحي أن يكون رسالة المسيح المقروءة من الجميع، والتأثير في  
الآخرين، ليس بالكلام بل بالصورة المتفاعلة مع المجتمع..

- عزيزي الخادم: إن لم يكن الدرس موضوع حياتك، فلن يكون

موضوع حياة الأطفال. لابد أن تتغل الروح مع الكلمة للأطفال، وإلا ظل الإيمان في حياة الأطفال كلاماً جديلاً فقط.. وليس روحاً معاشة، فحتى يستطيع كوب أن يفيض على ما حوله ينبغي أن يكون مملوءاً أولاً... كذلك الخادم إذا كان مملوءاً من الروح لكان فيضه على الآخرين طبيعياً.

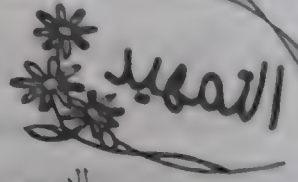
- يحكى عن أبونا بيشوى كامل أنه عندما تكلم في أحد إجتماعات الشباب  
عن موضوع الوداعة، سأل أحد الشباب صديق له عن رأيه في المتكلم،  
فما كان من الصديق إلا أن قال: هذا المتكلم ليس بحاجة أن يتكلم عن  
الوداعة. كان يكفي أن يقف صامتاً لأنه هو في حد ذاته عظة عن

الوداعة. إذا ينبغي على الخادم أن يمتلئ من الروح ليستطيع أن يفيض على مخدميه ويؤثر فيمن حوله.





## اختار تمهيد للدرس



١- مطلوب سفير: يقوم الخادم بإفتقاد الأطفال خلال الأسبوع السابق للدرس. ويوزع على كل واحد منهم إعلان عن مسابقة: "مطلوب سفير" التي تنص على "أن هناك ملك عظيم له مملكة عظيمة.. يعلن عن إحتياجه لعدد من السفراء ينوبوا عنه في بعض الدول المجاورة ولمعرفة شروط الإختيار يجب الحضور المرة القادمة بالدعوات، ثم يوزع الخادم الدعوة على كل طفل.. شكل الدعوة كما يلي:

ندعو كنيسة..... الأبد

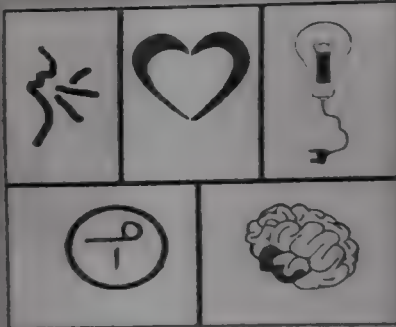
للتقدم لمسابقة "مطلوب سفير"، ويرجى التأكد من ملئ كل خانة من الخانات الآتية حتى نوهل للإشتراك في هذه المسابقة عن طريق عمل علامة صح إذا كانت لك هذه الصفة.

أنتم نور العالم ( ) حتى ولو ( ) لغتك تظهرك ( )  
الحكماء يرثون مجداً ( ) الأمانة ( )

نرسل الدعوة إلى خادم فصلك حتى يتم إختيار من هم السفراء الذين يصلحوا للسفارة..

٢- تجربة عملية: إحضر طبق به (البن دافىء + ألوان طعام)، ثم قم بوضع نقط من ألوان الطعام في وسط الطبق، واسأل الأطفال: كيف أستطيع أن أوثر على الناس من حولي؟ (اسمع الإجابات).. وبعدها قل له: أن الحل هو أنى أبداً أعمل وأنشبه بالرب يسوع. وقتها قم بوضع قطنة في صابون سائل، ثم إمس بها الطبق، ستجد الألوان انتشرت وتبقى اللون الأبيض ظاهر (انظر الفيديو على الـ CD).

- يمكنك شرح هذا الدرس بطريقة الأسكتش بورد (أرقام) وهذا



على النحو التالي: (رقم ١) يحول

إلى: (لمبة منورة لأنها موصلة بالكهرباء)،

(رقم ٢) يحول إلى قلب، (رقم ٣) يحول إلى

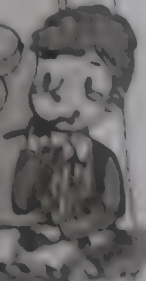
حل بيكلم. (رقم ٤) يحول إلى مخ إنسان. (رقم ٥) يحول إلى فلوس

اللسان الفصيح: نحيل إنه تم عمل مؤتمر صحفى يقوم فيه لسان

مدينتنا مبيا يعرض برنامجه الإنتخابى.. فماذا سيقول عما يفعله ميننا من تصرفات تؤهله

للنور فى الإنتخابات الخاصة بتعيين رئيس مجلس إدارة مؤسسة أفضل سفير.

للخادم المبدع



نفس الأطفال التي هي محرومة من الحب والحنان في البيت.

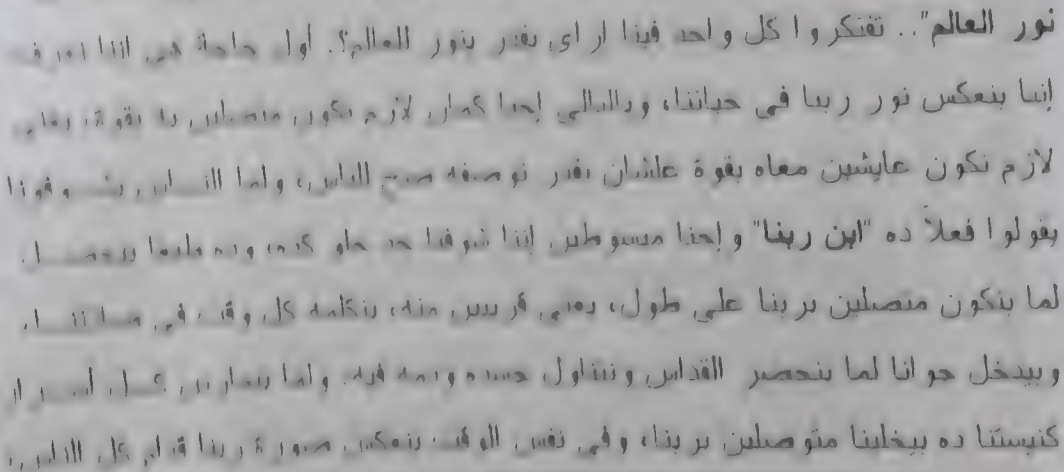
ورق "وليكس في شكل باسور" انكتب فيه الطفل كاميرا، من نفسه في ايامها (11)

ورقة مطوية إلى نصفين انكور شكل كتاب مكون من 8 صفحات في 19 صفحة انكتب فيها الطفل

محطة من المحطات الخمس، 1 صفحة الفلاف مكون من ايامها (12)

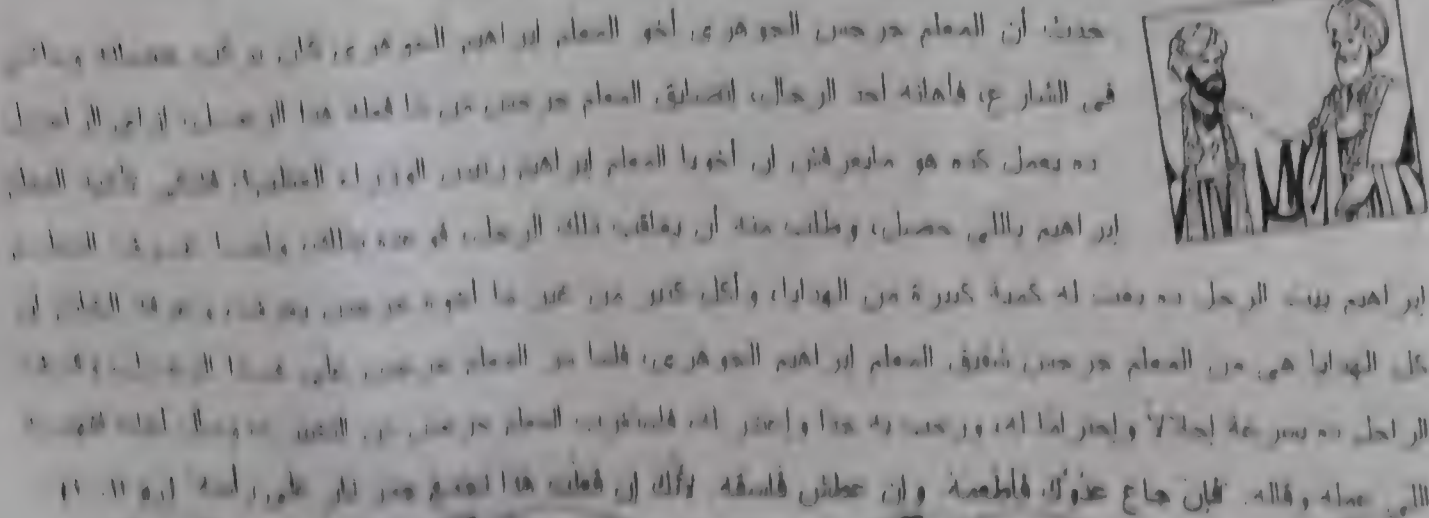


الأتى.. هل يمكن للمبة أن تثير دون مصدر كهر ياتى... لا يمكن أن تفسد الدنيا  
بقضاء نفسها كذلك نحن أيضا طالب منادى أن تفسد الدنيا بالفساد



بطاب الخادم من كل طفل إذا كانت له صفة إنه ( نور للعالم ) يقوم بعمار عمار ( صفة ) في 11 14 17  
وفي البسبور التي معاه يكتب موقف أظن فيه إنه نور العالم

المحطة الثامنة: "حتى ولو" قصة إبراهيم الحواري وأخيه جرجس





القصة فيه بتقولنا إن أسهل طريقة وأحسنها في التأثير في أي حد من حوالينا هي "المحبة" يعني احب كل انسان حتى لو ما كانوا بيحبونا أو حتى لو كانوا بيضايقونا لأن ربنا يسوع وصلنا وقال: وأما أنا فاقول لكم احبوا أعداءكم. باركوا لاعينكم. أحسنوا إلى مبغضيك وصلوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم لكي تكونوا أبناء أبيكم الذي في السموات" (مت ٥: ٤٤-٤٥).

يطلب الخادم من كل طفل إذا كانت له صفة إبه يسلك بمحبة ببدأ (حتى ولو) يقوم بعمل علامة (مسح) في الدعوة.. وفي البسبور اللي معاه يكتب موقف أظهر فيه محبة دائرغم من

### المحطة الثالثة "لفتك تظهرك":



يطلب من الأطفال تكوين مجموعتين بحيث تقوم كل مجموعة بكتابة خطاب تستطيع فيه أن تكسب صداقة مجموعة من الأصدقاء. وهذا على النحو التالي:

- المجموعة الأولى: تريد أن تصادق مجموعة من الأصدقاء تعرفوا عليهم في المدرسة مع بداية العام الدراسي الجديد. ننتك بحث أن يتضمن الخطاب كلمات مشجعة تجعل هذه المجموعة من الأصدقاء توافق على إضمامهم إليهم وصداقتهم لهم.

- المجموعة الثانية: تكتب خطاب لمجموعة أخرى في المدرسة، كثيرا ما يقوموا بمضايقتهم، ونحاول هذه المجموعة أن تعرف السبب من مضايقة هؤلاء لهم مع محاولة كتابة خطاب يعبر عن اهتمامهم بأن يكسبوا صداقتهم مهما حدث من خلاف بينهم، وأن يسوا كل ما حدث وبدأوا حياة جديدة مع بعضهم، مع مراعاة أن يتضمن الخطاب الكلام بلطف وعدم تصيب حفيهم... الهدف من هذه اللعبة هو إنا يعرف الآية اللي قالها ربنا يسوع: "لأنك بكلامك تتبرر وبكلامك تدان" (مت ١٢: ٣٧).

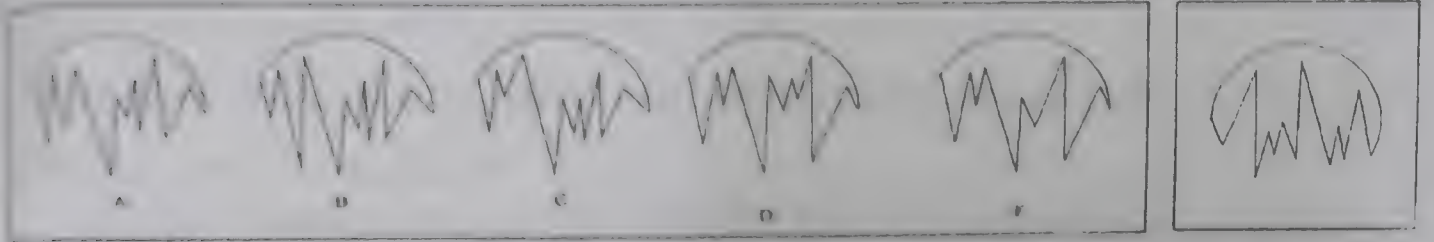
صحيح الكلام حاجة مهمة جدا في حياتنا.. لأن من خلال كلامنا بتوضح شخصيتنا وأفكارنا وسلوكنا، ويعبر به عما نحبه وما لا نحبه، وبه نقدر نؤثر في اللي حوالينا، وبأسلوب كلامنا بيحكموا الناس علينا، وعشان كده لازم نغير ألف مرة قبل ما نقول كلمة واحدة..

يطلب الخادم من كل طفل إذا كانت له صفة الكلام اللطيف ويتبع في حياته كلها مبدأ (لفتك تظهرك) يقوم بعمل علامة (صح) في الدعوة.. وفي البسبور اللي معاه يكتب موقف أظهر فيه كيف تكلم بطريقة جعلته يكسب من حوله.

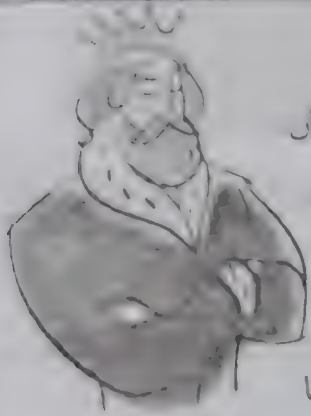
### المحطة الرابعة: "الحكماء يربون مجدا" (أم ٣: ٣٥):

يقوم الخادم بتوزيع ورقة فيها هذه اللعبة على الأطفال (شكل ١)، ويطلب منهم أن يختاروا أي شكل يمكن أن يكمل هذا الشكل وأسرع واحد يجاوب صح يعلم في الدعوة بتاعته في هذه المحطة (صح).

## شكل (١)



ثم بعد هذه اللعبة يقوم الخادم بسرد هذه القصة على الأطفال :



كان فيه ملك عظيم يزور مصر .. فكل الناس الكبيرة في البلد راحوا علشان يستقبلوه، وكان فيهم قداسة البابا ديمتريوس التاني البابا ١١١ ... وأثناء الإستقبال كان كل الناس بتسجد وتقبل طرف الملابس الملوكية بتاعة الملك حسب عادة الناس زمان .. طبعاً البابا ما كانش ممكن يعمل كده لأننا بتسجد لربنا بس، فكر بسرعة البابا ولما جه دوره قام وقبل قلب الملك ..

استغرب جداً الملك وقاله: ليه عملت كده؟.. راح البابا قاله: علشان عندنا

آية في الكتاب المقدس بتقول: "أن قلب الملك في يد الله" فانا قبلت يد ربنا ملك الملوك .. فرح جداً الملك من حكمة البابا ومن ذكائه، وقرر إنه يكافئ البابا وكل المسيحيين بسبب حكمة البابا. وهو ده اللي بيعلمه لنا كتابنا المقدس، إننا علشان نأثر في أي حد من حولنا لازم يبقى عندنا حكمة وذكاء في التعامل مع الآخرين، لأن عقلنا ده وزنة جميلة ربنا إداد لنا علشان نمجد اسم ربنا به.



يطلب الخادم من كل طفل إذا كانت له صفة (الحكماء يرثون المجد) يقوم بعمل علامة صح في الدعوة. قبل الانتقال من هذه المحطة يطلب الخادم من كل طفل أن يعبر عن هذه القصة التي سمعها بالرسم أو بكتابة موقف عمله في الباسبور اللي معاه ينزل على حكمته في التصرف بطريقة جعلته يكسب من حوله.

## المحطة الخامسة: "الأمين في القليل أمين أيضاً في الكثير" (لو ١٦: ١٠).

علشان أكون شخصية مؤثرة في كل من حولي .. لازم أكون أمين في كل مكان أكون موجود فيه، لأن الأمين هو الإنسان الدقيق جداً في كل حاجة بيعملها :

- مع ربنا في صلاته بأمانة وحبه ليه.
- أمين مع الناس في البيت.
- أمين مع نفسه يعني لما يقول حاجة يعملها .. ويختار دائماً الحاجات الصح.
- في عمله في دراسته ومذاكرته ومدرسته.
- أمين في كنيسه.

تيجوا مع بعض نوصل كل نوع من أنواع الأمانة اللي قلناها مع الصورة المناسبة لها :  
يقوم الخادم بتوزيع هذه الورقة لكل طفل، وبعد الإنتهاء من حلها، يقوم الخادم بتجميعها، والفائز فيها يضع علامة صح في الخانة الخاصة بهذه المحطة في الدعوة ..

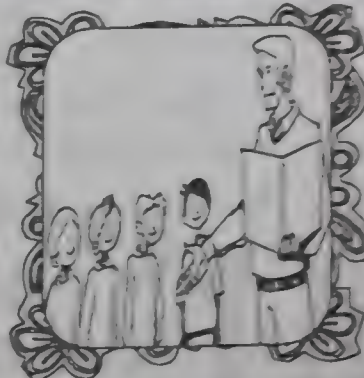


أمانتى فى بيتى

أمانتى مع ربنا

أمانتى فى كنيسة

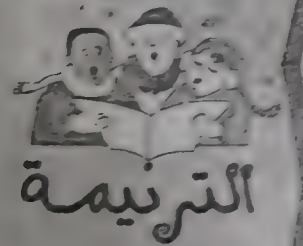
أمانتى فى مدرستى



وبعد الانتهاء من هذه المحطة يكتب كل طفل فى الباسبور الذى معه موقف أظهر فيه أمانته فى أى مكان من الأماكن السابقة بطريقة جعلته يؤثر فىمن حوله.

وفى نهاية سنة كل طفل الباسبور الخاص به لخدمه (يمكن أن يترك الخادم الباسبور مع الأطفال حتى الأسبوع القادم، ويترك لهم حرية التعبير عن كل محطة بالطريقة التى تؤهله أن يفوز) وبعد التقييم يقوم الخادم بحيار أفضل طفل استطاع أن يؤثر فىمن حوله ويكتب الخادم أسماء الأطفال الفائزين فى لوحة مكتوب عليها (مفرنا بين الناس).

## ربى يسوع إدادنى صفات



القرار

الترنيمة

اعمل بها أحلى حاجات  
وهايدينى أكيد بركات  
لوصاياا ربى أبقى وديع  
ومفـيش حاجة منى تضيع  
هـاتخلينى ولد شـجـيع  
وحياتى تكون مليانة إيمان  
ويقولوا ده ابن الله الحنان  
بيفرح كل زعلان  
ولغلطاتى دايماً أراجع  
ولربى أكـون دايماً سامع  
أصير لربى لإسمه رافع

ربى يسوع إدادنى صفات  
بها حبيبي قلبه هـايفرح  
١- واحد إنى أكـون مطيع  
فى أبيت هأسمع الكلام  
وإمانة فى كل حياتى  
٢- تـين هـابقى نشيط فرحان  
وأصحابى هاخذونى مثال  
ويبقى كلامى من اللسان  
٣- كـيد هـابقى متواضع  
ولقى مسامح جـدا جـدا  
رسالة حياة واكون خاضع

تأليف وتلحين: أ. أيهاب صبحى - كنيسة مارجرس - أسيوط



## اعرف لعداك

"إذا نسعى كسفراء عن

المسيح، كان الله يعط بنا" (كورنثوس الثانية ٢٠:٥).

ⲁⲛⲉⲣⲓⲡⲣⲉⲥⲅⲉⲧⲓⲛ ⲟⲩⲛ ⲉⲭⲉⲛ ⲡⲭⲉ

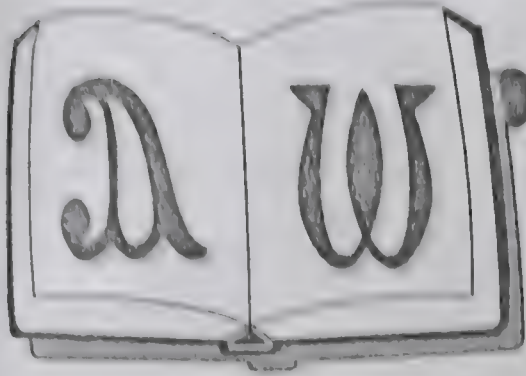
ⲉⲟⲥ ⲉⲣⲉ ⲫⲓ ⲫⲓ ⲛⲟⲩⲛⲟⲩⲓ

ⲧⲓⲉⲧⲟⲩⲧⲣⲟ الملوك

ⲛⲟⲩⲣⲟ الملك

ⲛⲟⲩⲣⲓ ⲓⲛ ⲡⲉⲛⲃⲥ ابن ربنا

ⲫⲟⲩⲟⲩⲛⲓ ⲓⲛⲡⲓⲕⲟⲥⲛⲟⲥ نور للعالم



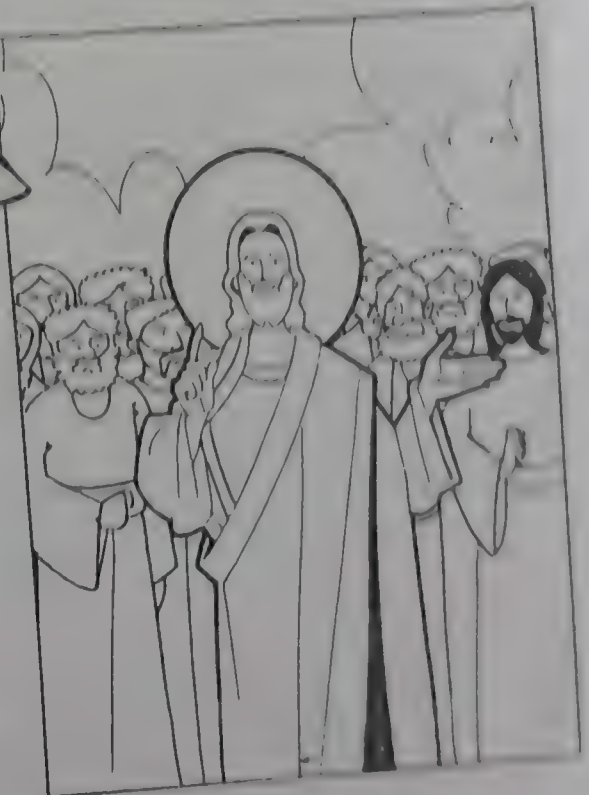
لا تقل أنك لا تستطيع

أن تؤثر في الآخرين، فإنك

ماومت مسيحياً حقاً يستحيل

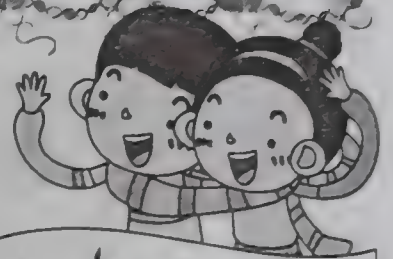
ألا تكون مؤثراً

(القديس يوحنا ذهبي الفم)





## صفات إيجابية ولا سلبية



## التطبيق العملي ١

لكي تستطيع أن تؤثر فيمن حولك.. لازم تعرف إيه هي صفاتك؟ وكمان لو في صفات نفسك تكون فيك علشان تقدر تكسب اللي حواليك، وكمان لو في صفات إنت شايف إنها بتخللي اللي حواليك يبعدوا عنك ومحتاج تغيرها علشان تقدر

تكسبهم.. قم بملئ هذه الورقة، والتي فيها سنكتب ما هي صفاتك؟ ما هي الصفات التي تتمنى أن تكون موجودة عندك؟ وما هي الصفات التي لا تحبها أن تكون فيك؟ ... يمكنك أن تختار من هذه الصفات:

- الصفات الإيجابية : رياضي - زكي - متدين - فضولي - مهذب - فنان - موسيقي - مهتم بالآخرين - منظم - مشجع - ودود - خلاق - محل ثقة - مستمع جيد - مساعد للآخرين - متسرع - مبتكر - شجاع - أنيق - مجتهد - طموح - أمين وغيرها...

- الصفات السلبية : (الكذب - الجبن - الغش - عدم الأمانة - سوء التفكير - البخل - الغيرة - الكسل - القسوة - الغرور - عدم النظام - الفضول... وغيرها.

### صفات لا أحبها في

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....
- ٧- .....
- ٨- .....
- ٩- .....
- ١٠- .....

### صفات اتناها

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....
- ٧- .....
- ٨- .....
- ٩- .....
- ١٠- .....

### صفات في

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....
- ٧- .....
- ٨- .....
- ٩- .....
- ١٠- .....

# كن مؤثرًا في غيرك



## التطبيق العملي ٢

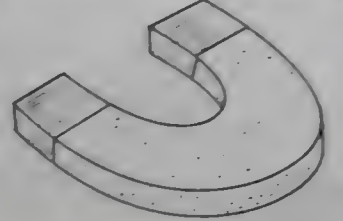
استخرج من كل صورة من هذه الصور صفة يمكنك أن تستخدمها لكي تساعدك على أن تكون مؤثرًا في غيرك.



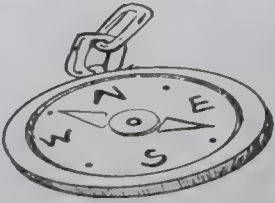
يجب أن أكون كإيريل للتلفزيون  
في أن.....



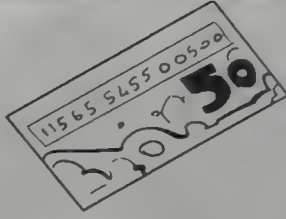
يجب أن أكون كالصابونة  
في أن.....



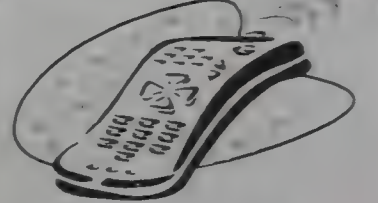
يجب أن أكون كالمغناطيس  
في.....



يجب أن أكون كالبوصلة  
في.....



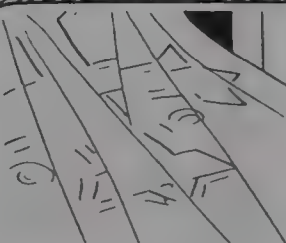
يجب أن أكون مثل كارت لشحن  
في.....



يجب أن أكون كريموت للتلفزيون  
في.....



يجب أن أكون كالعلم  
في.....



يجب أن أكون مفيدًا كالستارة  
في.....



يجب أن أكون كالشمعة  
في.....



# عيد النيروز

محور الدرس : (أنا وكنيستي) -

عيد النيروز ومفهومه ودوافع الإستشهاد.

- عنوان مبتكر : فواكه ومعاني - بلحة  
وجوافة في العيد معانا - فرح سماوى.

المراجع : كتاب (عيد النيروز - رأس  
السنة القبطية) إصدار أسقفية الشباب.

- الآية : يعظم انتصارنا بالذى أحبنا  
(رومية ٨: ٣٧).

هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل رموز عيد النيروز ودوافع الإستشهاد وحفظ

شهور القبطية ومعرفة السنة القبطية. ٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بالفخر إنه ابن للشهداء.

٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على أن يشهد للرب يسوع بنصرفاته ويكتسب الشجاعة.

- إحذر أن تحكى الذبح والسلخ فهم لم يصلوا بعد للمستوى الذى يمجّد إحتمال

هؤلاء الشهداء للألم وبذل النفس..

لماذا فرح آبلونا بالاستشهاد؟

كانوا يرون الاستشهاد هو أقصر

طريق يأتى إلى فرح السماء... لذلك فإنه فى قصة استشهاد القديس

المحرم العظمى، لما أراد أهل روما أن يخطوه لكى ينقلوه من

المكان إلى المكان سألواهم من ذلك ويقول لهم: (يا أخوتى، أخشى أن

مسيح لم يأتى ضرراً، فبعد أن وصلت، أعود وأركض شوط حياتى من جديد).. وكانوا يرون الإستشهاد شركة فى

إلى المسيح، وشركة معه فى موته، وبالتالى شركة معه فى مجده.. فقد كانوا يتمنون قول الكتاب: 'إِنْ كُنَّا نَتَأَلَّمُ مَعَهُ

كُنَّا نَسْعِدُ مَعَهُ' (رو ٨: ١٧)، وبعضهم كان يرى بنفسه الإكليل الذى ينتظره، أو كان يرى أكاليل الذين إستشهدوا

من قبله ومن غير الروبا، كانوا يتقون بالإيمان بما أعده الرب لمحبي اسمه القديس، الذين يقبلون الألام لأجله، وكانوا

يقولون: 'لماذا نعيش حزينين نعيشهم به عن محبتهم لله، وصدق إيمانهم، وكما يقول الكتاب: 'لَيْسَ لِأَحَدٍ حُسْبٌ

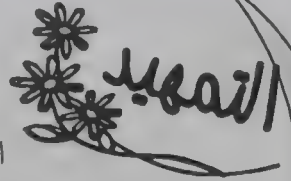
أَكْبَرُ مِنْ هَذَا أَنْ يَضَعَ أَحَدٌ نَفْسَهُ لِأَجْلِ أَحِبَّالِهِ' (يو ١٥: ١٣).

فهم المحرم الإستشهاد، لأنهم على يقين من عريسهم فى هذا العالم، وبحيون الأبدية حبا ملك عليهم كل قلوبهم

وما كانوا يرون الموت إلا انطلاقاً من سحر الجسد (كتاب كلمة منقذة لفداسة البابا).

فإن القديس القبطي... (الذى له نفسية الشهيد يصير من الشهداء حتى لو لم يستشهد).

## اختار تمهيد للدرس



١- بطاقة تعارف: قم ب لصق بطاقة تعارف على الحائط تشمل (الإسم - الجنسية - تاريخ حفلتي - مشهور ب....) ثم قم بتوزيع مجموعة من الكروت في

القاعة بطريقة عشوائية بحيث تحتوي على (اسم شهيد - جنسيته - تاريخ إستشهاده - أهم شئ يميزه) ونطلب من الأطفال أن يقوموا بتجميع بيانات كل شهيد من الحجرة حتى يستطيعوا تكميل بطاقات التعارف الموجودة على الحائط (كل شهيد له بطاقة تعارف خاصة به)، والفائز يمكن أن يحصل على صورة هدية لهذا الشهيد. (للتسهيل يمكن جعل البطاقات الخاصة بكل شهيد لها نفس اللون).

٢- لعبة النيروز والرموز: إحضر الأدوات الآتية: (كراتين - ألوان بوية أو بلاستيك - فرش تلوين - أجزاء من الخشب - مسامير قلاووظ تخينة) .. ثم اطلب من كل طفل عمل ماكيت لرمز من رموز عيد النيروز فمثلاً منهم من يقوم بعمل :



- بلخ أحمر : عن طريق جسم البلحة من بره (يقوم بطلاء الكراتين باللون الأحمر) - بذرة البلحة من جوه (تثبت خشبة داخل الكراتين).  
- جوافة : عن طريق جسم الجوافة من بره (يقوم بطلائها باللون الأبيض) - قلبها بذرة ناشفة وصغيرة (تثبت المسامير في داخل الكراتين).

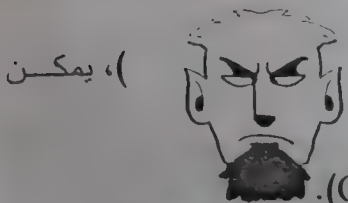
- تخيل حواراً بين نخلتين: واحدة تطرح بلخ أحمر وواحدة تطرح بلخ أصفر.. والنخلة صاحبة البلخ الأصفر متضايقة لأنه لن يوزع من بلحها الأصفر في عيد النيروز.. لأنها لا ترمز للعيد.

## للخادم المبدع



- اندرو والفوازير: هتقدم درسك عبارة عن فوازير موزونة بوزن وقافية بحيث

يتعرف على رموز النيروز.. مثال: لوني أبيض وجميل.. بس حكايتي فيها سر خطير.. سر يتحكي عنه حكايات.. ويتقال فيه أحلى كلمات.. سر لوني في بياضه.. بيتحكي به ويتقال على نقاوة.. نقاوة قلب الشهداء الأبرار.. الشهداء اللي من حبهم صلوا ليل ونهار.. يا ترى عرفنوا أنا مين؟



(، ووش لشیطان )



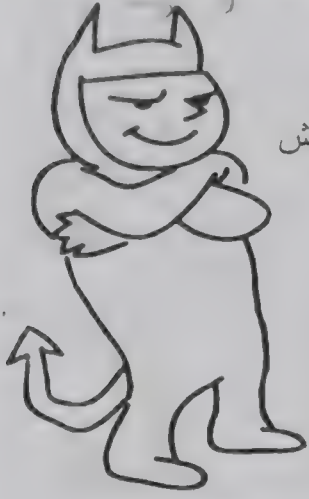
عمل ووش لملاك )

## وسيلة الإيضاح

عمل أكثر من نسخة منه ، ويقوم الأطفال أو الخادم بلبسهم أثناء سرد الدرس (انظر ال CD).



## (المشهد الأول) اثنين شياطين بيكلموا بعض :



- شيطان ١ : ليك عين تخرج؟ ده النهاردة يوم نكسة لنا وإحنا مش هنتحرك خالص من مكاننا.

- شيطان ٢ : لا يا عم عاوز أشوف بيعملوا إيه هناك ؟

- شيطان ١ : خلاص.. براحتك عاوز تروح روح لوحذك.

- شيطان ٢ : طيب تعالى نتفرج ونتحسر هنا وبلاش تروح هناك.



## (المشهد الثانى) اثنين ملائكة بيكلموا بعض :

- الملاك ١ : كل سنة وإنّ طيب النهارده بنحتفل بعيد النيروز اللي بنحتفل بيه من سنين من أيام ما كانوا بيحتفلوا به كعيد وطنى لأنهم كانوا بيحتفلوا بعيد فيضان النيل بالخير وبعد كده ضافوا للعيد الاحتفال بالشهداء وبقي عيد بيخص الكنيسة.. وده كان من سنة ٢٨٤م مع بداية حكم الملك الشرير دقلديانوس اللي كان هو أكثر واحد بيضطهد المسيحيين ويعذبهم فى كل مكان.. وبكده بدأ التاريخ القبطى وفى العيد ده بيحتفلوا بتذكّار الشهداء وكل اللي عملوه فى حياتهم.



- الملاك ٢ : فعلاً النهاردة أجمل يوم فى السماء.. النهاردة هنحتفل بكل الشهداء اللي غلبوا وفرحوا قلب ربنا... ها.. كل حاجة جهزت ؟

- الملاك ١ : أه... الأكاليل جهزتها واللبس الأبيض الجميل جاهز. - الملاك ٢ : كويس جداً ياللا بينا نبتدى نحتفل.

## (المشهد الثالث)



- شيطان ١ : شايف.. شايف.. فرحتهم عاملة إزاي؟ أنا هايجرى لى حاجة وهاموت من الغيظ.

- شيطان ٢ : عندك حق أنا متغاض جداً.. وبعدين هانعمل إيه ؟؟

- شيطان ١ : بتقولى أنا؟ قول لنفسك.. إنت اللي خايب

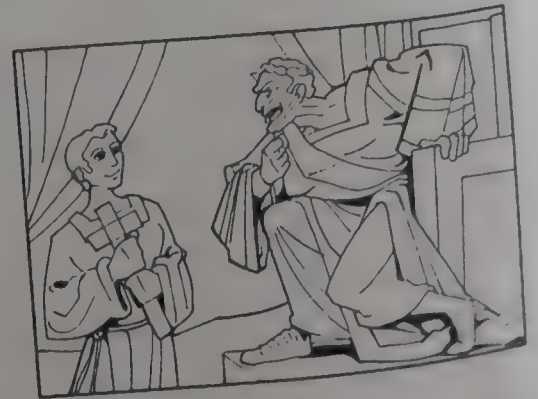
ومعرفتش توقعهم حتى الملاك دقلديانوس اللي كان معانا مقدّرش عليهم.

- شيطان ٢ : مع إنه يا جدع عذبهم قوى.. وده كان أصعب ملك

بيضطهد المسيحيين دول.. استنى.. شايف.. إيه اللي هما عاملينه ده!

كل دى أكاليل هياخدوها! وإيه اللبس الأبيض ده! كده كثير أنا هأطق.

- شيطان ١ : عندك حق يا صاحبي كده كثير علينا قوى.. يا شماته كل

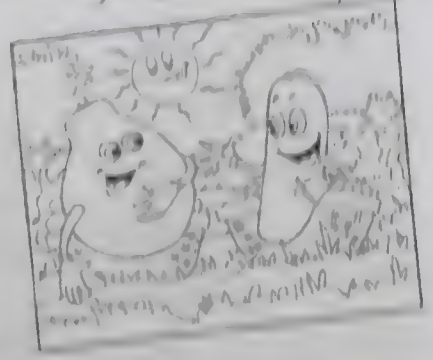


الشياطين فينا.. هانودى وشنا فين منهم.. هيقولوا مقدّرناش عليهم.

- شيطان ٢ : إيه ده! الحق الحق.. بص كده على الناس اللي فى الأرض.. إلحق العيال الصغيرين فرحانين كمان.

- شيطان ١ : إحنا هنلاحق على فين ولا فين؟ السما ولا الأرض؟ كلهم بيغيظونا وبيفكروننا بخيبتنا.

## (المشهد الرابع)

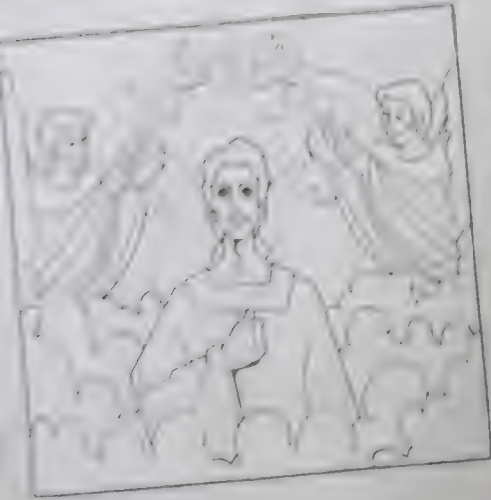


- الملاك ١: الله شفقت أن يبه الأطفال يحتفلوا وهما فرحانين بعيد الميلاد ويحتفلوا بالشهداء.

- الملاك ٢: بص كمان دول ماسكين في أيديهم بلح وجوافة.

الملاك ١: أوه لأن البلح والجوافة ليهم رموز مقدسة. البلحة لونها أحمر وترمز

لدم الشهداء التي سال علشان خاطر ربنا وحيهم ليه، وقلب البلحة أبيض ده بيرمز لبقاوه قلب الشهداء، وكمان نواية البلح صلبه وترمز لقوة وصلابة وإيمان الشهداء، وزيتها الجوافة قلبها أبيض ونقى رى قلب الشهداء، وبذرتها صلبه زى ثبات وصلابه إيمانهم.



الملاك ٢: الشهداء دول فعلا سناهلوا كل الفرح والإحتفال الكبير، دول فعلا صحوا بكل حاجة علشان خاطر ربنا.. واعترفوا قدام كل الناس بحيهم بربنا.. وماخافوش من أى حاجة، وكمان مكاش بيهمم أى موت أو خطر وكل الآلام دى مانساويش أى حاجة لأنهم كانوا بيعملوا كل حاجة تفرح ربنا وكانوا تاتسر على إيمانهم.. وكانوا بيتمنوا يستشهدوا علشان خاطر ربنا.

الملاك ١: أنا سامع صوت الأحتفال ابنى.. باللا سنا نروح نحتفل معاهم.

## بلحة وجوافة مع بعض



القرار:

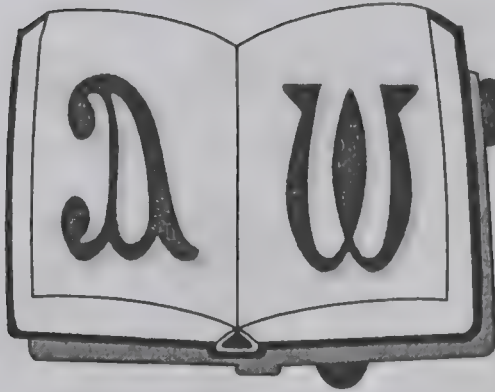
## الترنيمة

جايين بفرحنا ويا  
عن شهدائنا وعن التي فدا  
زى دمنا الشهداء الطاهرة  
بذرتي صلبة وهي إيمانهم  
قلبي أبيض مسرور زى  
قلوبكم بيضا مسرور  
ورا سنة ببعدي عينا أفرح به  
وا توت دى فرحة غيرة

بلحة وجوافة مع بعض  
قطممة ف قطممة ويحكوا لبعض  
١- البلحة قالت أنا حمرا  
قلبي أبيض زى قلوبهم  
٢- الجوافة قامت وقالت أنا  
قلوب الشهداء تملأ خلى  
٣- نيروز الشهداء يا مسيا سنة  
مع كل أصحبي



ال CD يحتوى على: الترنيمة + لعبة بازل  
+ الكلمات القبطية



## اعرف لغتك

"يَعْظُمُ انتِصَارُنَا بِالذِي أَحَبَّنَا"

(رومية ٨: ٣٧).

Πενήρτο το δο έβοληιτεν

φνέταμηνιτεν

ορχεμφελ نقاعة

بلحة ονβελχωλ

οτερμαν رمانه

خوخه ονπερσι

οταγτελος ملاك

شهيده οταθλοφορος

الشيطان πσατanas

عند الحديث عن الشهداء للأطفال نحكي لهم عن:

١- شجاعة الشهداء.

٢- نظرتهم للاستشهاد

كلقاء مع السيد

المسيح، وعشرة

الملايكة والقديسين.

٣- ما كان يراه

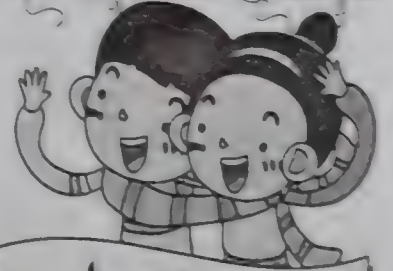
الشهداء من رؤى

وظهورات تقويهم وتشجعهم وتشفى جراحهم.

٤- المعجزات التي كانت تصحب آلامهم فيدركون قوة الله التي كانت تعينهم.



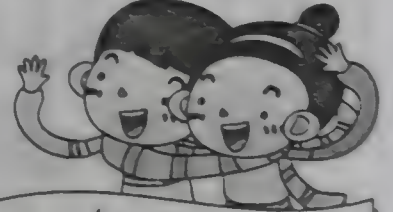
# شهورنا القبطية



## التطبيق العملى ١

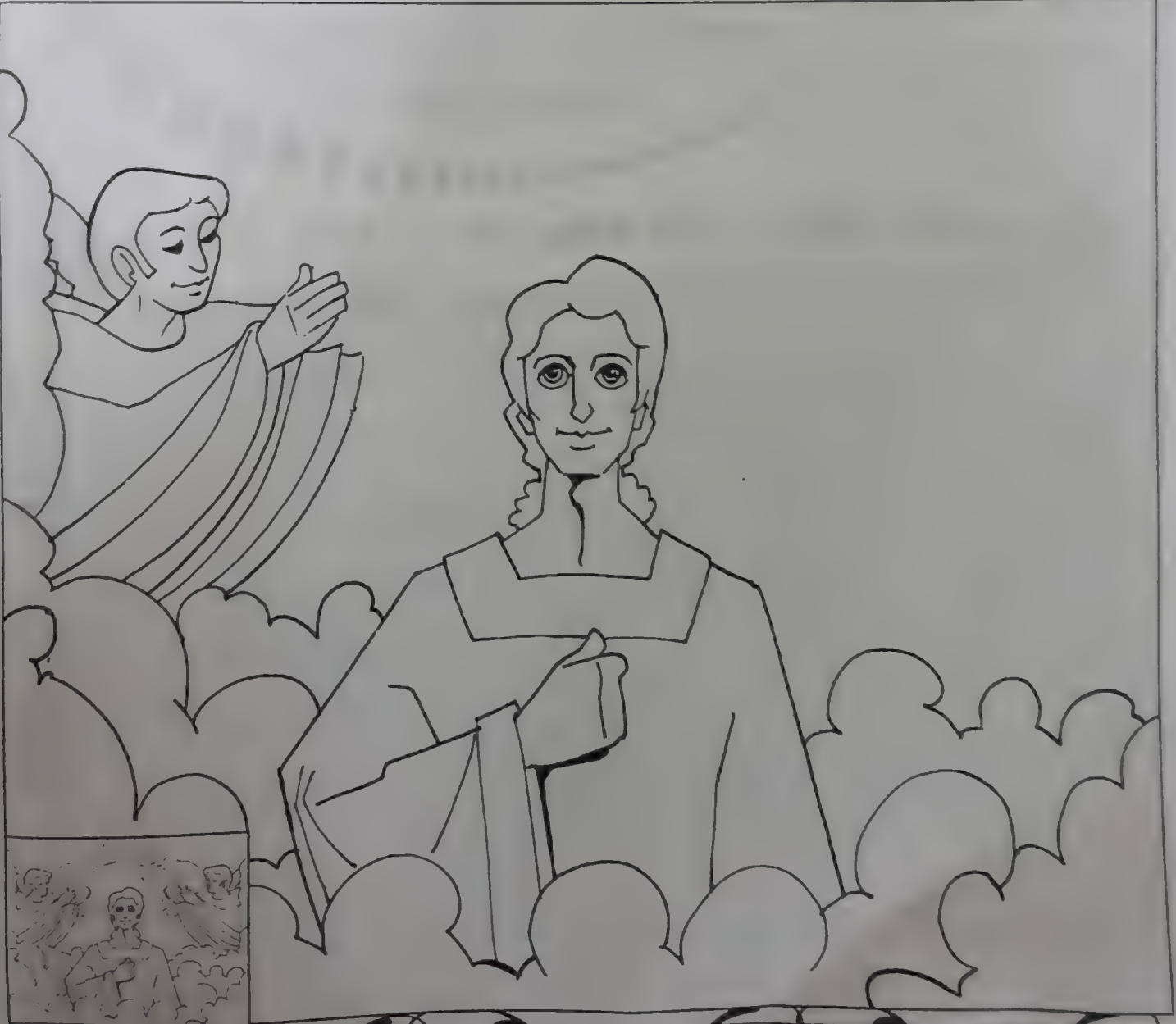
لعبة: وزع على كل طفل اسم شهر من شهور السنة (يعنى ١٢ طفل)  
ونقول: طلعت أنا وتوت مثلاً ونزلت أنا وكيهك... وهكذا.. وكل ما أقول حركة  
يقوم صاحب الشهر بأدائها معي: ومنها يستطيع الأطفال حفظ أسماء الشهور.

# مكافآت



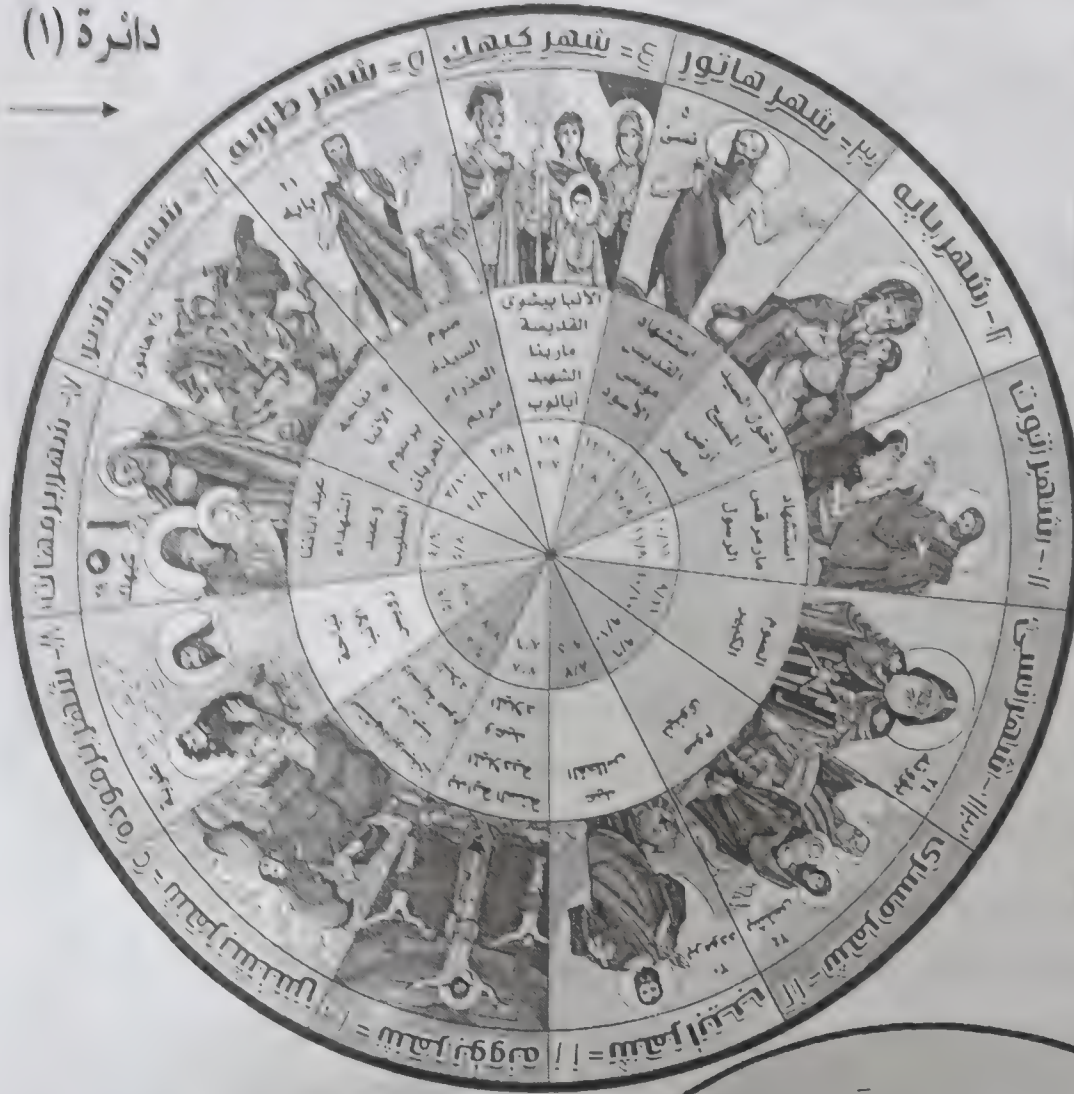
## التطبيق العملى ٢

قم بتكميل الناقص فى هذه الصورة وهو يمثل مكافئة يأخذها  
الشهيد...





## دائرة (١)

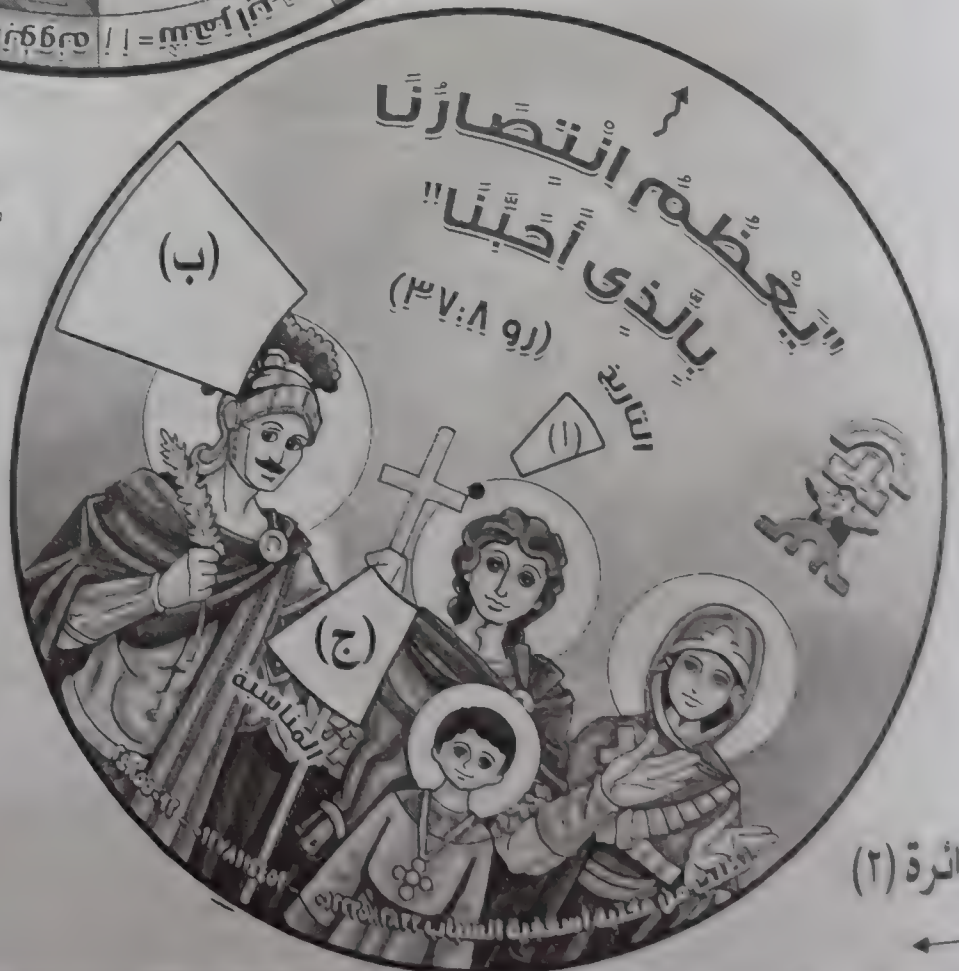


## التطبيق العملي ٣

### دائرة الشهور

قم بقص دائرة رقم (١) ودائرة رقم (٢) ولصقهم على بعض بواسطة قلمون مجنح ثم قص المربعات (أ، ب، ج) الموجودين في الدائرة رقم (٢)

ستحصل في النهاية على لعبة منها يعرف على طفل اسم كل شهر وصورة أهم المناسبات الموجودة فيه وميعاده.



## دائرة (٢)



# الأنبا شنودة رئيس المتوحدين

- عنوان مبتكر :

راهب يحب بلده - مضيف الغرباء -  
حبك يا بلدى - خدمة فايف استارز .

- محور الدرس : (أنا والوطن) -

دور أولاد ربنا فى خدمة الوطن -  
محبة ضيافة الغرباء .

- الآية : "يَا أَوْلَادِي، لَا نُحِبُّ بِالْكَلَامِ وَلَا بِاللِّسَانِ  
بَلْ بِالْعَمَلِ وَالْحَقِّ!" (يوحنا الأولى ٣: ١٨).

- المرجع : تاريخ الكنيسة القبطية -  
القس منسى يوحنا .

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل ماذا فعل

الأنبا شنودة رئيس المتوحدين من أجل خدمة بلده.

٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بدوره ناحية وطنه.

٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على بعض قيم المواطنة

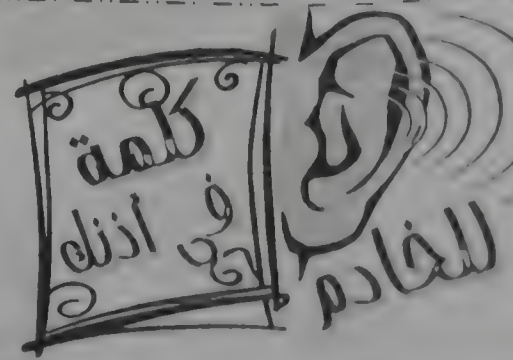
(الحفاظ على موارد الوطن، التعود على التهنئة فى الأعياد والمناسبات).

الانتماء احتياج إنسانى يولد بالداخل ولا يشتري بالمال..

فى إحدى سفرىاتى بالخارج تقابلت مع أسرة مصرية قبطية، سافر  
الزوج وزوجته وثلاثة أبناء أطفال، واشتد الحديث بيننا وقوى حين  
تطرق الحديث مع أحدهم عن

مصرنا الغالية.. وسرعان

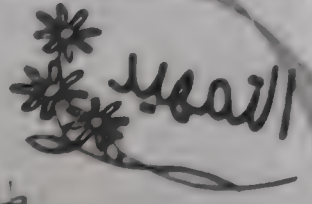
ما انصم إلينا الجميع.. ولكن علامات الآسى ظهرت على جميعهم وكأنهم  
يشكرون شئ مؤلم فسألتهم أولاً: هل زرت مصر؟ قالوا: نعم. هل تريدون  
تكرار الزيارة؟ قالوا: فعلاً.. إذا لما أوحيتم بغير ذلك.. وإذ بهم يجتمعون  
على رأى واحد ألا وهو (أنا نفتقد الإنتماء).. نعيش مع والدينا فى أوروبا  
، نعامل معاملة الأجانب الغرباء فلا نشعر بالإنتماء، وحين نزور بلد والدينا  
، احنا معسر نشعر فيها أيضاً وكأننا غرباء.. فإلى أى بقعة ننتمى؟! فالإنتماء إحتياج إنسانى يولد ولا يشتري بالمال.



"لا تكن صغير النفس، ولا تفكر فى السوء، بل كن وديعاً، فإن الودعاء يرثون الأرض"  
القديس الأنبا شنودة رئيس المتوحدين..



## اختار تمهيد للدرس



١- ماكيت لبلدى: قم بإحضار هذه الخامات (فوم + عصيان شيش

طاووك) وأطلب من كل طفل ان يقوم بتجسيم جزء من وطنه داخل هذا

ماكيت متر (مبنى مدرسة، كنيسة، مسجد، مستشفى، منزل، نهر النيل..) وناقشه فيما يلى..

ايه رايتكم؟ لو شايك فى حاجة غلط بتحصل قدامك تقول ايه؟

لو فى فرصة تقول رأيك فى موضوع، تتكلم ولا تخلى الإجابة فى نفسك؟

لو شفت أولاد فى الشارع بيكتبوا على الحيطان، ويرموا القمامة فى

الشارع، تعمل ايه؟

- لو لقيت أولاد بينظفوا الشارع تشارك ولا تعتذر؟

- إزاى يكون لنا دور فى تغيير بلدنا للأفضل رغم أننا صغيرين؟

- فى بيوتنا: نصلى من أجل بلدنا.

- فى كنيستنا: نصلى ربنا يحمى بلدنا ويحرسها.

- تحت بيوتنا: نشارك فى نظافة بلدنا ولو حتى بدأنا من تحت بيوتنا.

- فى مدرستى: أحافظ على نظافتها، وكمان أتفوق فى دراستى، لأن بلدنا حتبقى أحسن لما

يكون كل أولادها متفوقين، وبكده يكون لى دور.

٢- نختار ٣ أطفال ونعطى لكل واحد منهم ورقة أو كرتونة فى حجم قالب الطوب، وتبدأ

اللعبة بأن يقف الأولاد ممسكين بإيد بعضهم البعض ويقف كل

منهم على ورقته، ونطلب منهم أن يصلوا من بداية التسابق إلى

نهايته، بحيث مهما يسيروا على الأرض لا يضعوا أرجلهم

عليها، فيضطر الولد الأول أن يعلق قدمه فى الهواء ليرمى

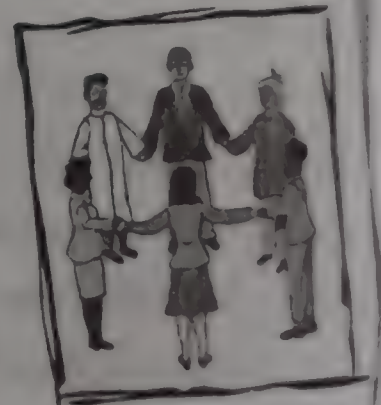
الذى فى الوسط بأن يضع إحدى أقدامه على ورقة الأول، ثم يضع

الأخير إحدى أقدامه على ورقة الأوسط ويعلق الأخرى فى الهواء

ليتمكن من أن ينحنى ليلتقط ورقته بيده، ليسلمها للأول ليضع الأول قدمه المعلقة عليها، وبهذا

يتعلم الأولاد أنهم لن يتقدموا بسرعة إلا إذا أحسنوا التعاون ومساعدة بعضهم البعض..

أنظر الفيديو الـ CD.



خدمته فافيت اسرار (Five Stars) : يقوم الخادم

بدرء دور شاور (المراتب) بعضها القليل للإقامة بها

محباً فيها الخدمة الزميمة، والخدمة الجيدة، والخدمة... ثم وسجل

خدم آخر وبعده من خدمهم من بين إقامته محباً وخدمة أيضاً فافيت اسرار،

تذكر في مكان، مختلف، مفضل... وجواهم من قبل، المثل، وإله سعادته؟

روب مصاماة : قم واحصل من خدمك شخصيات، تقوم بخدمته الوطني

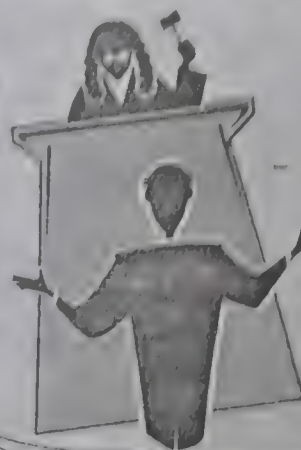
منزله من بين (رجل معطلي - فطوري - رجل شرطي - عامل نظافة -

رجل محاسب) وعاش مع كل واحد من هذه الشخصيات، وأهم من الناس

من بين هذه الشخصيات، وحسن، يقوم بإزالة هذه الشخصيات، عن شخصيته

فانك وبمن، أو فطوري، وانكها تم برضا، فمن المثل، من ماله وانك ف

حكايتها مع بعض...



## وسيلة الإيضاح

شرح جزء من القصة ومطابقه السهم (انظر الفيديو على CD).

النهارده نتعرف مع بعض على قصة جميلة عن قدوس

عظيم كان فيه دور كبير في بنده، والناس كانت بتحب

عائنه عايزين تعرفوا مين هو القديس ده.. تعالوا نسمع

الحوار ده بين شخصيتين (شخص بمسك صورة الأرض،

والآخر صورة الكنيسة).

- الكنيسة : أهلاً إزيك يا أرض بلدنا يا جميلة.

الأرض : أهلاً بك يا كنيسة بسلام.. وأرى حكاية النهارده عن إيه ١٧

الشمس : هاتين لك عن قديس عظيم إنك في موهاج سنة ٣٣٣م.

الأرض : ده الوقت ده كان الدور بطور مضطرب، وكانت الوثيقة منتشرة

(ويشرح الخادم إن الوثيقة هي عبارة القماطول التي الناس بيعملوها، وكانت منتشرة في ذلك الوقت).

الكنيسة : صريح من ده لم يؤثر فيه لأز، وإياه وأمه كانوا مبعوضين، وروحه نربية مبعوضة، وإمود من طفولته على

سماح خالته رينا في الأوب، والشمس، وكان والده حبه أرض، وعلمه هربه على الشغل من صغره، فكل قديسنا

بعضهم في رعي الغنم، وهو اسمه ما شمش ١٠ مبر، وكان بفضول هز ليه مملوطة وسط الحما بوضي، ولما بيلاه

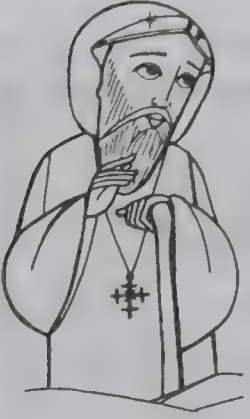
شام حبه الصلابة فرح بيه قويا، وأخيه بعد بيلاه الإيا بوجور التي كان رايوس قديس التي بيسموه السير الأحمر







بسوهاج، وطلب منه إنه يحط إيدته عليه علشان يباركه، لكن الأنبا بيجول مسك إيد الطفل وحطها على رأسه وقاله: ده إنت اللي تباركني، لأنك مختار من عند ربنا، أنك تخدمه بأمانة كل أيام حياتك".



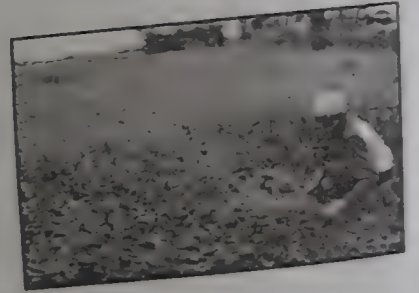
- الأرض: وبعد كده طبعاً رجع مع باباه على البيت.

- الكنيسة: لأ مارجعش، وفضل مع خاله الأنبا بيجول فى الدير يتعلم منه، ولما الأنبا بيجول أنتيح وراح السما، الرهبان اللي فى الدير إختاروا القديس بتاعنا علشان يبقى رئيس الدير اللي اسمه دلوقتى الدير الأحمر.

- الأرض: بس هو القديس ده عمل إيه لبلده وللكنيسة وللناس علشان يحبوه كده؟

- الكنيسة: أنا أقولك: القديس العظيم ده فتح باب الدير يوم السبت بالليل علشان الناس تصلى، وكمان تبات فى الدير، وتصحى بدرى يوم الأحد تحضر القداس وبعد القداس كان بيقدم للناس كلها أكل، ويكلمهم عن ربنا وحلاوته، وعمل مدرستين فى الدير الأبيض، وشجع الرهبان على التعلم لأنه كان مؤمن إن التعليم هو السلاح الفعال ضد العادات الوثنية، وكمان فتح مدارس القرى المجاورة ليه، مش كده وبس وزى ما قلت أن الوقت ده كان البيزنطيين موجودين فى مصر.

- الأرض: أيوه يا كنيسة دول كانوا بيظلموا المصريين ويستعبدوهم ولما بيشتغلوا ويتعبوا فى زراعة الأرض ماكانوش بيدولهم حقهم وأجرة تعبهم.



- الكنيسة: علشان كده قديسنا كان بيروح مع المصريين المظلومين لغاية المحكمة ويدافع عنهم بنفسه، علشان يرجع لهم حقهم ولو العدل ما إتحققش يروح يشتكى للإمبراطور بنفسه لغاية ما يرجع الحق لأصحابه وبكده الناس بطلت تخاف، وقلوبهم إتملت ثقة واعتزاز بنفوسهم ووطنهم، وقديسنا كان كمان بيطعم الناس الجعانة، ويداوى المرضى، ويهتم بالناس الغريبة ..

- الأرض: ياه معنى كده إنه كان راجل وطنى ويحب الناس جداً.



- الكنيسة: طبعاً ده كان دايماً لما بيوعظ الناس، كان بيكلمهم باللغة القبطية بلهجتها الصعيدية، فحرك فى قلوب الناس حب وطنهم واعتزازهم بلهجتهم، ده كمان فى مرة كمان جت قبائل سرقت وخطفت ناس كتيرة (أسرتهن) فى بلد إسمها أخميم وأول لما سمع القديس راح بسرعة يقابل رؤساء هذه القبائل، وأقنعهم إنه يأخذ الناس علشان يرجعوا معاه ويسيب لهم اللي سرقوه، وفعلأ أخذ الناس اللي كان عددهم آلاف، وعدى بيهم النيل ووصلهم لديره (الدير الأبيض) ونادى على الرهبان علشان يخدموهم، ويساعدوا كل المحتاج مساعدة، فالراهب الدكتور كان بيكشف على العيانيين ويعالجهم وراهب تانى يقدم لهم الأكل، وفضلوا الناس فى الدير ٣ شهور بحالهم.

- الأرض: أنا حببت القديس ده جداً وعازب أعرف اسمه.

- الكنيسة: القديس هو الأنبا شنوده رئيس المتوحدين.

- الأرض: يا ترى ليه سموه رئيس المتوحدين؟

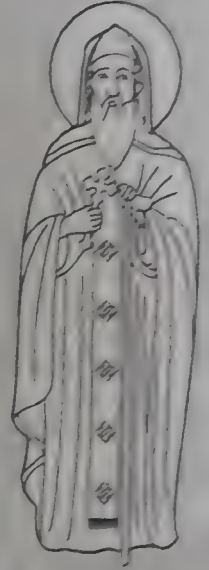
- الكنيسة : لأنه من كفر حبه لربنا جدا كان يفضي أوقات طويلة لوحده يصلي لربنا.

- الأرض : فعلاً يا كنيسة يا جميلة أنت فيك قديسين عظام خالص يحبو اربنا وكمنا وطينين.

## قبطو دي كلمة



### الترنيمة



+ قبطى دي كلمة ومعناها مصرى  
القرار: زى زمان الأنبا شنوده  
الوطنية فى دمه بتسمى  
+ للمظلوم يجرى ويسعى  
ولو مسجون مالهوش حد  
+ فى المجاعة إيده ممدودة  
حالا بيعت ليه معونة  
+ لازد تبقى مفيد فى بندك  
وحياتك فى خدمة شعبك  
ومصر دي وطنى ونيلها فى دمي  
وسط بلاده كان أعجوبة  
(ويا عبادته كانت موجودة)  
للمحتاج يدي ويهم  
على طول عنه يشيل الهم  
يصلى لربه بارك وفيض  
والمخزن يكثر ويزيد  
نعيش وتبقى ملح ونور  
مسيحي قبطى لينا دور

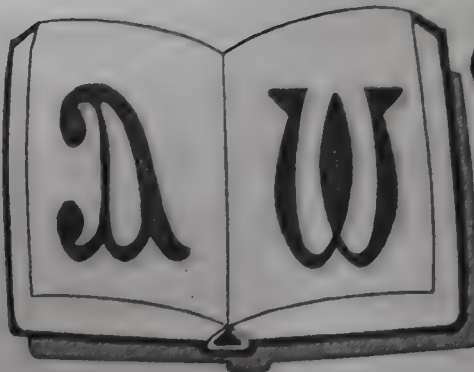
تأليف : أ. إيهاب صبحي - كنيسة مارجرس أسيوط

لا CD يحتوى على: الترنيمة + فيديو لعبة التمهيد

+ الكلمات القبطية



### اعرف لغتك



يَا أَوْلَادِي، لَا نُحِبُّ بِالْكَلَامِ

وَلَا بِاللِّسَانِ، بَلْ بِالْفِعْلِ وَالْحَقِّ! (يوحنا الأولى ٣: ١٨).

Πατρι ὑπενῶρεν μειθεν πσαχι

οτδεθεν φλας αλλαθεν πτωβ νευ

†μεθμη

οτεκκλησιᾱ كنيسة οτᾱγιος قديس οτκαχι أرض

οτμοναχος راهب οτρεμβακι وطنى



# هدية لما حبي



## التطبيق العملي ١

عمل كارت معايدة ارسله لزميلى فى الفصل لأهنئه فيه بمناسبة الإحتفال بعيده. (أحضر ورقة ملونة وقم بلمصق الطرف (أ) على الطرف (ب) وقص المستطيلات (ج) و (د) لتحصل على الجزء الأول من الكارت، أما الجزء الثانى ثبت فيه قطعة ستان حتى تستطيع أن تسحبه منه، وارسم المطلوب فى كل مربع.

|   |  |
|---|--|
| <div data-bbox="158 645 227 689">(ج)</div> <div data-bbox="417 645 652 689">قص هذا المستطيل</div> <div data-bbox="174 1209 235 1249">(د)</div> <div data-bbox="428 1205 657 1249">قص هذا المستطيل</div> <div data-bbox="66 1456 135 1496">(ب)</div> | <div data-bbox="1467 1451 1509 1489">(أ)</div> |
|---|--|

أثنى

ارسم هنا صورة صديقك وهو فرحان  
لأنك تلعب معه اثناء العيد

ارسم هنا صورة صديقك  
وهو حزين لأنه لوحده

شريط  
ستان

كل سنة وأنت طيب يا

صورة لصاحبه

# الحفاظ على مواردنا

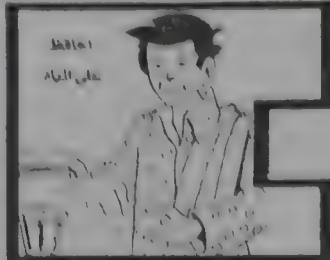


## التطبيق العملي ٢

قم بتركيب قطع البازل الموجودة أمامك، وبعد تركيبها ستجد شكل من أشكال  
طريقة من طرق المحافظة على مواردنا في الأماكن الأتية (الشارع، المدرسة،  
الشارع)، وبعد تجميع البازل سوف تحصل في النهاية على شكل رمز هام  
في وطننا نعتز به ونكرمه جدًا.. هل عرفت؟



أسود



أحمر



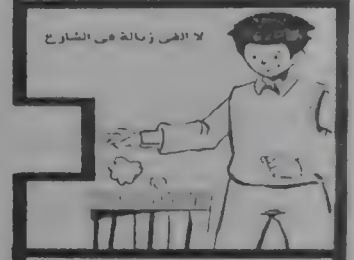
أبيض



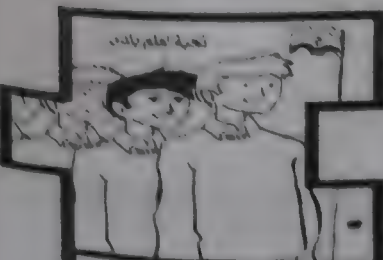
أبيض



أحمر



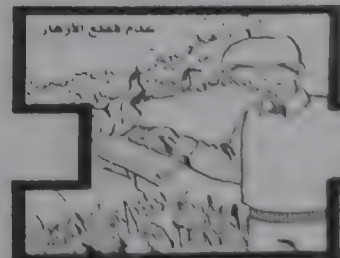
أسود



أبيض



أحمر



أسود



# دروس شهر أكتوبر

- ٥- انا قبطي ارتودكسي (من أنا؟)
- ٦- أبولس مع اكيلا وبريسكلا (انا والاخر)
- ٧- الثالوث القدوس (الايمانيات)
- ٨- اليشع وخادمه (درس كتاب)

## بدايات إيماني

صف دروس هذا الشهر حول :

- ١- انا افتخر اني قبطي ابن الكنيسة الارثودكسية.
- ٢- سوكري السليم يشهد للمسيح.
- ٣- انا عرفتني طبيعته من حاجات كثير حواليا.
- ٤- انا والى هي عصابة ربنا لى.



# أنا قبطي أرثوذكسي

- عنوان مبكر : ارفع رأسك فوق إبت قبطي -  
أحلى ما فينا عرط رياء تاريخية.

- محور الدرس : (درس كتاب) -  
(بدايات إيمتى) الإيمان بعناية الله بنا.

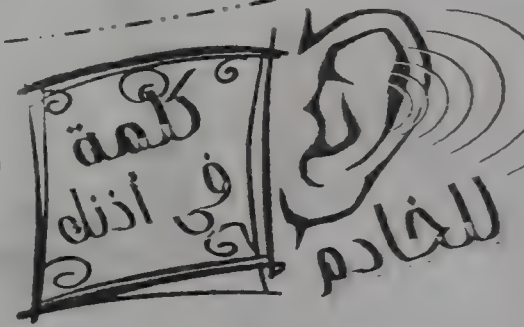
- الآية : **وَمَنْ كَانَ كَسِيحِي فَلَا يَخْجَلْ، بَلْ يُمَجِّدْ اسْمَ سَيِّدِنَا الْقَبِيلِ** (بطرس الأولى ١٦:٤).

- المرجع : تاريخ الكنيسة القبطية -  
للقس منسى يوحنا.

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل ماذا تعنى كنمة قبطي أرثوذكسي.

٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بالفخر لكونه ابن الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ذات التعليم المسفيد.

٣- الهدف المهارى: أن يتدر - نضل على السلوك بأمانة فى حياته كلها لأنه من أبناء الشهداء والقديسين الأبطال.



كنمة أرثوذكسية تعنى التعليم الحق أو المستقيم أو الأصيل أو التسليم، والعقيدة الأرثوذكسية سميت هكذا قبل الإنشقاق الكنسى فى خلفدونية عام ٤٥١م. كما أن (العقيدة الأرثوذكسية) عقيدة مبنية على التعليم الكتابي والتسليم الرسولى، كما حفظها وشرحها الآباء الأولين. لذلك عاشت

كنيسة الأولى محافظة على أرثوذكسية العقيدة، لأنها تراها أساساً للحياة الروحية المسيحية السليمة.

إن الأرثوذكسية تتميز فى فكرها عن جميع الطوائف بأنها: كنيسة التسليم الرسولى، وهى كنيسة ليديّة - كهنوتية - طقسية - آباءية - كتابية. هى مجمع قديسين فى السماء وعلى الأرض.

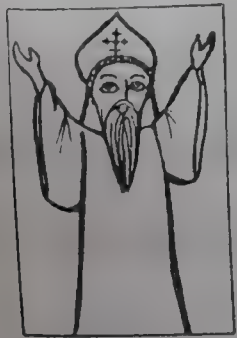
تعالوا معنا نساعد من نخدمهم على أن يحيوا الحياة الأرثوذكسية السليمة كعقيدة وحياة لروح عن طريق ثلاثة أمور أساسية:

١- توضيح أن العلاقة بشخص الرب يسوع : يجب أن تكون علاقة كاملة: (أى نعرف عن

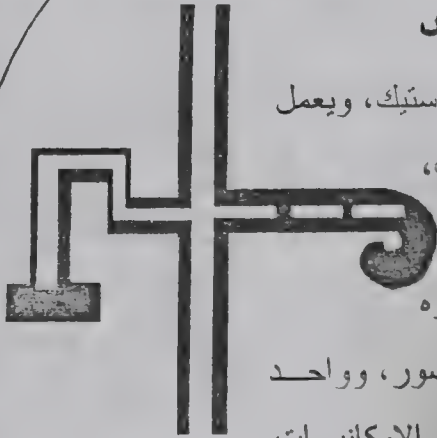
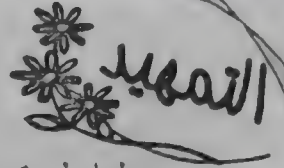
الرب يسوع شخصيته، وتعاليمه، وما قدمه لنا). ونتمسك بحب بكل ما يطلبه منا، ونحيا حسب وصاياه.

٢- التعليم المستمر : كما تقول الدسقولية: (أمحو الذنب بالتعليم). وذلك بشرح عقائد الكنيسة وطقوسها. وأسرارها وتوضيح كل ما جاء عنها فى الكتاب المقدس بطريقة معاشة.

٣- المرجعية الكنسية : بجانب تعاليم الآباء الأولين الذين سلموا لنا الإيمان، يجب الرجوع إلى شروحاتهم وتفسيرهم. والرجوع إلى فكر الكنيسة، ممثلاً فى آباءها المعاصرين، ليقدموا شرحاً وتفسيراً للأمور التى يصعب فهمها.







١- يحضر الخادم ٤ عربات صغيرة بلاستيك، ويعمل لها طريق من الدومنو، أو مجموعة من الأخشاب، أو كراتين لعمل طريق بهم. وقل للمخدومين عاوز توصل من القاهرة للإسكندرية أى طريق أسرع (اعمل له ٤ طرق: واحد آخره سد وهو ملتوى، وواحد فيه توهان، وواحد اعن فيه كوبرى مكسور، وواحد مستقيم) أى الطرق يوصل للبلد اللي عايز أروحها (لو لم تتوفر الإمكانيات يمكنك رسم هذه الطرق على لوحة وعرضها أمام الأطفال.. طبقا الهدف من اللعبة إنى أوضح أن الطريق المستقيم هو الطريق الوحيد للوصول للهدف، ومنها أبدأ أفسر للأطفال معنى كلمة أورثوذكسى يعنى مستقيم، ثم أكمل سرد الدرس..

٢- يحضر الخادم زرعتين: واحدة على قطن، وواحدة فى قصيص زرع، ويناقش الأولاد إيه الفرق بينهم لحد ما يوصل إن واحدة منهم عمرها هيكون أطول لأن لها جذور ثابتة فى داخل التربة، أما اللي على القطن عمرها قصير لأنها ملهاش جذور عميقة، ولا لها تربة تعيش فيها.. ومنها نبدأ فى سرد القصة..

- اليوم البطولات: قم بعرض مجموعة من الصور أمام

الأطفال وهذه الصور هى:

## للخادم المبدع



صورة لمعركة حربية أيام الفراعنة (أحمس أو الهكسوس): ومنها نوضح

لهم إننا أولاد الفراعنة اللي صنعوا التاريخ، أنا قبلى ابن الفراعنة.

صور شهداء وقديسين ورسول: ومنها نقول لهم إننا أولاد الشهداء اللي دافعوا عن الكنيسة بكل قوتهم وآبائى أبناء الكنيسة هم اللي سلموا لنا الإيمان وحافظوا لنا عليه.

صورة للكنيسة بطقوسها أو صورة للأسرار أو صور للعذراء: لى منهج وقانون أمسى عليه هو اللي مخلىنى أعرف أوصل لطريقى صح.

- أهم من عجائب الدنيا السبع: قم بعرض صور لعجائب الدنيا السبعة، وأبدأ الدرس

أن كنيسةنا الأرثوذكسية هى العجيبة الأعجب من كل العجائب دول لأنها باقية إلى

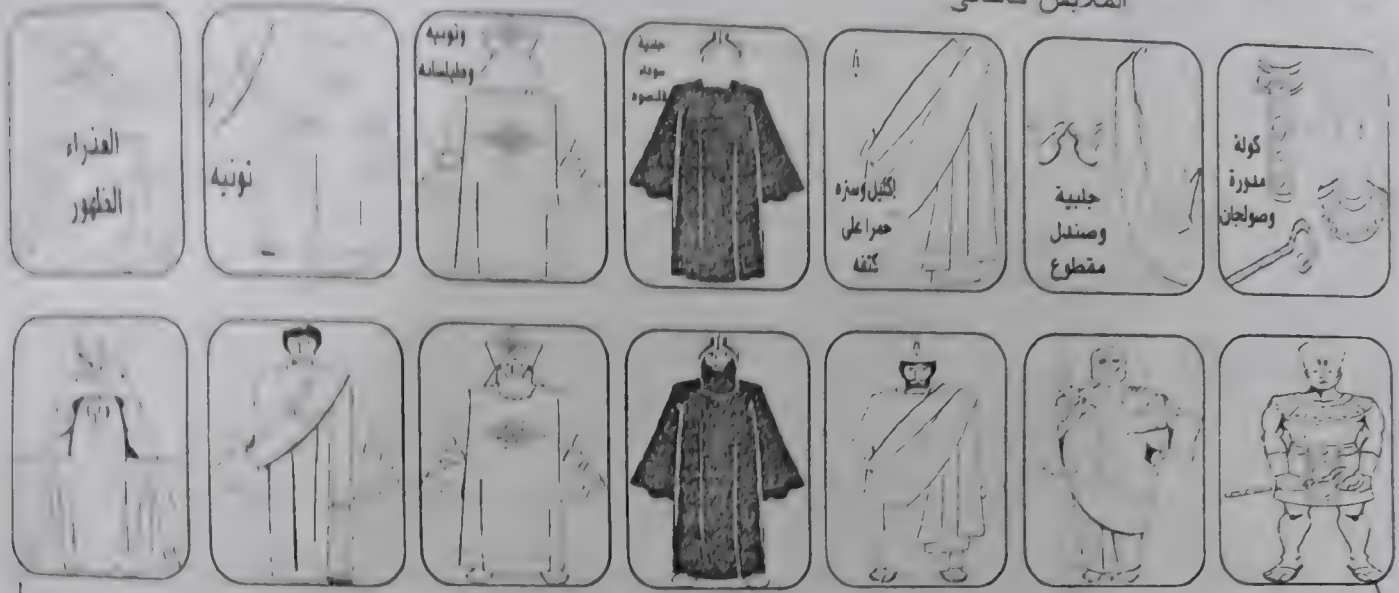
الآن رغم الاضطهادات عبر تاريخها الطويل... وأنا ابن الكنيسة وأفتخر

بأرثوذكسيتى.



## وسيلة الإيضاح

اختار من فصلك ٧ أطفال ولبسهم لبس مختلف، لأن اليوم عروسة الأبناء



ويبدأ الخاتم الإتفاق مع هؤلاء الأطفال إنه لما هيتكلم عن حد فيهم يمشى فى النص ويلف، كأنه فى عرض أزياء (لو لم تتوفر الإمكانيات يمكن إحضار عروسة من الورق ونقوم بتلييسها هذه الملابس أمام الأطفال).

النهارده يا أصحابي عاوز أعرفكم على نفسى أنا مصمم الأزياء الأرثوذكسى القبطى العالمى. وسعايا ملابس جميلة، جنت لأعرض لكم أكثر حاجات أنا بأفندركم بها.. كل واحد من أصحابكم هيفكرنا بشخصية أثرت فى كنيستنا...

١- أول زى هو لفرعون ... (يبدأ الفرعون يمشى ويلف بين الأطفال).

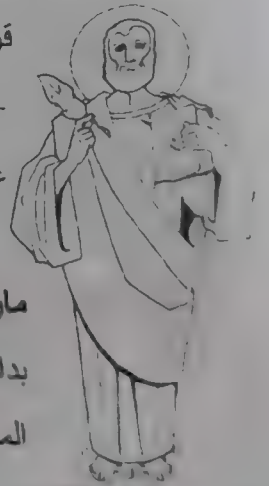


- الفرعون : أول حاجة مفرحاني إنى قبطى (كلمة قبط كلمة

يونانية الأصل بمعنى سكان مصر الأصليين) والفرعانة هم جدود جدود جدودى وهم الللى بنوا الأهرامات، وكانوا ناجحين فى مجالات كثيرة جدا. وبسببهم ناس كتير بييجوا من كل مكان فى العالم علشان يتعرفوا على عظمة أجدادنا وآثار بلدنا.. أنا فخور إن أنا قبطى: قولوا ورايا يا أولاد... أنا فخووور.. أنا قبطى.. أنا فخووور.

- دلوقتى معانا الشخصية الثانية (يلف الولد بين الأطفال) إيه ده تفتكروا عارض الأزياء ده بيمثل دور مين من أبطال كنيستنا.. ده واحد صندله

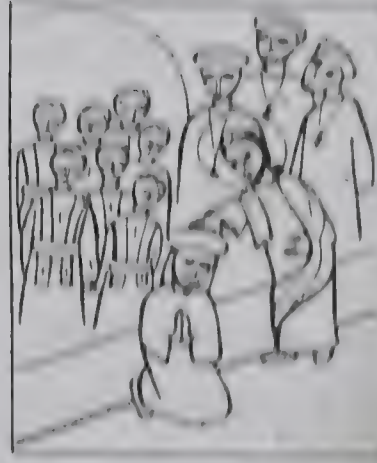
مقطوع.. يا ترى بيفكركم بمين؟ واحد صندله إبتقطع أول لما دخل مصر؟.. صح.. القديس مارمرقس الرسول.. مارمرقس هو الللى أسس الكنيسة المصرية، كنيسة قوية ثابتة من أيام بدايتها لغاية دلوقتى (أسس كرسى الإسكندرية للكنيسة القبطية الأرثوذكسية وصل لنا الإيمان المستقيم من خلال مدرسة الإسكندرية اللاهوتية التى دافعت عن الإيمان وسط أعداء المسيحية،





وساعدت اللي داخترين الإيمان على فهم الإيمان السليم، والممارسة كانت مصدر المعرفة اللاهوتية في شمال المشرق  
يعني اللي عاوز يعرف أى حاجة عن إيماننا كان يوجي أبونا غنشان بعام.

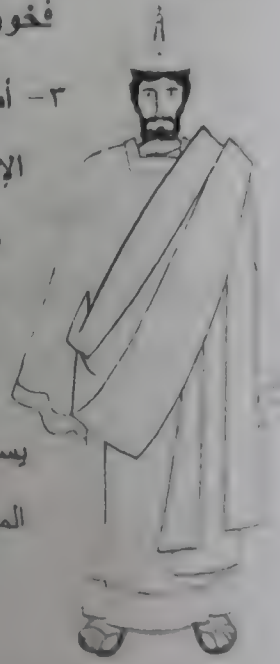
وكلمنا عن الرب يسوع وعن محبته لبنا ولتكن الناس، وهو اللي أسس أبنا أول قسوس (القسوس السبع).



وكان مارمرقس رسم لبنا هنا في مصر أول أسقف اللي هو (إنيانوس الأنطاقي،  
ورسم معاه ٣ كهنه، و ٧ شمامسة، وبني كديس علفشان اسم ربنا يسوع في شمال  
مدينة من مدن مصر. علفشان كده بتسميه إيه؟ (كاروز الديار المصرية، ومبشر  
كوردة مصر)، لأنه هو اللي سلمنا الإيمان المسيحي المستقيم (رى الحبل المشدود،  
بين الطفل اللي لابس لبس مارمرقس وطفل آخر) إيمان استمر إيمان مستقيم،  
لكن في ناس كانت بتفسر الكتب المقدسة بطريقتها وكانت النتيجة إيه؟ يحاول  
تشد الحبل يمين أو شمال (يشد طفلين الحبل يمين وشمال) ويكسده بدل ما هو

مستقيم عاوزين يخلوه معوج، لكن أباء الكنيسة العظماء القديس (أثناسيوس الرسولي، وغيره) وقفوا قدام كل الناس  
ودافعوا عن إيماننا السليم المستقيم الأرثوذكسي (يبعد طفل ثالث الطفلين اللي بيشتدوا في الحبل ويكسدهم) وفصلنا  
كنيستنا الأرثوذكسية إيمانها مستقيم، شايفين الحبل مشدود إزاي؟ وده بيمثل كل أولاد الأبطال، فلفشان بدهم  
فخووور أنا قبطي.. أرثوذكسي، ويردد الأطفال أنا فخووور أنا قبطي أرثوذكسي.

٣- أما ثالث حاجة (يخرج الولد الثالث اللي لابس الإكليل) يا ترى مين بدهم؟ (استمع  
الإجابات من الأطفال) ده واحد لابس تاج لكنه مش رى أى تاج! ده اسمه إكليل.. مين اللي  
بيلبسه؟ صح الشهداء والقديسين.. اللي كنيستنا ملبسة بهم. والإكليل ربنا هو اللي بولبسه إيه  
بنفسه، لأنهم أبطال وكانوا بيحبوا ربنا جدًا، ورفضوا كلام الأشرار، ودافعوا عن الإيمان  
بالرب يسوع، وشهدوا له قدام كل الناس، وماقين أى عدايات ولا أى اضطهادات بتلاهم  
بسيبوا إيمانهم، لأنهم كانوا دائمين بيدافعوا عنه مهما حصل، دول أبطال شجعان، أولاد ملك  
الملوك الرب يسوع، أنا فرحان جدًا لأنى ابن الشهداء أنا ابن الأبطال دول.. عارفين زى مين؟



ويعرض الخادم صور لبعض الشهداء.

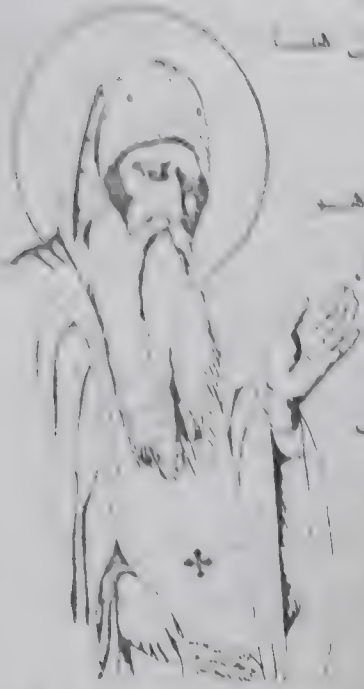


وبسب تمام الشهداء دول فضلت كنيستنا ثابتة على مر العصور لأنهم دافعوا عنها  
وحافظوا على إيمانها.. أنا فخووور.. أنا قبطي.. أرثوذكسي.. ابن الشهداء.

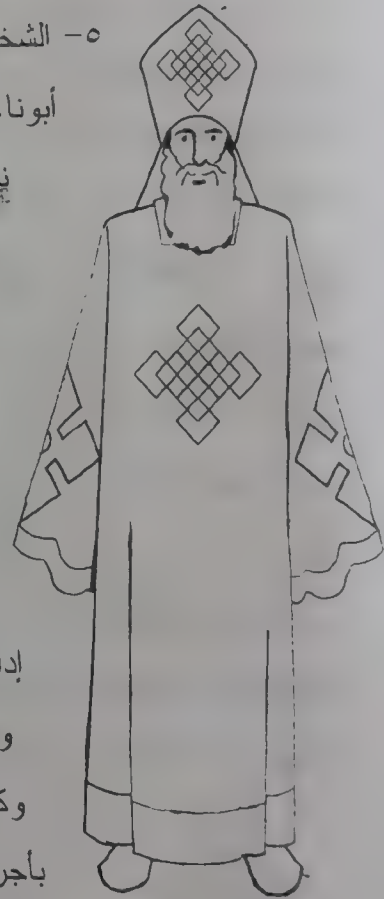
٤- الرى اللي جاى يا ترى إحنا بنشوفه فين (بلف الطفل ويعرض نفسه) يا ترى مين؟ صح  
فى الدير.. ده زى لىالى الرهبان، اللي تركوا كل حاجة فى العالم علفشان يعيشوا مع ربنا،  
من شدة حبهم ليه كانوا عاوزين يتفرغوا للصلاة والعبادة لربنا، وبصلواتهم اللي بيرفعوها  
من أكلنا ربنا ببحمينا من أخطار كثير ممكن نتعرض لها.. لكن علاني سألناهم فوافقوا

هو أبو كل الرهبان؟ صح.. القديس الأنبا أنطونيوس هو أبو كل الرهبان، عندنا كمان هنا في مصر آباء قديسين أسسوا الرهينة وهم :

الأنبا أنطونيوس أبو الرهبان، والأنبا شنودة.. عارفين بسميه إيه؟ صح هو رئيس المتوحدين، والأنبا بولا هو أول السواح، والأنبا باخوميوس أب الشرادة. فالعالم كله مديون لكل الآباء المصريين الأقباط دول. ومن هنا إنتشرت الرهينة في العالم كله، علشان كده بنسمى مصر منارة الرهينة لأن جه ناس من كل العالم واتعلموا حياة الرهينة من الرهبان الأقباط المصريين، ورجعوا لبلادهم وطبقوا اللي اتعلموه في مصر، وبسبب كده أنتشرت الأديرة في أماكن كتيرة من العالم كله. علشان كده أنا فخور إنى أنا قبطنى أرثوذكسى ابن الشهداء والرهبان.



٥- الشخصية اللي جاية دى كلكم عارفينها (بيلف الولد اللي لابس لبس أبونا) مين ده؟ براهه أبونا، إنتم عارفين إحنا عندنا كام سر من أسرار الكنيسة؟ براهو.. سبعة أسرار تعالوا نقولهم مع بعض: بالترتيب (سر المعمودية - الميرون - التوبة والإعتراف - الإفخارستيا - مسحة المرضى - الزيجة - الكهنوت). أبونا هو خادم الأسرار دى كلها، يعنى من غير أبونا مش ممكن ولا سر يتم، عمركم سمعتم عن طفل إتعمد على إيد شماس؟ لا طبعا.. أو فى مرة خادم ناول الجسد والدم فى القديس؟ وهكذا.. أبونا هو اللي بيتم كل الأسرار فى الكنيسة الأرثوذكسية الغنية بأسرارها، كنيسة عظيمة بأسرارها، كمان أبونا بيعلمنا دستور ربنا اللي أعطاه لنا فى كتابنا المقدس، واللى منه نظم لنا حياتنا، وعرفنا إيه اللي نعمله فى كل موقف يقابلنا.. .. إدانا القانون اللي بيحمينا من حروب عدو الخير علينا، لأننا معانا سلاح نقدر نغلبه وهو كلمة ربنا (كتابنا المقدس) وكمان بيدينا الحل عن الخطايا اللي بأعرف بها، وكمان الحل لاي مشكلة.. أنا بأحب أبونا جدا ولما اشوفه على طول بأجرى وأقبل أيديه اللي بيشيلوا جسد ربنا يسوع فى القديس..



وعلشان كده أنا فخور.. أنا قبطنى.. أرثوذكسى ابن الشهداء.. والرهبان.. ومحافظ على أسرار كنيسة وعارف كتابى.

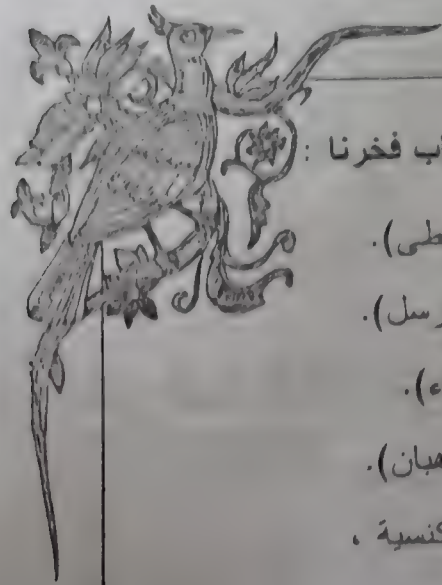
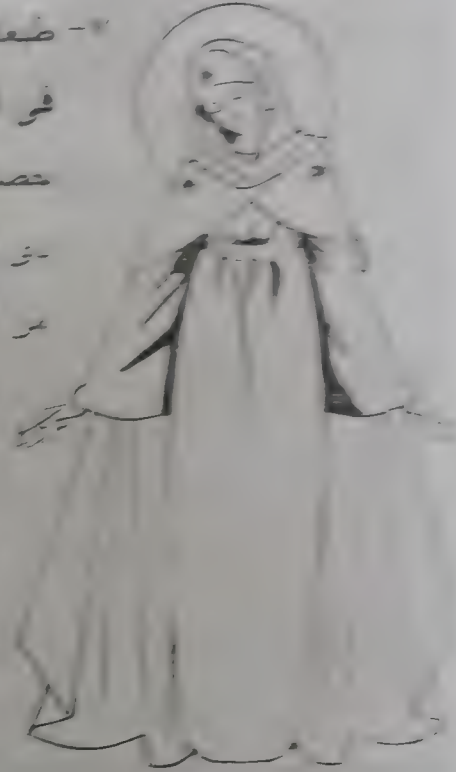
٦- ودلوقتى معانا زى جميل ممكن يكون عندنا منه.. (يلف الولد اللي لابس لبس الشماس وفى إيده الدف أو التريانتو بيضرب بيه) ده اسمه شماس، وفى رتبة من الشمامسة اسمها (إبصلتس) يعنى قارئ، ورتبة تانية اسمها (أغنسطس) كلهم بيساعدوا الشماس الكبير (الدياكون)، وبيخدموا طقس كنيسة بحفظهم ألحان جميلة،





معرفة تحت النخبة، ونسبهم نسبه حبيبة. التي لما يقولها بشبه الملائكة بالوسط، والقداس التي فيه بعض  
 في السماء. ولما يقول حمد وهم لرب يسوع تحت فيه وهو فيها ويسكن جوابا، وتعالى اننا بتبينا صلاه  
 الحية التي تحت اري تكم مع ربنا. بكه يفصل على طول في علاقة مستمرة وحيه معاه. انشأ في  
 في فخور. أنا قبضي أرثوذكسي.. ابن الشهداء.. والرهبان.. ومحافظ على اسرار كنيستي وعارف كتابي  
 ومحافظ على طقوس وصلوات كنيستي.

١- طبعاً تكم عارفين النخبة دي بتفكرنا سير؟ (طفل يرتدي زي ماما العذراء  
 في انشور) صبح.. ماما العذراء دي أم ربنا التي شالنا الرب يسوع في  
 حصية. ماما العذراء التي مكنتها في كنيستها اعلى من كل رتب الملائكة،  
 في السماء التي بنصني لثايل ونهار أمام الله وبطلب طلبات كثيرة  
 من عند واحد ينتشفع بيها واحنا بنحبها ونكرسها أصلها أم ربنا وأصلنا  
 تكم. وعندك كده نطلب شفاعتها هي وكل القديسين والشهداء، التي  
 نلزمها نهار بيرفعوا صلواتنا قدام ربنا، اننا فرحان لأن ليا أصحاب  
 في اسم يوصلوا صلواتي قدام ربنا.. أنا فخور.. أنا قبضي..  
 أرثوذكسي ابن الشهداء.. والرهبان.. ومحافظ على اسرار كنيستي  
 وعلى طقوسها وصلواتها... وعندى أصحاب كثير في السما يوصلوا  
 صلاتي لربنا.



وسوفي بسرعة نقف مع بعض ونصقف لكل شخصية بتفكرنا بسبب من أسباب فخرا:

- ١- من يرتدي نس الفرعون يرفع ايده (أنا فخور مصري.. أنا قبضي).
  - ٢- من يرتدي نس مارمرقس يرفع ايده (أنا فخور أنا ابن أبائي الرسل).
  - ٣- من يرتدي نس الشهداء يرفع ايده (أنا فخور أنا ابن الشهداء).
  - ٤- من يرتدي نس الرهبان يرفع ايده (أنا فخور أنا ابن أبائي الرهبان).
  - ٥- من يرتدي نس أنوتا يرفع ايده (أنا فخور أنا عندى الأسرار الكنسية،  
 وعندى دستور من كتابي المقدس ماشى عليه).
  - ٦- من يرتدي نس الشماس يرفع ايده (أنا فخور بكنيستي وطقوسها والحنانها).
  - ٧- من يرتدي نس أمنا العذراء يرفع ايده (أنا فخور ليا أصحاب في السماء).
- أنا فخور بكل ده أنا قبضي أرثوذكسي..





# أنا قبطي أرثوذكسي



## التطبيق العملي ١

ارسم فوق كل صورة من الصورة الآتية نشان مكتوب عليه: هذه الشخصية علمتني أن أفخر بأن....:

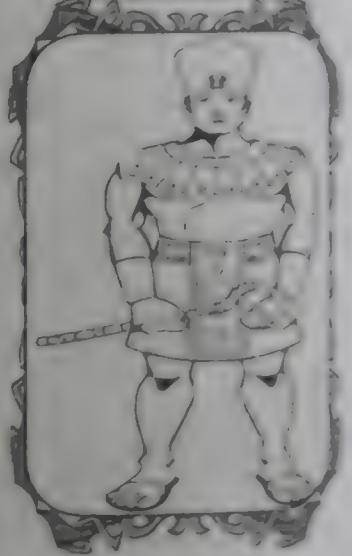
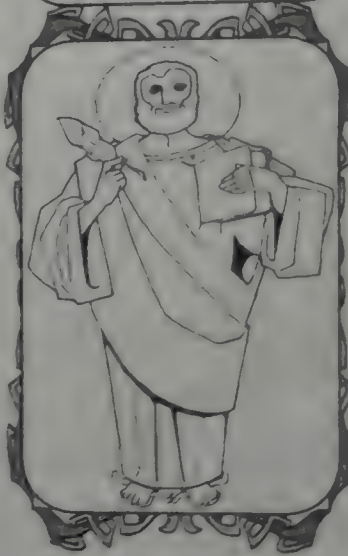
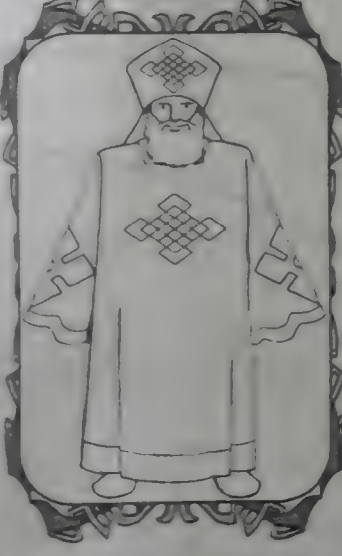
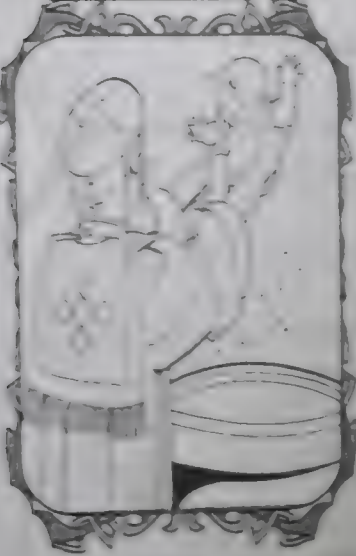
قبطي - لي أباء رسل (أبائي) - كتابي - عندي طقس - عندي عقيدة أحيأ بها - عندي أصدقاء في السماء - ابن مؤسسين الرهبنة في العالم - ابن الشهداء

هذه الشخصية علمتني  
أن أفخر إني

هذه الشخصية علمتني  
أن أفخر إني

هذه الشخصية علمتني  
أن أفخر إني

هذه الشخصية علمتني  
أن أفخر إني

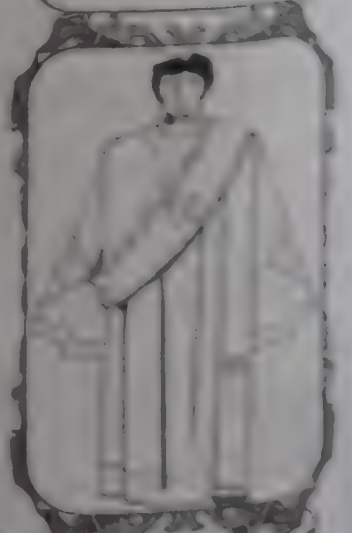
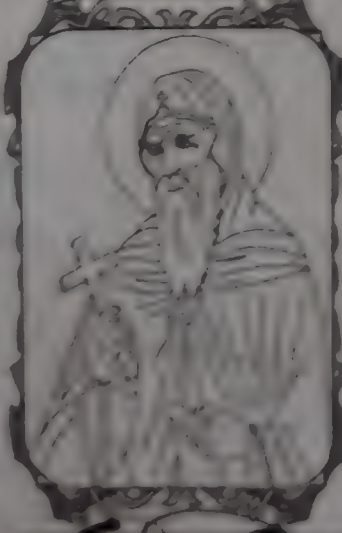
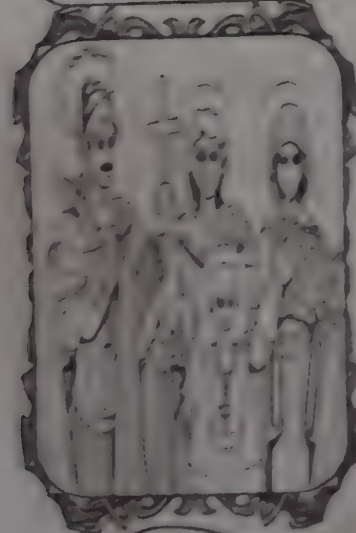


هذه الشخصية علمتني  
أن أفخر إني

هذه الشخصية علمتني  
أن أفخر إني

هذه الشخصية علمتني  
أن أفخر إني

هذه الشخصية علمتني  
أن أفخر إني



# الفائز بالجائزة

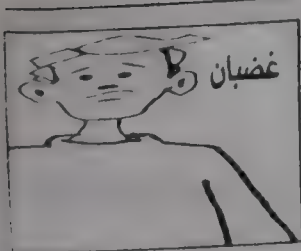
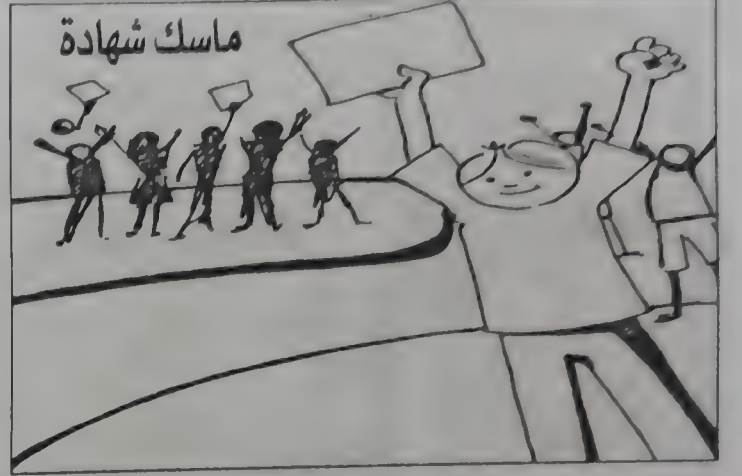
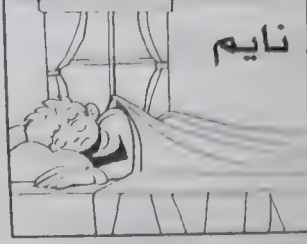


## التطبيق العملي ٢

من من هؤلاء يستحق الجائزة: العمود (أ) يمثل الجائزة ، والعمود (ب) يمثل السبب.. صل الشخص المناسب من العمود (ب) بالجائزة الموجودة في العمود (أ).

### العمود (ب)

### العمود (أ)





# أبولس مع أكيلا وبريسكلا

- عنوان مبتكر :

اعرفنى وعرفهم - حب و علم.

- محور الدرس : (أنا والآخر) - معرفة الرب

يسوع جيدًا وتوصيل ما نتعلمه عنه للآخرين.

- الشاهد :

(أعمال الرسل ١٨: ٢٤-٢٨).

- الآية : "وَعَلِّمُوهُمْ أَنْ يَحْفَظُوا جَمِيعَ"

مَا أَوْصَيْتُكُمْ بِهِ" (متى ٢٨: ٢٠).

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل ماذا فعل أكيلا وبريسكلا مع أبولس.

٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بأهمية دوره، وبإمكانية تنفيذ دوره فى توصيل ما تعلمه داخل الكنيسة كشماس (يحفظ ويسلم الألقاب) أو فى البيت مع أخوته.

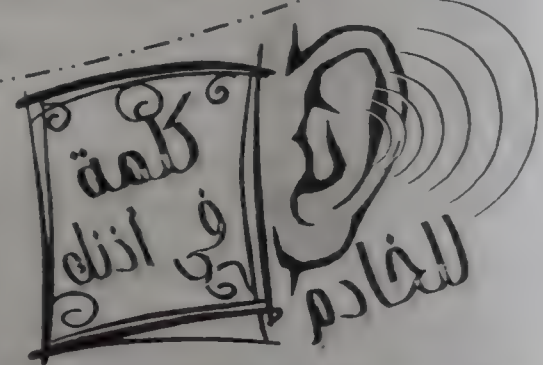
٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على توصيل ما تعلمه من حقائق إيمانية وقصص كتابية للآخرين.

- من هو أبولس؟.. هو يهودى مولود فى الإسكندرية من والدين يهوديين، كانت شخصيته قوية، قائد حى ومقدر فى أسفار العهد القديم، وفى الثقافة اليهودية.. جاء إلى أفسس، وكان يفسر الكتب المقدسة، حيث كان يضرم موهبته، وكان قادرًا على الحوار فى المجمع اليهودية.. وكانت

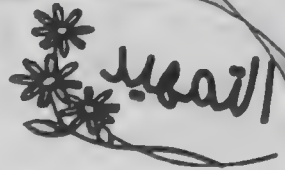
معرفته قاصرة على معمودية يوحنا المعمدان، لكن يبدو أنه لم يكن بعد قد سمع عن صلب المسيح وقيامته وصعوده إلى السماء، ولا عن حلول الروح القدس على الكنيسة.. هو نفسه نال معمودية يوحنا، ولم يتمتع بالمعمودية باسم الرب يسوع، ولا نال الروح القدس، كما رأينا أضرم موهبته، وكان يعلم بما يخص الرب من العهد القديم، لكن معرفته قاصرة بخصوص عمل السيد المسيح الخلاصى، والتمتع بالمعمودية باسم الرب، كان كارزًا ناجحًا، يعلم بتدقيق وبمثابرة، متحدًا عن مجيء المسيا. يتحدث بمجاهرة بكل شجاعة..

- أشعر بالغيرة من حكمة أكيلا وبريسكلا، فيالها من طريقة فى التعامل مع مثل هذا الموقف..

فهما لم يستوقفا أبولس ليصححا له مفاهيمه الناقصة أمام الجمع لكى لا يقللا من شأنه، ويهينوا خبرته العلمية والمعرفية، كما لم يتكاسلا أو يلتحفا بالسلبية وتركوه فى جهله ونقص معرفته، بل بكل محبة أخوية أستضافاه فى منزلهما، وبكل الحب والإملاء بروح التبشير والكراسة حاولا تصحيح معرفته وعرفاه على الروح والحق والحياة، ونورا له عقله وقلبه لمعرفة المسيح نور الحياة.. وبإله من رد فعل لإنسان متضع بالرغم من إتساع علمه وخبرته وتعلمه بمدرسة الإسكندرية، ووصف الجميع له بالباحث المشهور والعالم المتضلع، والخطيب المفوه قبل تعليمهما ببراعة وإتضاع ونقاوة قلب الأطفال.



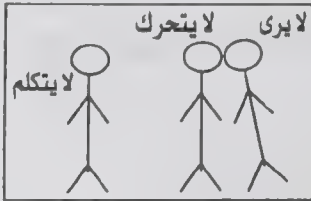
## اختار تمهيد للدرس



١- خادم يدخل بشخصية رجل غريب ويسألهم: (أنا آخر حاجة سمعتها إن ربنا يسوع جه علشاننا.. واتولد فى مزود صغير، لكن أنا ماعرفش

حاجة أكثر من كده.. ممكن تساعدوني إني أعرف عن ربنا يسوع أكثر).

٢- لعبة Help me : شرح اللعبة: اختر من فصلك ٣ أولاد.. بحيث سيكون ولد (صامت لا يتكلم) واقف قصاد طفل آخر ينظر له (هذا الطفل الآخر ليس من حقه أن يحرك رقبتة يميناً أو شمالاً)، ثم الثالث يكون ظهره فى ظهر هذا الولد (ويكون هناك غمامة على عينيه)، ومطلوب من الولد الذى لا يتكلم أن يشاور لوصف الطريق الذى ينبغى أن يمشى فيه الطفل الأعمى عن طريق صوت ووصف الولد الذى لا يحرك رقبتة بحيث يساعدونه على الوصول إلى الهدف.



بعد اللعبة : ناقش الأطفال فى :

١- ما رأيهم فى اللعبة ؟ ٢- ما دور الطفل الذى يتكلم فى اللعبة ؟

٣- ماذا يحدث لو الطفل الأعمى فقد مساعدة الطفل الذى يشاور؟ أو الطفل الذى يتكلم ؟

استنتاج : حينما تسلم الطفل الذى لا يتحرك توجيهاته من الطفل الآخر الذى لا يتكلم.. ابتداءً بعلم بها وبالتالي ساعدوا من لا يرى، فى الوصول للهدف.

## للخادم المبدع



- تجربة البيكنج بودر والخل: نقوم بإحضار كوبين زجاج شفاف

ونضع فى أحدهما خل، ونقوم بوضع (ألوان طعام طبيعية)

على الخل ليصبح الخل لونه أحمر فى الكوب.. ثم نضع فى الكوب الآخر ماء

+ كيس ونص بيكنج بودر ، فيكون لون الكوب أبيض، وعندما نحكى القصة نضع الأبيض (الذى يمثل تعاليم بريسكلا وأكيلا) على الأحمر (الذى يمثل أبلوس)، سنجد أن ما بداخل الكوب الأحمر يفور، وهذا يمثل أن التعليم إنتشر وفاض على الجميع، وعلى كل من حول أبلوس.

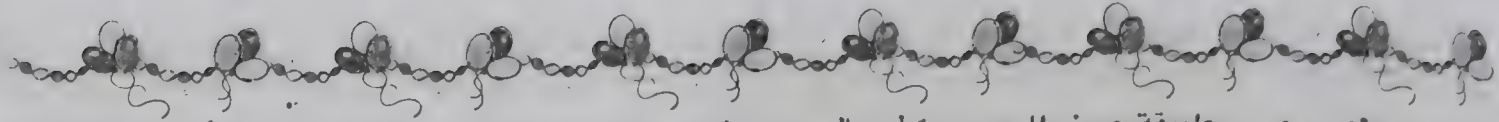
- Facebook : تخيل أبلوس عمل جروب على الفيس بوك يبشر فيه الناس عن ربنا، ويبدعوهم للتوبة.. أكيلا وبريسكلا بيعملوا بحث على كل الناس اللي بتبشر بربنا، ويلاقوا الجروب بتاع أبلوس.. ولما دخلوا الجروب إندھشوا من حكمة أبلوس وكلامه الحلو عن ربنا، لكن إستغربوا إنه مش بيتكلم خالص على ربنا يسوع المسيح، وكل كلامه لحد يوحنا المعمدان بس.. فبعثوا له طلب إضافة، وفعلاً وافق على إضافتهم وإبتدوا يتكلموا معاه عن ربنا يسوع، ولما إتعلم كل حاجة وطلب إنه يروح أخائية بعثوا رسالة على الفيس للتلاميذ هناك علشان يستقبلوه، وفعلاً ضافوه على الجروب الخاص بتلاميذ ورسل ربنا يسوع.

ملحوظة : يجب أن توضح للأطفال أن هذا الموقف لم يحدث فى الحقيقة وإنما هذا عبارة عن تخيل

لو أبلوس وأكيلا وبريسكلا فى عصرنا الحالى كانوا ممكن يتعرفوا على

بعض إزاي ؟!





## وسيلة الإيضاح

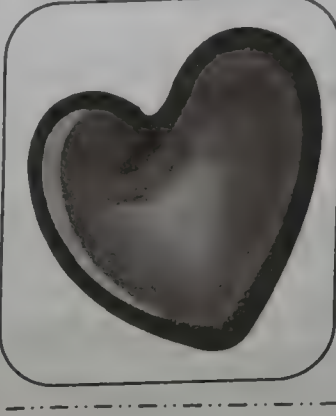
طريقة عرض للدرس : تطبع الصور على هيئة كروت ونعمل مجموعات (١٠ أطفال) وكل

مجموعة معاهما كارت. أول لما الخادم يقول كلمة حب (أكيلا وبريسكلا حبوا أبلوس

جدا...) يرفعوا هنا الأولاد كارت القلب. ولما يقول بيت (أكيلا وبريسكلا دعوا أبلوس يجي عندهم البيت...) يرفعوا

هنا كارت البيت.. ولما يقول علموه (علموه كلام ربنا يسوع) يرفعوا صورة الكتب المقدسة. ولما يقولوا رحبوا به

(وفعلأ لما راح اخائية التلاميذ رحبوا به) يرفعوا صورة اليد الممدودة.



- رجل جاى بيجرى بينادى على صاحبه :

إنت لسه قاعد عندك.. مش شايف الزحمة اللى هناك ديه..!؟

- راجل ٢ : أنا شايف الزحمة من بدرى.. لكن مش عارف فيه إيه ؟

- راجل ١ : ده راجل جاى من الإسكندرية.. اسمه أبلوس.. لسه جاى

أفسس النهاردة وبيتكلم عن ربنا.. ياللا تعالى وإنّ تشوف بنفسك..



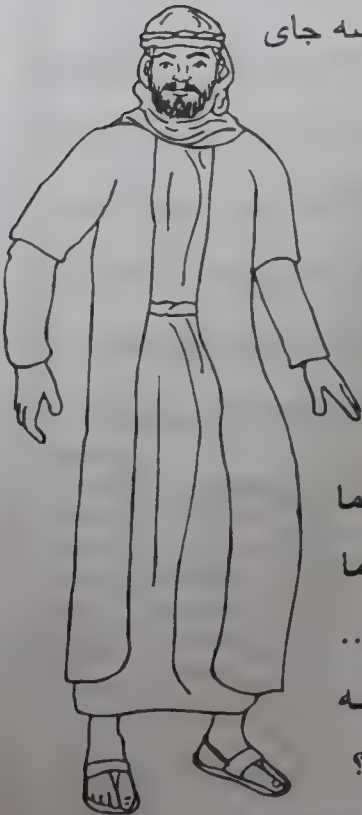
- راجل ٢ : ياللا بينا..

- أبلوس : أنا أخوكم أبلوس.. يهودى الديانة.. جاى ليكم من الإسكندرية لحد أفسس..

علشان أكلّمكم عن ربنا.. أنا درست كثير جدا فى الكتب المقدسة عن ربنا، ونفسى

أعلم وأقول لكل الناس عنه.. إن ربنا بيحبكم كلكم وعايذكى كلكم تتوبوا.. (ويبتدى

الصوت يوطى ويدخل صوت الراوى).



صوت الراوى : وفى وسط الزحمة دى.. كان فيه اتنين هما : أكيلا وبريسكلا.. وهما

اتنين متجوزين بيحبوا ربنا يسوع جدا.. وكمان كان بيقد عندهم بولس الرسول لما

بيكون فى أفسس.. وهما اتعلموا كل حاجة عن ربنا يسوع من بولس الرسول..

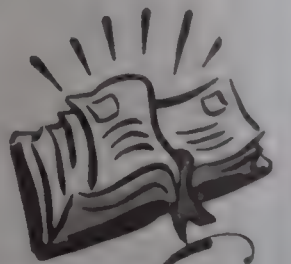
وكانوا بيسمعوا لكلام أبلوس باهتمام.. علشان أبلوس كان بيتكلم بحماس وكلامه

كان حلو خالص تيجوا نشوف أكيلا وبريسكلا قالوا لبعض إيه..؟

- أكيلا : شايفة يا بريسكلا.. أبلوس ده كلامه حلو.. وبيتكلم عن ربنا بحرارة وحماس..

- زوجته بريسكلا : أيوه يا أكيلا.. ده واضح إنه مثقف جدا.. وكمان واضح إنه دارس

الكتب المقدسة كويس.. وبيقرا كتب كثير..



كَيْلا: فعلاً ده كلامه حلو خالص وأسلوبه شيق وجيد... نصي الناس بضمه وهى مشهوره لانه لاي يترجى  
واحدة بالك به متكلمش غير على يوحنا المعمدان بس... ترجمه ده من يوحنا عن ربنا يسوع خالص

بريسكلا: ده حقيقى... مافلس اى حاجة عن اى ربنا يسوع چه والواحد نفس يسوع... وافلس اى  
تصت عتدال ولا فل حاجة عن موته ولا عن قيامته ولا عن مسعوده... هو انك  
مايرفض حاجة عن ربنا يسوع خالص

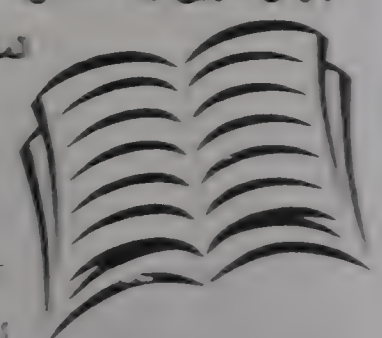
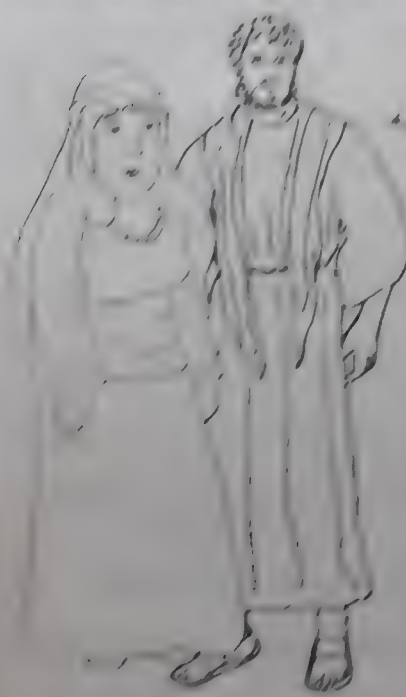
كَيْلا: انت عارفة حد المعروف بعمل ده ؟  
بريسكلا: كيب... لازم نقوله على الصبح... حسارة حد بالحدس... ده شبه موهب فل حاجة عن  
ربنا يسوع

كَيْلا وبريسكلا حبوا ايلوس خالص (هنا يرفع الاطفال صورة انفسهم) وتمسك  
فشلوا بضمه من حاجة عن ربنا يسوع... عتشان بظار وقلوب من الفسلس... بعلامه  
الحلو... وفعلاً بقوا لايوس عتشان بچى عتدهم الهوت (هنا يرفع الاطفال  
صورة البيت)



ايوس استغرب ان اى ناس غريبة عنه ولا هما كمان يعرفوه وبطنوا منه  
بروح عتدهم البيت

ايوس (يفكر): انا مش عارف حد اسمه كَيْلا ولا حتى بريسكلا... يا اسرى ايه  
لموصوع التى هما عايرين فيه... لكن غدا محبتهم لازم كل صلهم واروح نهم  
وفعلاً ايوس راح نيت كَيْلا وبريسكلا... وقابنوه بحب ورحبوا بييه جدا...  
ويدلوا بكنموا ايوس عن ربنا يسوع... وهو فضل يسمع كلامهم باهتمام جدا...  
وكن يحفظ كل كلمة فى قلبه... ونجح كَيْلا ومراته بريسكلا فى اُلهم بضموا  
ايوس طريق ربنا يسوع المسيح بكل تفاصيله (هنا يرفع الاطفال صورة الكتاب  
المقدس). وايوس فرح خالص بمحبتهم ليه... وكملى  
اُلهم عنوه طريق ربنا... مش بس كده... نعلتوا  
نشوف ايه حصل بعد كده كمان!!



ايوس: انا مش عارف اُسركم اى عنى محبتكم لى... وعلم كل كلمة عنوهما  
لى... بجد شكراً لُكم

كَيْلا: لا يا ايوس انت معند شاطر... واحنا التى بنشكرك بك حيث عتد... ولك عرفت وصوت مزبور ربنا يسوع...  
بريسكلا: لكن يا ايوس انت نلوى نروح من نلوقى !!  
ايوس: انا عايز اروح بك اسمها اخقية





أكيلا: ربنا معاك.. وإحنا كمان هنبعت جواب للتلاميذ ربنا يسوع اللي هنالك، إنهم بأخذوك معاهم، علشان نكلم الناس وتعرفهم عن ربنا يسوع...

وكتب أكيلا وبريسكلا جواب للتلاميذ هناك علشان يقبلوا أبلوس معاهم..

وفعلًا لما راح أبلوس هناك فى أخائية التلاميذ رحبوا به (وهنا يرفع



الأطفال صورة اليد الممدودة) و كمان هو ساعد التلاميذ، وساعد كل الناس اللي آمنوا بربنا

يسوع (عن طريق تعليم التلاميذ لهم).. وكمان كان بيثبت دايماً لكل الناس حتى اليهود بكل

فؤة وحماس: إن ربنا يسوع هو المسيح اللي كانوا مستنئينه من زمان، مش كده وبس.. ده بعد ما إتعلم كويس

كز حاجة عن ربنا يسوع أسس كنيسة كورنثوس فى اليونان، وكبرها، وحتى لما سابها ومشى بعد سنة ونص

(علشان يبشر ويقول لكل الناس عن ربنا يسوع) كانت كنيسة كورنثوس كنيسة كبيرة وعظيمة جدًا.

## أبولس مع اكيلا وبريسكلا

طول ما أنا عايش فى الدنيا

كل الناس من حواليا

وقال للتلاميذ روحوا كمان

أشهدوا لى فى كل مكان

علم ناس كتير واختار

وبريسكلا دى زوجته اختار

يهودى كان اسمه أبولس

واللى هاسمع راح يخلص

عايز حد ليه يشرح

بكلامهم راح فرح

هما كمان قدموا دينهم

بالروح كان بيعمدهم

للى عرفته فى حياتك

لما علم أجدادك

- أتعلمت كتير وهاعلم

أنشر تعليم ربى وأكلم

- ربى زمان نشر الكلمة

لكل العالم بشروا لفوا

- بولس كان رسول جبار

منهم واحد اسمه اكيلا

- وفى يوم راح فى مدينة أفسس

كان ببشر ويعلم

- لكن تعاليمه كان ناقص

أخذه اكيلا وبريسكلا

- زى ما بولس علمهم

قالوا لأبولس إن يسوع

- فكر واعرف إيه هاتعلم

علشان تبقى زى يسوع



## الترنية



تأليف: أ. أهباب صبحى - كنيسة مارجرجس أسبوط

الـ CD يحتوى على: الترنيمة +

+ الكلمات القبطية



## اعرف لغتك

"وَعَلِّمُوهُمْ أَنْ يَحْفَظُوا

جَمِيعَ مَا أَوْصَيْتُكُمْ بِهِ"

(متى ٢٨: ٢٠).

ἐρετηντῆβω νωοτ ἔαρεβ ἔβωβ

νιβεν ἔταιζονζεν θηνοτ ἔρωοτ

Οτβαι زوج

Οτμαθητης تلميذ

οτρεψτῆβω علم (مدرس)

οτῆβωι امرأة / زوجة



علمنا يا ربنا الصالح أن نخرم كما يليق  
وأن نعطي وون أن نحسب النفقة وأن  
نحارب وون أن نكثر للجراح وأن نكافح  
وون أن نبغى راحة وأن نجاهد وون  
أن نبغى جزاء غير أن نعمل مشيئتك.



## ربنا يسوع في عيون الأطفال



### التطبيق العملي ١

قم بتقسيم الأطفال الى خمس مجموعات ووزع على كل مجموعة كارت حرف من حروف اسم (أبلوس) واطلب من كل طفل أن يقول صفة من صفات ربنا يسوع تبدأ بكل حرف من حروف اسم أبلوس مثل :

- ب: بيحبني - بيحبنا.

- أ: أبويا - أبانا.

- س: سامعني - سامعنا.

- و: ويانا.

- ل: ليا - لنا.

وبعد استخراج كل صفة تقوم كل مجموعة برسم موقف يعبر عن هذه الصفة، أو كتابة رسالة إلى الرب يسوع يعبر بها عن شكره لربنا.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| أ | ب | ل | و | س |
|   |   |   |   |   |

## لعبة دندنة وتمتمة وهمهمة

قسم فصلك لـ ٤ فرق بحيث يكون مع كل فريق قائد.. ثم جهز ورق معك فيه بعض الكلمات من القصة مثل: (محبة - خدمة - رسالة...) واطرح اللعبة للأطفال: أنك ستتيح للأطفال جميعًا المشاركة في اللعبة.



### التطبيق العملي ٢

- لعبة دندنة: هي أن يقوم الطفل بتوصيل الكلمة من خلال رسمة (مش من حقه

بتكلم أو يكتب الكلمة). ولعبة تمتمة: هي أن يقوم الطفل بتوصيل كلمة من خلاله تمثيلة للكلمة. أما لعبة همهمة: هي أن يقوم الطفل بتوصيل الكلمة من خلال لحن أو ترنيمة.

ثم تعطى لكل فريق نفس الكلمة، وتطلب منهم أن يوصفوا الكلمة بأي طريقة من الثلاث طرق: فمثلاً فريق دندنة يقوموا بالتعبير عن هذه الكلمة لفريقهم من خلال رسمة.. وهكذا.. والفريق الفائز هم من فهموا الكلمة قبل الفريق الآخر.

ناقشهم في: كيف استخدم قدراتي ومواهبى لتوصيل أى رسالة أريدها؟  
وهذا ما فعله أكيلاً وبريسكلاً فنجحوا في جذب أبلوس وسلموه الرسالة...

# الثالوث القدوس

عنوان مسكر

١٠٣ - المثلث الذهبي - واحد من ثلاثة

- عنوان الدرس : (الإيمانيات)  
التعرف على عقيدة الثالوث.

الآية : "فإن الذين يشهدون في السماء هم  
ثلاثة: الآب، والكلمة، والروح القدس، وهؤلاء  
الثلاثة هم واحد" (يوحنا الأولى ٧:٥).

- المرجع :  
عقيدة الثالوث القدوس -  
لنيافة الأنبا موسى.

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفي: أن يعرف الطفل فكرة بسيطة عن عقيدة الثالوث القدوس  
وبعض الأمثلة الحياتية لها.

٢- الهدف الوجداني: أن يشعر الطفل بحب ربنا له، فإنه عرفنى طبيعته من خلال ما هو حوله.  
٣- الهدف المهاري: أن يشارك في البحث عن أمثلة تؤكد عقيدة الثالوث القدوس.

- تعتبر عقيدة الثالوث المسيحية من العقائد الحياتية الهامة في حياة  
المسيحي، فلا يستطيع الإنسان المسيحي أن يحيا دون الإيمان بالثالوث  
القدوس، وعمله في حياة الإنسان.

إن فهم عقيدة الثالوث هي أكبر من إمكانيات الطفل العقلية، لذلك نعطي  
تصورات وإنطباعات عقيدة سليمة تساعد على الفهم فيما بعد.

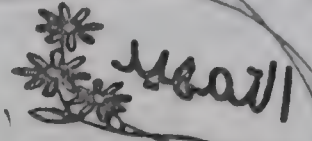
رنا في هذه المرحلة أن تساعد الطفل على أن يتعامل مع الثالوث القدوس. ولكن كيف ؟:

- أ- نشجع الطفل على حفظ واستخدام صلوات تخاطب الثالوث القدوس. أمثلة: بسم الآب والابن والروح القدس إليه  
واحد - أيها الثالوث القدوس ارحمنا - أيها الملك السماوي، روح الحق الحاضر في كل مكان... الخ، وهكذا.
- ب- نهتم بأن يحفظ الطفل الألقاب وترانيم عن الثالوث ليرددها. أمثلة: لحن ذوكسابتري - لحن خين افران - ترنيمة  
صعد إلى أعلى السموات وارسل لنا الباراقليط. روح الحق المعزى. ثالوث في واحد وواحد في ثالوث..
- ج- الاهتمام الشديد بالاحتفال بالأعياد الكنسية مع الأطفال، وخاصة التي تذكرنا بالثالوث. مثل: عيد الميلاد (الله  
ارسل الابن، والروح القدس حل على العذراء)، عيد الغطاس (الثالوث يظهر عند نهر الأردن)، عيد الصعود (الابن  
يعود إلى الآب)، عيد الغصنة (الروح القدس يحل على التلاميذ) وفي كل عيد يجب أن نركز على عمل الثالوث.
- د- نستخدم قصصنا عن الثالوث القدوس، أو تعطى إنطباعات عن الثالوث. مثل: (قصة الظهور الإلهي عند عماد  
السيد المسيح - التجلي)...

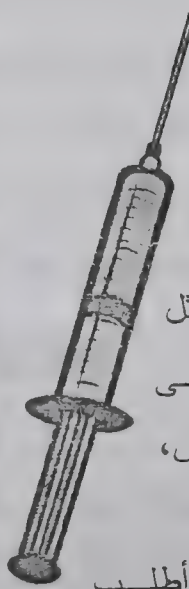
الأقنوم: هو ركيزة مشخصة يقوم عليها الجوهر الإلهي وبدونها لا يقوم.



## اختار تمهيد للدرس



١- معمل العالم كركوك: احضر لمخدوميك قطعة من الفحم الساخن، وأطلب منهم إقتراحات لفصل الضوء الصادر من حرارة الفحم "السخونية" عن حرارة الفحمة نفسها.. (بناقشهم الخادم في: لماذا لم يقدروا أن يفصلوا الحرارة عن الضوء... ربنا من حبه عمل حاجات كثير قوى فى الكون نراها فى عينينا (٣ فى واحد) لكن الثلاثة هم واحد، ماينفعش ينفصلوا، ثم يناقش الخادم الأطفال فى الاختلاف بين الحرارة والضوء، ومع ذلك هم متحدين كلهم مع بعض فى حاجة واحدة).



٢- احضر حقنة مليئة بالماء ثم ضع على فوهتها شاليموه طويل، ثم إلصق به من طرفه الآخر بالون شفاف، ثم أطلب منهم أن يضخوا الماء فى البالون وإسألهم هل الماء الموجود فى الحقنة مختلف عن الماء الموجود فى الشاليموه؟ أو الموجود فى البالون؟.. طبعاً هو هو نفس الماء فى الثلاث أماكن (ده معناه إن طبيعة الماء لم تتغير فى أى من الثلاث أماكن التى مر فيها فإن الماء هو هو..) وده تبسيط للمثل الذى قاله القديس أناسيوس عن الينبوع والنهر، لإثبات أن الابن مساوى للآب فى الجوهر: (الينبوع = الله الآب، النهر = الله الإبن، ماء الحياة فينا = الله الروح القدس، نجد أن ماء الينبوع وماء النهر وماء الحياة فينا = ماء واحد = جوهر واحد).

٣- المثلثات الثلاثة: قم بإحضار ٣ مثلثات متساوين الحجم، ومختلفين فى اللون، وأطلب من أطفالك أن يقوموا بتجميع الثلاث مثلثات ليكونوا مثلث واحد، له نفس الحجم، وناقشهم فى إن الثلاثة متساويين فى الطبيعة، كلهم مثلثات (جوهر واحد)، ولكل منهم لونه الخاص (الصفة الأقدومية الخاصة بكل منهم) وفى النهاية يكونون شكلاً واحداً (إله واحد) (انظر الفيديو طريقة العمل على الـ CD).

٤- لتقريب معنى (الجوهر): اطلب من كل طفل وهو قادم أن يحضر معه صورة له، وصورة لوالده ثم إلصق الصور بشكل عشوائى، وأطلب منهم أن يعيدوا ترتيب الصور بحيث يكون كل أب تحته ابنه، واسأل عن أوجه الشبه ركز على كون أن الإثنين إنساناً، وما هى أوجه الاختلاف فى الصفات، كمان ممكن وسط الصور تحط صور لحيوانات (آباء وأبناء) حتى يميز الطفل معنى نفس الجوهر.



- باستخدام الأسكتش بورد (طريقة الأرقام) لتعريف الأطفال لشكل

## للخادم المبدع



مختلفة لتبسيط عقيدة الثالوث

(رقم ١) تحول إلى شمعة.

(رقم ٢) تحول إلى فحم.

(رقم ٣) تحول إلى حرف س. (رقم ٤) تحول إلى إنسان.

(رقم ٥) تحول إلى شمس.

(رقم ٦) تحول إلى مثلث انظر الشكل.

- تخيل في يوم راح الولد المدرسة ووجد المدرسة بتكرم ٣ مدرسين: مدرس العلوم، ومدرس العربي، ومدرس الرياضة. لأن كل منهم إكتشف إكتشاف هام في مجاله.. فما هو هذا الإكتشاف.. وكيف ربط له خادم مدارس الأحد هذه الإكتشافات الثلاثة بمفهومنا للثالوث القدوس.

يوم مختلف : يعتمد شرحنا للثالوث القدوس على شكل يوم مختلف، مكون من ٥ حركات

أو أقسام لتقريب فكرة الثالوث بشكل مبسط للطفل.. يمكن تقسيم فصل مدارس الأحد على

٥ أجزاء تمثل الخمس حركات بالواج كارتون أو ستائر، وإذا لم تتوفر الإمكانية يمكنك عرض محتويات كل حصة واحدة تلو الأخرى أمام الأطفال. وهم في نفس مكانهم، ولكن يفضل تقسيم الفصل وتحريك الأطفال، لأن هذا يعطي تفاعل وتركيز أكثر لهم:



- حجرة بعنوان: شيكو في المصيف ديكورها: (شمسية - نظارة بحر - ماكيت شمس).

- حجرة بعنوان: لايت ودارك (أوضة مضلمة شوية وفيها شمعة وعم لايت).

- حجرة بعنوان: ترائنجل العبقري (سبورة + قلم).

ابيكو (أستاذ لانجوش، ويكون لابس نظارة سميكة وأمامه سبورة وأقلام).

رة المعمودية: (مقابلة مع أبونا - جرن المعمودية - عروسة طفل).

### حجرة المعمودية :

- أبونا : أهلاً وسهلاً يا أولاد.. عارفين طبعاً إحنا فين..

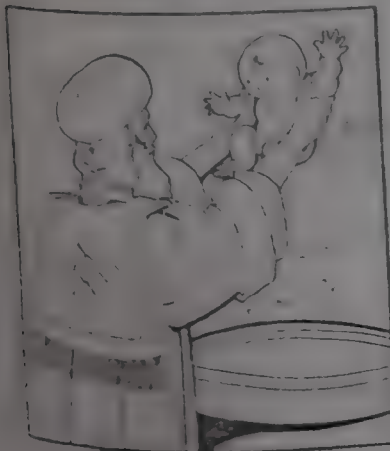
في حجرة المعمودية.. واللى كلنا اتعمدنا وإحنا

صغيرين فيها.. يا ترى حد عارف هو اتعمد كام

مرة؟ (اسمع إجابات الأطفال).. صح مرة واحدة بس..

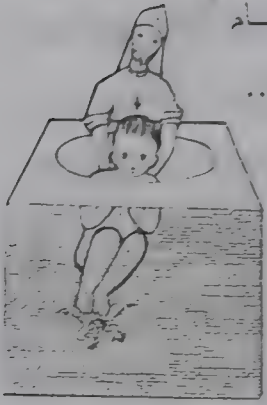
ويا ترى أبونا غطسكم كام مرة؟ (اسمع إجابات الأطفال).. برافو.. ٣ مرات

تيجو نشوف مع بعض.. زى العروسة دى وأبونا بيغطسها (أول مرة بيقول:



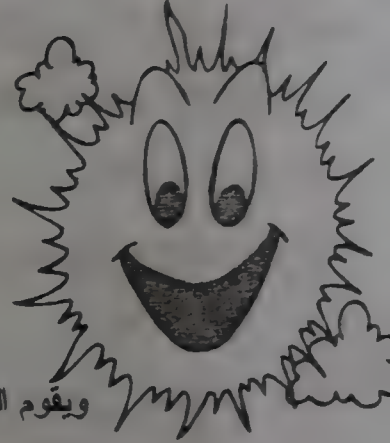


باسم الآب، والذنية بيقول: والابن، والثالثة بيقول: والروح القدس) يبقى كده فيمنّا.. اتعمدنا المعمودية واحدة...  
٣ غضبات.. لكن هل ينفع نتعمد أكثر من مرة واحدة؟ (اسمع إجابات الأطفال).



لا ضيغاً.. عارفين ليه؟ لأن المعمودية بتفكرنا لما ربنا يسوع دفن في القبر.. هو إتدفن كام مرة؟.. (اسمع إجابات الأطفال).. صح مرة واحدة، علشان كده المعمودية بتكون مرة واحدة..  
لكن بتنغطس كام مرة؟ ٣ مرات.. ماينفعش يزيدوا ولا يقلوا طبعاً.. علشان الثالوث القدوس آب وابن وروح قدس..  
طيب يا ترى الآب والابن والروح القدس ٣ آلهة ولا إله واحد؟ (اسمع إجابات الأطفال) علشان نعرف تعالوا ندخل الحجرة اللي جاية مع بعض..

حجرة شيكو في المصيف: (بدير الخادم الحوَار أو يكون هناك خادم آخر يجده الأطفال عند دخولهم الحجرة..)  
يووووه هو أنتى كل يوم تصحبنى م النوم.. متستغريوش: أنا مش بأكلم نفسى أنا بكلم الشمس دى.. أصلها سخنة قوى وبتخلينى حران علشان كده جايب الشمسية بتاعتى.. بس أنا كنت بفكر فكرة هو لازم الشمس تبقى قرص دوارية وسخونية اللي هي الحرارة اللي بتضايقنى وكمان نور؟ هو ماينفعش تكون شمس بدون حاجة فيهم؟ إيه رأيكم؟ يعنى ماينفعش أشيل كده الحرارة منها؟ (اسمع إجابات الأطفال).. صح معاكم حق ماينفعش.



ويقوم الخادم بمساعدة الاطفال فى رسم ماكيت للشمس على الأرض بالحبال على النحو التالى:

١- أدي قرص الشمس (المدور) يعمل الأولاد باستخدام حبل أصفر حلقة مدورة على الأرض.

٢- كمان نعمل نورها (ضونها) يحطوا شوية حبال لونها أصفر عقطعة متساوية بجوار بعض.. كأنها خارجة من الشمس.

٣- فاضل آخر حاجة سخونية (حرارتها) يحطوا حبال بشكل لولبى على هيئة الحرارة..

كده الشمس دى ٣ حاجات وهى أصلاً شمس واحدة، والثلاثة غير بعض فى الوظيفة بتاعت كل واحد فيهم.. بس ماينفصلوش عن بعض.. يعنى الشمس ٣ فى واحد لكن الثلاثة دول واحد فى كونهم (شمس).

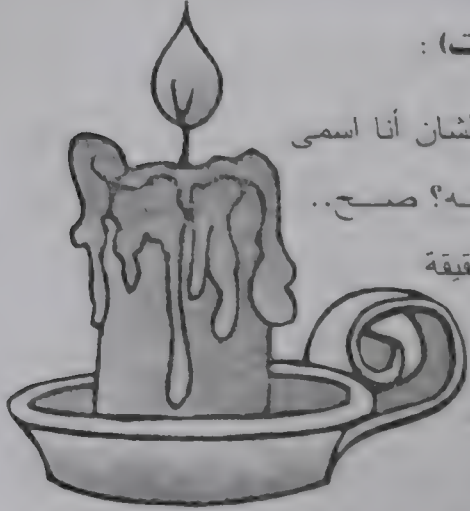


عرفتوا بقى أنا ليه جايب الشمسية بتاعتى.. علشان أقدر أصيف وأنا مرتاح لأنها هاتحمينى من قرص الشمس، اللي بيطلع حرارة بتلسوعنى بالذات لما ابقى ضئع م البحر، وكمان تبعد عني شوية نورها اللي لما بأكون نائم بيصحبنى أول ما يقع على عيني..

ثم يعلق الخادم: كده عرفنا إنه على الرغم من إن دول ٣ حاجات لكنها شمس واحدة مش ٣ شمس.. ولا إيه رأيكم؟؟.. شكرًا ليكم أنكم ساعدوتنى.. هروح بقى ألبس نظارة شمس علشان نورها مايتعيش عيني.. وأدهن كريم بحر علشان مش تلسوعنى.. سلاااام.

ثم يحرك الخادم للحجرة الثانية ومعه الأطفال...

**حجرة الشمعة الأوصه مصلمة سوبه وفيها شمعة ومعاها عم لايت :**



عم لايت .. أهلا بكم في عالم عم لايت.. اسم مش على مسمى.. علشان أنا اسمي لايت لكن عايش في الضلمة.. بس معايا حاجة تنور الضلمة.. تفكروا إيه؟ صح.. معايا شمعة.. أدى تكدرت أه أه أولع بيه الشمعة.. كده شايفكم أحسن.. الحقيقة مش عارف لو لا نور الشمعة كنت هاعيش في ضلمة عطول.. و.. إيه ده أنا التسويع.. نفسي في مرة ماألتسعث مين بفي شاطر يعرف يقولى ضربه تحلى الشمعة مش سحنة كده.. وماتسخت وتلوعنى؟؟

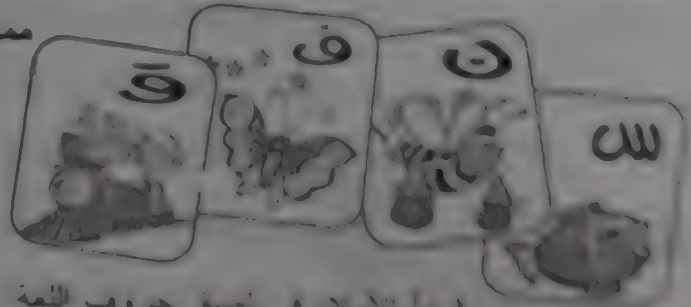
(اسمع احبايات الأطفال).. يعنى مفيش خالص؟؟ يعنى لازم طالما نورت الشمعة اللي ماسكها فى ايدى بطلع منها نور وسخه بيه (حرارة) تسبجها؟؟ إيه ده...؟ هي شمعة واحدة ولا ٣ شمعات؟ لو ٣ شمعات لازم أى شمعة منهم لو مسكتها هتكون من الثلاثة دول.. يبقى كده فهمت إنها شمعة واحدة بتتكون من ٣ حاجات "جسم الشمعة - نور الشمعة - حرارة الشمعة" لكن كلهم فى شمعة واحدة. ممكن تساعدوني افكر الثلاثة (هياصقوا ملاكيت ٣ قطع: جسم شمعة - لهب شمعة - جزء من الشمعة ساح).

أول حاجة أنا بمسك شمعة (ياصقوا جسم الشمعة)، والشمعة دى سورة (ياصقوا لهب الشمعة)، وبتطلع حرارة وسخه بتسبج الشمعة (ياصقوا جزء من الشمعة سايح). وفى الآخر أنا ماسك كام شمعة؟ تمام واحدة بس.. يبقى الشمعة تقدر نقول إنها ثلاثة فى واحدة، بس الثلاثة دول واحد (علشان هم شمعة واحدة) ياللا.. ياللا سيبوني أكمل نومي فى الدارك بتاعى سلام..

**حجرة أرايكو أستاذ لانحوش ويكون لابس نظارة سميكة وسبورة وأفلام :**

ممكن يكون أول ما يدخلوا يسمعوا جزء من أغنية ألف بيه تيه..

رحوا يا أولاد بمرس المدرسة.. أنا أستاذ أرايكو.. ضليع فى اللغة العربية.. كل اللي أعرفه عنها هو حروفها.. تعلموا نعمل مسابقة نلصق حروفها ع السبورة بالترتيب



(بدأ الأولاد فى نطق حروف اللغة العربية) تمام تمام.. الحقيقة أنا وأستاذ ماس بتاع الحساب وصلنا

لاكتشاف مهم جدا جدا.. تعلموا نقول لكم عليه..

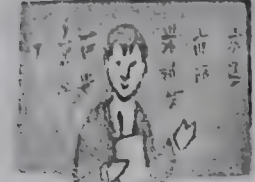
أستاذ ماس.. الفصل يا أستاذ أرايكو..

أرايكو.. تم فى يا أستاذى ده حرف إيه (يحضر حرف ألف) صح حرف ألف.. ده كام حرف؟ واحد تمام..

حرف.. حبيب كذا كلمة ألف.. ال ف طيب دول ثلاث حروف؟ بس ده حرف واحد؟! إنتم إيه رأيكم



حرف الألف كام حرف؟ (اسمع الإجابات) .. صح واحد .. ولما بأكتبه بيكتب كام حرف؟ صح .. ٣ حروف ..  
 ينفع أكتبه بحرف واحد و هل تعرفوا تتطقوه .. ا .. ا .. ا .. طبعاً لا .. معنى كده حرف واحد بيتكتب بتلات  
 حروف ومش زى بعض .. تعالوا ناخذ حرف ايه كمان؟ (اترك فرصة للأطفال إختيار عدة أحرف، وطبق عليها  
 نفس المثال) .. وبعد الإنتهاء .. يعنى بكده كل الحروف ثلاثة فى واحد بس التلاتة هم حرف واحد .. اللي هو  
 الحرف نفسه .. وده بقى إكتشافى اللي مفيش زيه ..



- استاذ ماس : وده نلاحظه فى الرياضة .. مين يحل المسئلة دى  $1 \times 1 \times 1$  = كام ... تمام ..  
 المسألة الأخيرة يا استاذ أرابيكو هاتفهم أصحابى اكتشافك .. وهو إن كل حرف من  
 حروف اللغة العربية مكون من ٣ حروف .. بس التلاتة مضروبين فى بعض  
 ( $1 \times 1 \times 1$ ) علشان يكون الناتج ١ .. وده بقى إكتشافى أنا ..



- الخادم : تفنكروا إحنا بقى كمسيحيين بنرشم الصليب ونقول ايه؟ بسم: الآب والإبن والروح القدس .. إحنا كده  
 عندنا: آب + إبن + روح قدس = ٣ هل .. إحنا عندنا كده؟ طبعاً لا .. إحنا عندنا = ١ فى ١ فى ١ = ١ ..  
 علشان كده بنقول إله واحد أمين .. يعنى إلهنا ثالث فى واحد .. لكن التلاتة دول واحد (فى الجوهر إنهم الله).  
 - أرابيكو : يعنى حتى العربى والحساب بيؤكدوا إن إلهنا واحد .. مثلكم الأقباط.

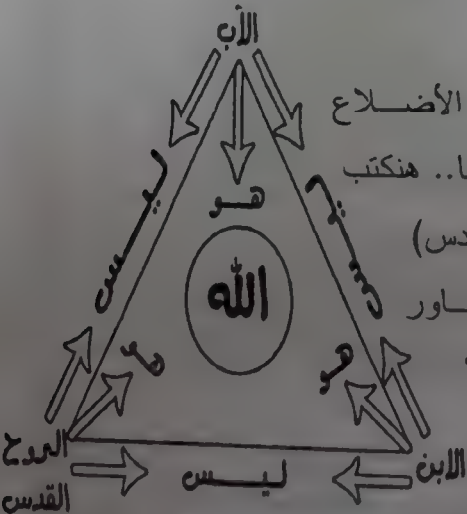
### حجرة تراينجل العبرى :

يدخلوا يلاقوا واحد ويكون لابس نظارات مثلثة .. وكل جسمه مثلثات ..

أهلاً بيكم .. أنا تراينجل العبرى .. حياتى كلها مثلثات .. نظارة مثلثة .. قميص  
 برسومات مثلثة .. حتى بيتى مثلث .. والحقيقة حبي للمثلثات ده علشان  
 بحب جداً حنية ربنا .. عارفين ليه؟ .. علشان هو من حبه ختم على  
 الكون كله بختم ثلاثى .. يعنى خلق حاجات كتير فى الدنيا ثلاثة فى



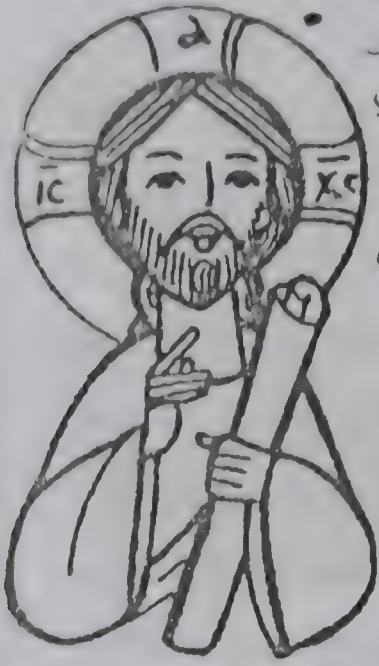
واحد .. لكن التلاتة واحد .. زى إيه اخدتوه النهاردة؟؟ (اسمع الإجابات) صح: (الشمس، الشمعة، حروف اللغة  
 العربية) .. حلو جداً والمثلث بتاعى هيثبت لكم كده علشان هو مثلث ذهبي ..



ده مثلث ذهبي .. متساوى الأضلاع .. فيه كام زاوية فى المثلث المتساوى الأضلاع  
 (الأضلاع هى الخط المرسوم والزواوية هى اللي بتبقى بين الخطين) تمام ٣ زوايا .. هنكتب  
 فوق الآب و ع الجنب الإبن و ع الجنب الثانى الروح القدس (آب وإبن وروح قدس)  
 بصوا هكتب ايه على الحط اللي بينهم ليس هو .. ليس هو .. ليس هو أنا هشاور  
 وانتوا قولوا: الآب ليس هو الإبن ليس هو الروح القدس ليس هو آب يعنى ايه ؟

يعنى أقنوم الآب ماينفعش أبداً يكون أقنوم الإبن .. أو يكون أقنوم الروح

القدس .. لأن لكل أقنوم وظيفة يقوم بيها غير التالى ..



زى المثلث اللى أنا ماسكه ده: ده مثلث أصفر وأحمر وأخضر هاركيهم فى بعض (انظر الـ CD).. ياللا ركبوا معايا ياللا.. ينفع المثلث الأحمر يكون هو الأخضر؟؟ (اسمع الإجابات).. لا.. صحيح الثلاثة زى بعض فى الجوهر: يعنى الثلاثة طبيعتهم واحدة.. يعنى شكلهم نفس الشكل اللى هو مثلث.. مافيهش دائرة ولا مستطيل لكن أبدًا ماينفعش الأحمر يكون أصفر أو العكس..

نرجع تانى مخطط فى نص مثلث دائرة وهاكتب الله، ومقطع ٣ خطوط وأكتب هو تعالوا نقرأ: (الآب هو الله، الإبن هو الله، الروح القدس هو الله)، يعنى إلهنا واحد.. مثلث الأقانيم (الآب والإبن والروح القدس) لكن الثلاثة دول واحد (الله). وبكده تنتهى رحلتكم فى مدينة العجايب.. مدينة الختم الإلهى.

المدينة اللى عرفنا فيها إزاي ربنا علشان عارف إننا بنفكر وبنحب نفهم، راح بسط لنا كل حاجة فى الخليفة وبكده بقينا عارفين يعنى إيه الله واحد مثلث الأقانيم، وواقفين فى ده كويس.. وطبعًا ربنا حكى لنا على الثالوث علشان نعرفه كويس، لأننا مش ممكن نعبد إله واحد، وإحنا مش عارفينه.. (ممکن هنا إعطاء فرصة لكل طفل يقوم بشرح مثال من الأمثلة السابقة).



علمتنا  
يا إلهنا  
الحى



الترنيمة

(علمتنا يا إلهنا الحى.. إنك واحد مش ثلاثة..)

وإن الخيرات بيك بتيجى.. وحياتنا تكون فى سعادة<sup>٢</sup>

إنت راعينا ماسك بأيدنا.. وبترشد لطريق الخير..

وبتفتح علطول عيننا.. من حبك أدينا كثير<sup>٢</sup>

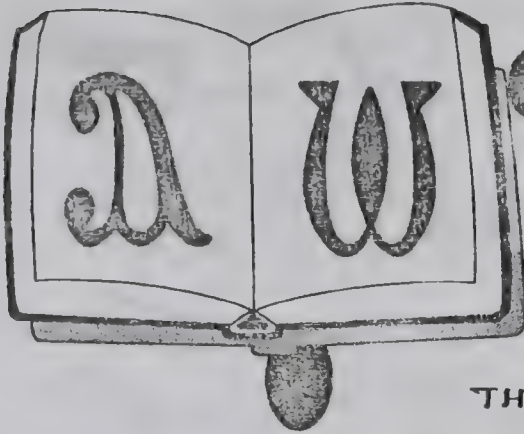
(لو قابلتنا حاجة صعبة.. بتحولها لشيء بسيط..)

وبتدينا بصيرة منيرة.. نقدر بيها نكون شاطرين<sup>٢</sup>

تأليف وتلحين: د. إبريلى بهجت - كنيسة الأمير تادرس الشطبي - بالمنيا



الـ CD يحتوى على: الترنيمة + فيديو تركيب المثلثات  
+ الكلمات القبطية



## اعرف لغتك

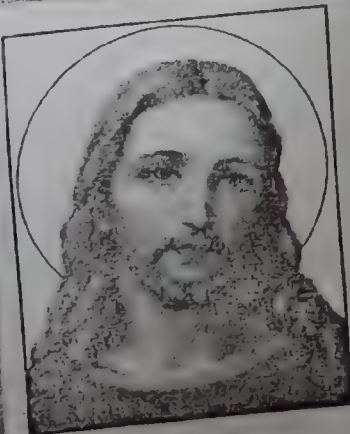
"فآذنبوا وتلمذوا جميع الأمم  
وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس"  
(متى ٢٨: ١٩).

Μαρωενωτεν οτοϩ μαδβω ηνιεθνος  
τηροϩ ερετενωμς ιμωοϩ δειν φραν  
ιϣιωτ νεμ Πωηρι νεμ  
πιΠνεγμα εθοταβ

πην الشمس مثلث (الثالوث) ⲥⲧⲣⲓⲁⲥ

οτνοϩⲥ ηοϩωτ إله واحد

οτμολϩ شمعة



"الآب هو الله والابن هو الله والروح  
القدس هو الله ولكن ليس ثلاثة آلهة  
بل إله واحد"

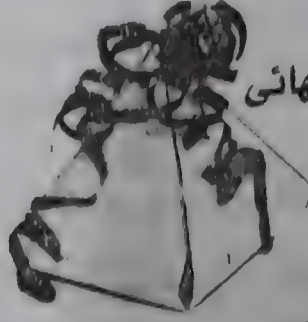
ساويرس الانطاكي

# هرم الإستكشافات

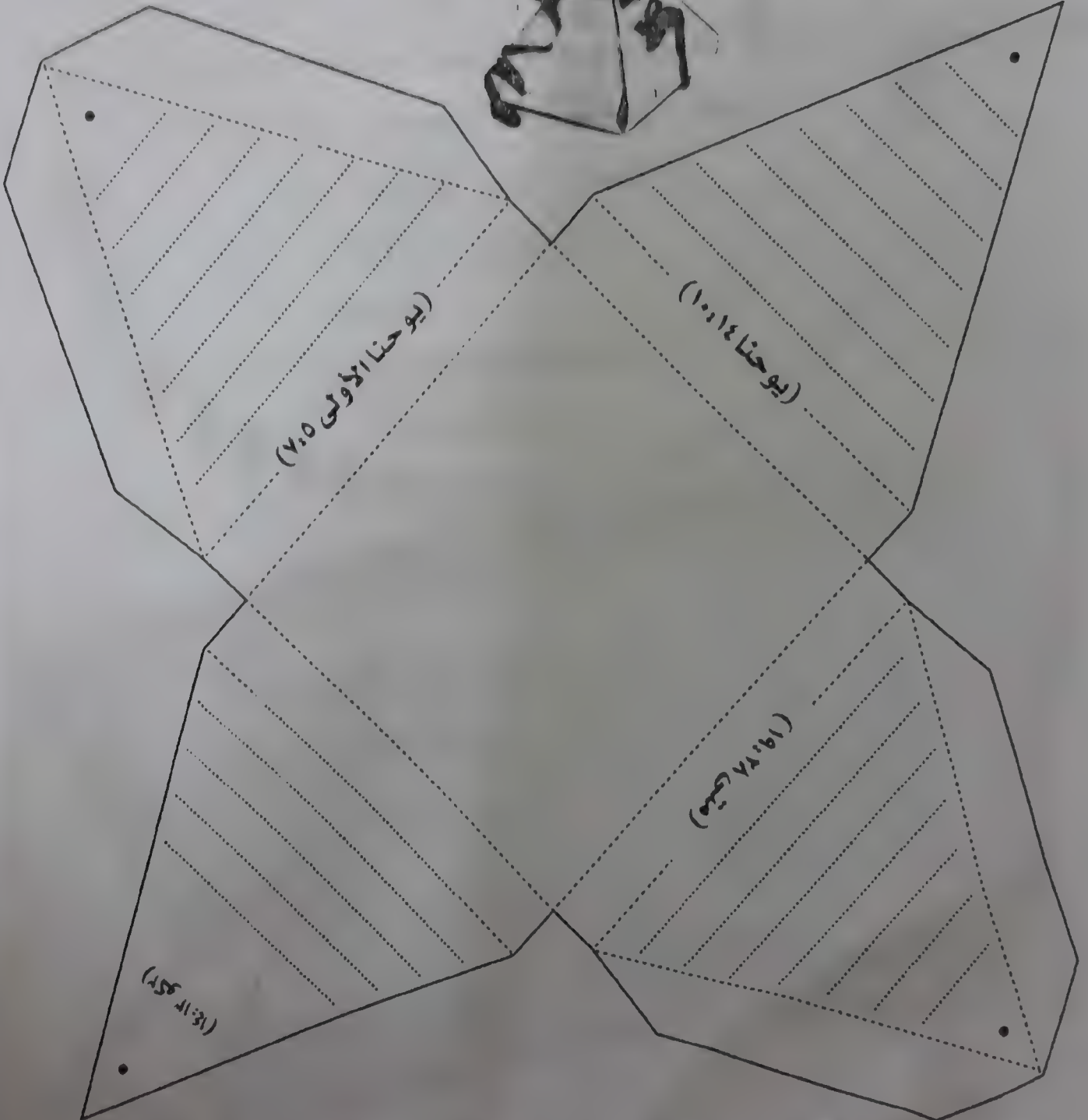


## التطبيق العملي ١

قم بتوزيع هذه الورقة لمخدومك و اطلب من كل منهم أن يستخرج الشواهد الموجودة على كل جانب من الهرم ( يمكنك إستخدام هذا الهرم في شرح مثل المثلث الذهبي).



الشكل النهائي





# ألحان كنيستنا



ألحان كنيستنا بتعلمنا عقائدنا...

تعالوا مع بعض نكتب الألحان دى ونحفظها كويس... يا ترى عرفنا كل  
الألحان بتؤكد لنا عقيدة إيه؟! (يمكن للطفل الإستعانة بالخولاجى لإستخراج  
هذه الألحان).

## التطبيق العملى ٢

من لحن

آسومين

+ اترياسين موناذى..

لحن

ذوكسابترى

لحن

خين افران

ومعناه.....

ومعناه.....

ومعناه.....

# اليشع وخادمه

- محور الدرس :

(درس كتاب) - (بدايات إيماني)  
الإيمان بعناية الله بنا.

عنوان مبكر : التي معنا أكثر

الحسن الأعمى - حسن الرضى وحسن  
سموى - حرب بدون نقطة دم.

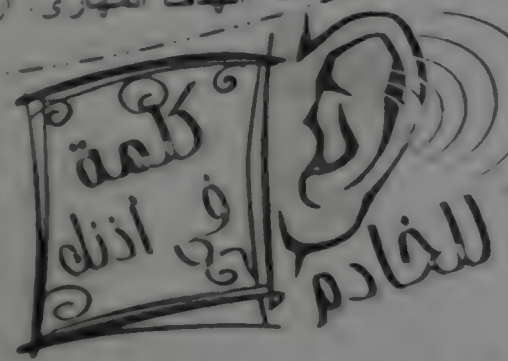
- الشاهد :

(ملوك الثانى ٢٣: ٨: ٦).

- الآية : لا تخف، لأن الذين معنا أكثر  
من الذين معهم (ملوك الثانى ١٦: ٦)

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى : أن يعرف الطفل كيف أعاد الله اليشع من الخطر  
٢- الهدف الوجدانى : أن يشعر الطفل بعناية الله وحقيقته له.  
٣- الهدف المهارى : أن يتدرج الطفل على محبة أعدائه.

يسمى - يكون لنا الإيمان بوجود  
الله معنا والإيمان بوعوده، والإيمان  
بعمله. ولا يجوز لنا أن نقيس وجود الله  
معنا بالراحة فى العالم. فالمشاكل



والصيفات ليست علامات للتخلي، وليست دليلاً على عدم وجود الله معنا. الله يسمح  
بها، لتأخذ ما فيها من بركة، ومن أكاليل، ومن فرائد روحية. وهى تصيبك لكى تظهر  
معذلك الطيب كما حدث لأيوب، ولكى تأخذ منها حيرة فى الحياة. وأيضاً لكى تتذكرى، ولكى تقوى وتصفى.

إن أسعد أوقات اللص اليمين، كانت وهو مصلوب مع السيد المسيح. كن إذن شديداً فى الضيقة. لا تجعل الضيقة  
تحطمك، إنما حطمها أنت بإيمانك. إن الزجاجة إذا وقعت على صخرة، لا تحطم الصخرة، وإنما تنحطم الزجاجة.  
كن إذن صخرة (من كتاب الوجود مع الله لقداسة البابا شنودة الثالث).

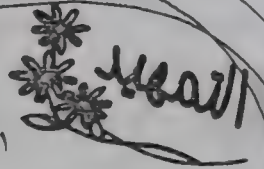
- خادم اليشع: كان إيمانه ضعيف ومتشكك فى عناية الله لهم، لذلك

سمح الله له برؤية المركبات النارية.. فالروى عزيزى الخادم يسمح بها الله لضعاف

الإيمان - يمانهم لأنه "طوبى لمن آمن ولم يرى". فانه يفضل أن تسلك بالإيمان لا بالعيان، وأن ننق  
فى حمايته ومحبيه دون رؤى أو معجزات، ولكن إن وجد الله أن الإنسان فى ضعفه  
لن يؤمن سوى بهذه الطريقة كحالة تلميذ اليشع يلجأ الله إليها..



## اختار تمهيد للدرس



١- لا تخف : يقوم الخادم بإحضار (كوب به ماء + ألوان طعام + كيس شفاف به

كلور)، ويخفي الكلور في قاع الكوب، و يقوم بسؤال كل طفل إيه أكثر حاجة بتخوفه جدًا ومع كل موقف يخيفه يقوم بوضع جزء من اللون على الماء، ثم يبدأ الخادم يوضح لهم إن كل حاجة بنخاف منها ممكن نخفى خالص، لكن بشرط إننا نتق إن في حد معانا يقدر يشيل كل خوف من قلبنا (وقتها يقوم الخادم بتقليب الماء بآلة حادة كسكينة حتى تخرم الكيس، أو بملعقة، مع مراعاة أن الكيس يكون مفتوح) ويسأل الأطفال.. يا ترى مين اللي يقدر يعمل كده؟.. فعلاً هو ربنا اللي لما بنحس به كل خوفنا بيخفى (و فعلاً عند إنسكاب الكلور في الماء يختفي لون الماء ويصبح الماء لونه شفاف مثل الأول).

٢- عمرى ما أخاف : هنعمل جريدة كبيرة لمواقف من الكتاب المقدس.. وضع أصحابها في مواقف مخيفة ومع ذلك ربنا بعث لهم مساعدة مثل: (دانيال في الجب - داود و جليات - يوسف في البئر ومواقف أخرى..) مع مناقشة مشاعر أصحابها قبل الموقف وبعد الموقف.. وكيفية رعاية الله لهم؟

- حرب تنتهى بدون نقطة دم: نعرض للأطفال صور حروب

## للخادم المبدع



مشهورة (حرب أكتوبر - الحرب العالمية)، ونناقشهم يعنى

إيه حرب؟ ومين اللي بيكون في الحرب؟ ثم يعرض الخادم المفاجأة وهي

إن في حرب تمت بدون نقطة دم واحدة!! ويتم سرد قصة هذه الحرب.

- طريقة SMS للحروب الدولية: قم بتوزيع أدوار شخصيات القصة على الأطفال، واطلب من كل

طفل يتخيل نفسه معه جهاز موبايل به يستطيع أن يتواصل مع غيره عن طريق الرسائل القصيرة

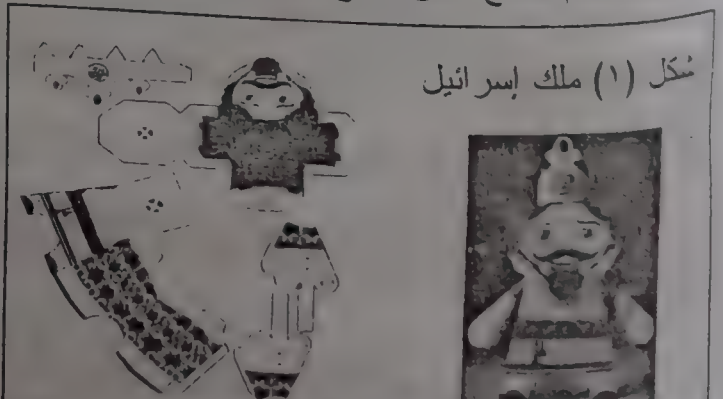
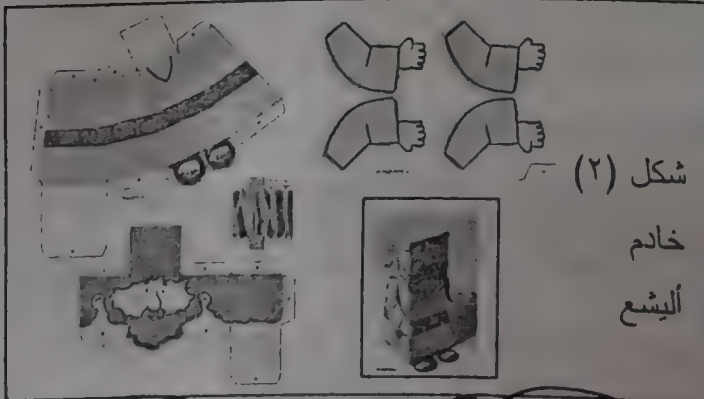
SMS.. فماذا ستكتب كل شخصية للأخرى خلال المعركة.. تخيل هذا الحوار.

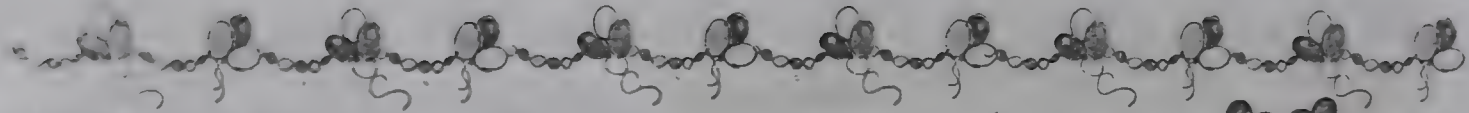
## وسيلة الإيضاح

قم باستخدام العاكيات الموجودة في التطبيق رقم (٥، ٦) التي تمثل شخصية ملك

آرام، وأليشع النبي، مع الماكيتين الموجودين في شكل (١)، شكل (٢) لكل من ملك

إسرائيل وخادم أليشع.. في شرح الدرس (انظر ال CD).





١- لأن محور هذا الدرس درس كتاب، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب



تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس والتعمق في دراسته وقراءته.

٢- اطلب من طفلك في هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه وإذا لم يكن لديه قم بإحضار كتاب له كهدية وأكتب له اسمه عليه.

٣- يجلس الأولاد في شكل دائرة، أو مربع ناقص ضلع.

٤- اطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس، وساعده في معرفة كيف يفتح الكتاب.. والشاهد هو (٢مل ٦: ٨-٢٣).

٥- يقوم الخادم بقراءة النص مع الأطفال بواقع آية لكل طفل، ثم يقوم بشرحه

وتوضيح الكلمات الصعبة بطريقة مختصرة وبمبسطة، وفهم الفكرة العامة (وهنا في هذا الدرس نتحدث عن عناية الله باليشع من جيش الأعداء)..

٦- يقوم الخادم بفتح نوتة العمل (الموجودة في صفحة التطبيقات) مع الأطفال بعد أن يكون جهازها وجمعها في شكل كتاب صغير مكون من ٨ صفحات متتالية كما هو موضح في صفحة التطبيق، وبمشاركة أطفال الفصل يبدأ الخادم بالإجابة عن التمرين ويطلب منهم قراءة النص (من ملوك الثاني إصحاح ٦ من عدد ٨ إلى عدد ١٥) واستخراج كل الشخصيات التي بداخل النص (يمكنك إعطاء معلومة عن كل شخصية).

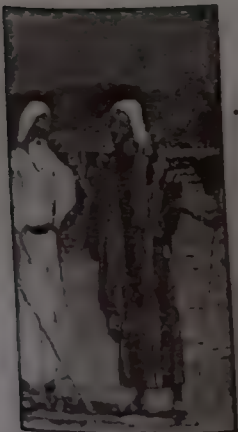
الشخصيات هي :

- ملك آرام : غالبًا هو بنهدد الملك الأرامي (السوري) وهو من الأمم المحيطين بشعب بنى إسرائيل وكان ينوى محاربة ملك إسرائيل فأعد جيشه ودبر مكانًا معينًا يعسكر فيه جيشه إستعدادًا لمحاربة ملك إسرائيل.
  - ملك إسرائيل : بالرغم من شروره لكن الله كان يساعده ويرسل له التحذيرات مع رجل الله (النبي).
  - جيش آرام : اتفق معهم ملك آرام على مكان الكمين الذي كان ينوى نصبه للإسرائيليين.
  - اليشع : هو نبي الله الذي يكشف له الله ما يحدث مقدمًا، وكان يحذر ملك إسرائيل من غدر ملك آرام.
  - خادم اليشع : كان إيمانه ضعيف ومتشكك في عناية الله لهم، لذلك سمح الله له برؤية المركبات النارية.
- للخادم إذا أتيح لك وقتًا يمكنك أن تطلب من الأطفال استكمال قراءة الأعداد من (١٥ إلى ١٩) لإستخراج المدن.. وهي :

- دوثان : التي تقع على بُعد عشرين كيلومترًا شمال السامرة العاصمة، (وهو المكان الذي ذهب إليه يوسف ليفتقد سلامة إخواته، وفيه أيضًا البئر التي طُرح فيها يوسف)، وكان يسكنها أليشع وخادمه.
- السامرة : هي عاصمة المملكة الشمالية (مملكة إسرائيل) وكانت مقر لقصر ملك بنى إسرائيل.
- آرام : هي بلد تقع في شمال فلسطين.

٧- ويبدأ الخادم في شرح مقدمة بسيطة عن القصة وهي:

كان زمان فيه ملك في بلد اسمها آرام كان يحارب بنى إسرائيل اللي هما شعب ربنا، وفي يوم أخذ جيشه وخرج علشان يحارب بنى إسرائيل.





وكان فيه نبي في الوقت ده اسمه أليشع، ساكن في بلد اسمها دوثان مع الخادم بتاعه وكان ربنا لما يعوز يكلم  
تسبب أو الملك كان بيبعت الكلام مع أليشع وهو يوصله لهم.. وفي الوقت ده لما خرج ملك آرام علشان يحارب بني  
إسرائيل. ربنا عَرَفَ أليشع بالمكان اللي هما عاملين الفخ فيه علشان يحذر ملك بني إسرائيل.

وفعلأ أليشع حذر ملك إسرائيل من محاصرة ملك آرام للبلد، وإتأكد ملك إسرائيل من كلام أليشع، وإتصرف  
بسرعة علشان يحمي مملكته.



**للخادم:** إما يكون قد أرسل جواسيس للمكان الذي أُرشد إليه النبي ليتحقق من صدق نبوته،  
أو هو أرسل حامية مسلحة لتحصن المكان، حتى إذا جاء العدو وجدها محصنة..

ولما عرف ملك آرام إن ملك إسرائيل كشف خططه.. اتضايق جدًا وقال للجيش: مين اللي  
ببيلغ الأسرار بتاعتنا لملك إسرائيل والجيش بتاعه.. فواحد من عبيد ملك آرام قاله: إن فيه نبي  
سمه أليشع بيعرف كل حاجة حتى اللي الملك بيحلم به، وهو اللي حذر ملك إسرائيل وقاله على خطتنا.

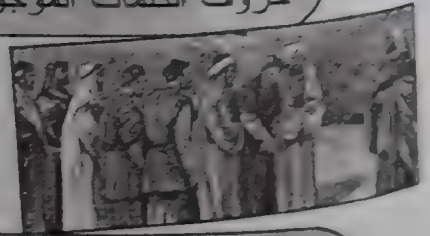
وعرف ملك آرام إن أليشع ساكن في بلد اسمها دوثان، فبعث جيش كبير بالليل يحاوط المدينة ويقبض على أليشع  
وفعلأ راح الجيش وحاطط مدينة دوثان. وصحى الصبح الخادم بتاع أليشع لقي إن الجيش محاطط المدينة كلها، فجرى  
على أليشع وهو خايف وقاله: الحق ده فيه جيش كبير محاطط المدينة.. يا ترى هانعمل إيه ؟

رد عليه أليشع وقاله: **لَا تَخَفْ، لَأَنَّ الَّذِينَ مَعَنَا أَكْثَرُ مِنَ الَّذِينَ مَعَهُمْ** (٢مل ٦: ١٦)، وصلى أليشع لربنا، وطلب من  
ربنا إنه يفتح عين خادمه علشان يشوف إزاي ربنا هايحميهم.. وفعلأ فتح ربنا عين الخادم وشاف يا ترى إيه ؟

- تعالوا نلعب اللعبة دي علشان نعرف الخادم شاف إيه ؟؟

يطلب الخادم من الأطفال فتح ورقة العمل وحل التطبيق رقم (٢) وفيه يشطب الطفل  
حروف الكلمات الموجودة ويجمع الحروف المتبقية لتنتج كلمة السر وهي (مركبات نارية).

يكمل الخادم القصة: الخادم شاف خيول ومركبات نارية محاططة الجبل  
حوالين أليشع.. ونزل جيش آرام ووصل لبيت أليشع علشان يقبض عليه ولما  
أليشع شافهم صلى لربنا إنه يخللي الجنود عينيهم ما تقدروا تميز اللي قدامهم.



**للخادم:** ضرب هؤلاء الأمم بالعمى: هو ليس عمى كلى ولكنه نوع من عدم القدرة على تمييز  
ما يراه الشخص، هي حالة من عدم التوافق بين ما يراه الشخص وما يتركه.. فهم لم يعرفوا أليشع.

لكن أليشع ما عملش كده علشان عاوز يأزيهم.. لكن عمل كده علشان حاجة هانعرفها بعد كده في آخر الحكاية..  
وأخدم أليشع ووصلهم للسامرة عند قصر ملك إسرائيل. تعالوا نلعب مع أليشع ونوصل معاه الجيش لغاية مدينة السامرة.

يطلب الخادم من الأطفال أن يقوموا بحل التطبيق رقم ٣ الموجود في ورقة العمل..

ثم يكمل الخادم: ولما وصل أليشع والجيش إلى مدينة السامرة صلى لربنا إنه يفتح عيون الجيش، وفعلأ ربنا  
استجاب، والجيش وجد نفسه في وسط مدينة السامرة.. وبكده عرفهم إن إلهه قوى ويقدر يعمل المعجزات.. وكان

ملك إسرائيل يريد أذية الجنود، لكن أليشع رفض وطلب منه إنه يقدم لهم طعام (أكل ومأبة) وعدها  
يسببهم يرجعوا إلى بلادهم، وإلى ملكهم سالمين، وبسبب تمامح أليشع مع  
أعدائه ومحبيه لهم لم يحارب الأراميين شعب ربنا.

تعالوا نلعب لعبة العيون وكل واحد يطلع كاه عين في الصورة دي.

يطلب الخادم من الأطفال أن يحسبوا عدد العيون الموجودة في الشكل تطبق رقم (٤).

تعالوا دلوقتى نقص ونلزم الأشخاص دي ونشوف هاتطلع لنا مين ؟

يطلب الخادم من كل طفل أن يقوم بقص ولصق هذا الماكيت ليحصل على شخصية

كل من ملك آرام، وأليشع النبي - كما في تطبيق (٦،٥).

وأخيراً السؤال ده هانعمله مع بابا وماما في البيت.. كل واحد فينا هاجيب النص اللي إحنا قرأناه ويشوف  
حثة عجبته فيه ويكتب عنها أو يرسمها؟؟

وأخر حاجة هانعملها سوا النهاردة.. أننا هانلون صورة أليشع والخادم بتاعه وهانحفظ الآية سوا.

## لو حسيت في أى يوم



لو حسيت في أى يوم قصادك مشاكل بالكوم أو حتى صحبت م النوم و لقيت في نجر غيود  
اطمن.. متخفش

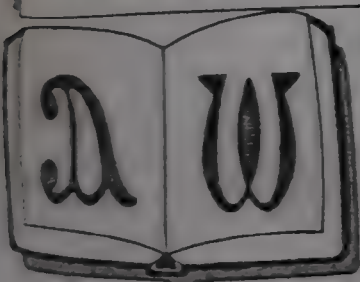
لو حسيت الكل عليك مش لاقى أرض لرجليك وحاسس الخوف ماله ولاقى الأعداء حركتك  
اطمن.. متخفش

ده أليشع مرة شاف لما خادمه م الأعداء خاف جيوش باعتها الله كان عندهم بالآلاف  
اطمن.. متخفش

كلم ربنا في صلاة يتصابوا هم بعماء معدوش يشوفوا السما وانتصر شعب الله

تأليف: م. مينا كرم - لجنة الطفولة - أسقفية الشباب

الـ CD يحتوى على: الترنيمة + ورقة العمل + أوبريت للقصة + ماكينات القصة + الكلمات القبطية



"لَا تَخَفْ لِأَنِّي مَعَكَ" (اشعيا ٤١: ١٠).

اعرف لغتك

ἡπερεβουτ την εαρ νεμακ

οτιμωοτ ماء

οτιεθο خيل

Νηματοι الجنود

οτιπροφητης نبي

ποτρο الملك



- الراعى ٢ : طيب أنا عندي فكرة، إحنا نجيب الراعى الصغير (دانيال)، ولند نسط وجسمه صغير وخفيف، ويمكن ننزله بالحبل بحب الزهرة، وطلع.



- الراعى ١ : طيب تعالى نروح ننادى عليه ونقوله.

- الراعى ١ : يا دانيال، يا دانيال.. إحنا عندنا مكان بعيد عدد الحرف.. فيه الزهرة الزرقاء ومحتاجين ننزلك فيه بالحبل تحببها، ونطلعك نالى، ويبقى لك معانا نصيب فيها.

- الراعى الصغير (دانيال) : ياااااا.. ده المكان ده خطر جدا وبعيد جدا.

- الراعى ٢ : ما تخافش إحنا ها نربطك بحبل جامد جدا.

وفضل دانيال يفكر ويبص على الزهرة البعيدة وقال :

- الراعى الصغير (دانيال) : أنا موافق لكن فى مشكلة.. المكان ده صعب جدا وأنا خايف أنزل.

- الراعى ١ : اطلب أى حاجة علشان تخليك مطمئن، وإحنا نحت أمرك.

- دانيال : طيب إذا كان كده أنا عندي شرط واحد.

تفكروا يا أصحابى إيه الشرط اللى شرطه دانيال.. الرعاة أصحابنا قعدوا يخمنوا.

- الراعى ٢ : أنا أعتقد أنه عايز فلوس.. طيب أنت معاك كام.

- الراعى ١ : أنا معايا دول لكنهم قنينين.

- الراعى ٢ : طيب نجيب من أصحابنا؟ دور وشوف مش عايزينه يمشى.. مستقونا يا أصحابى.

- دانيال : على فكره أنا مش عاوز فلوس.. مش ده شرطى.

- الراعى ١ : أنا أعتقد يا دانيال إنك هاتختار حبل قوى وشديد علشان لا يفك وتبقى مشكلة.

- دانيال : مش هو ده الشرط بتاعى.

- الراعى ٢ : يبقى أكيد إنت عايز اللى يمسك الحبل معاك يكون أقوى

واحد فى المدينة.. إحنا ممكن نجيب لك شمشون.. ده جبار.

- دانيال : لأ.. مش هو ده الشرط.

- الراعى ١ : طيب يمكن الشرط بتاعك إننا نربط الحبل فى الشجرة علشان مايقعش.

- دانيال : لأ برضه مش ده الشرط بتاعى.

- الراعى ٢ : طيب أنا مش عارف بجد إيه هو الشرط أنا تعبت.

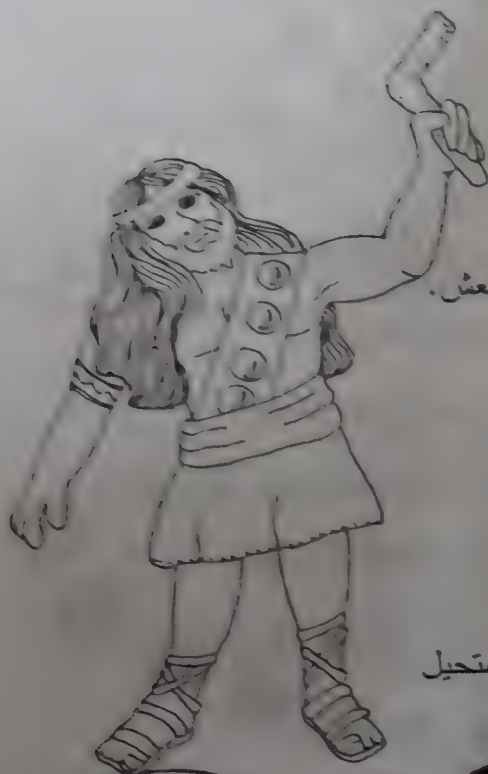
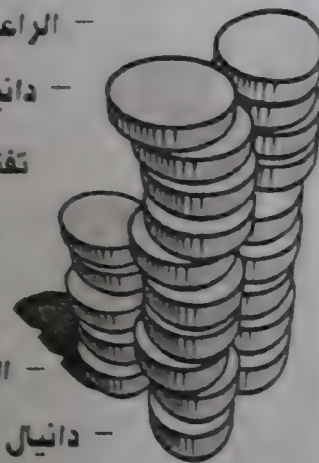
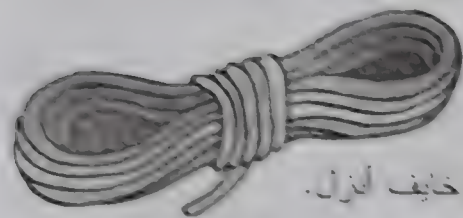
- الراعى ١ : قول إنت يا دانيال الشرط بتاعك، إحنا فعلاً مش عارفين.

- دانيال : شرطى الوحيد أن اللى يجيب الحبل ويمسكه وينزلنى هو بابا.

- الراعى ١ والراعى ٢ : باباك ؟؟؟؟؟!!!!

- دانيال : أيوه بابا.. هو الإنسان الوحيد اللى هاكون مطمئن وولتق إنه مستحيل

يفلت الحبل، لأنه مستعد بضحي بنفسه علشانى.



- الراعى ١ : لكن باباك مش هو أقوى واحد فى البلد.

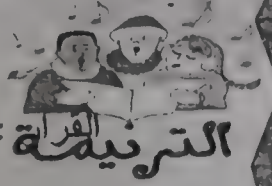
- دانيال : صح بس هو أكثر واحد بعتلى. وأحد هاتحاف على ملائكتى.

- الراعى ١ : طيب أنا هاروح أجيب باباك.

وفعلآ باباه جه وجاب معاه أقوى حبل وربطه فى طرف الحبل، وربط نفسه فى الطرف التانى، وبرغم صعوبة المهمة لكنه كان حاربش حدا على دانيال، علشان هو ابنه اللى بيحبه ووثق فيه.. ووصل دانيال للزهرة واحصرها وطلعت بخير.  
أهم حاجة لازم نعرفها .. إحنا هاتنق فى مين؟ صح ... راعينا.



## حكايتنا عن فضيلة إسمها الإيمان



الترنيمة : حكايتنا عن فضيلة إسمها الإيمان.. ثمرة من الروح جميلة.. عاشها رجال زمان

١- هابيل بإيمانه قدم ذبيحة للإله.. أحسن من مقدمة قايين اللى الشر ملاه

والفلك كان دليل لإيمان نوح البار.. دخله هو وبيته وبره بقت كل الأشرار

٢- الله وعد إبراهيم إن نسله يزيده.. ولما قدم ذبيحة قدم ابنه وحيد

موسى وقصة خلاصه مع شعبه بعد الجوع.. أسوار أريحا إتهزت وقعت بعد صلاة يشوع

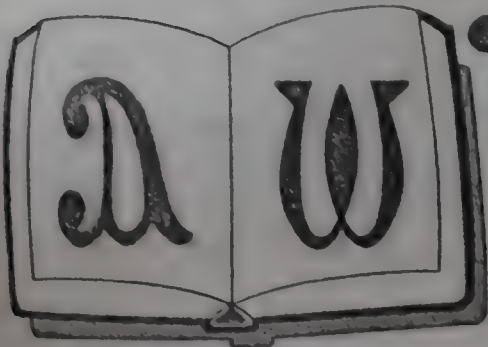
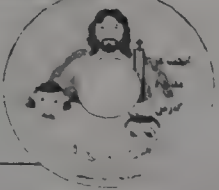
٣- آباء وأنبياء عاشوا حياة الإيمان.. منهم جدعون وباراق والقوى شمشون كمان

اسحق ويعقوب يوسف صموئيل وداود.. بإيمانهم صانعوا برا سدوا أفواه الأسود

تأليف وتلحين : فريق كورال السيدة العذراء

ال CD يحتوى على: الترنيمة + فيديو لبعض الألعاب بالدرس

+ الكلمات القنطية



## اعرف لغتك

"وأما الإيمان فهو الثقة بما يرجى

والإيقان بأمور لا ترى" (عبرانيين ١١).

ϕναζ† δε οὔταχρο πε ἡτε

νηετοτερζελπισ ἐρωτ οὔρεψοζι χε πε

ἡζανῆβνοῦτὶ ἡσenaτ ἐρωτ an

†ζελπισ الرجاء

ἡταχρο الثقة

ϕναζ† الإيمان

†ναζ† أنا أو من



# أنا أؤمن



## التطبيق العملي ١

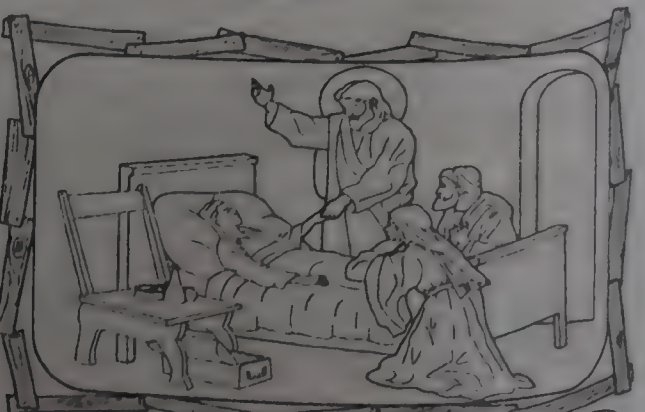
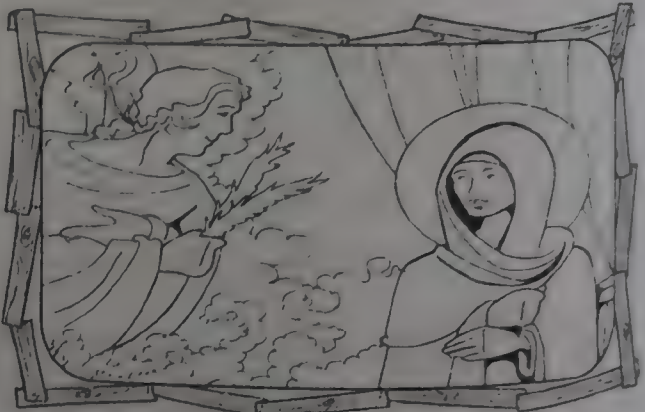
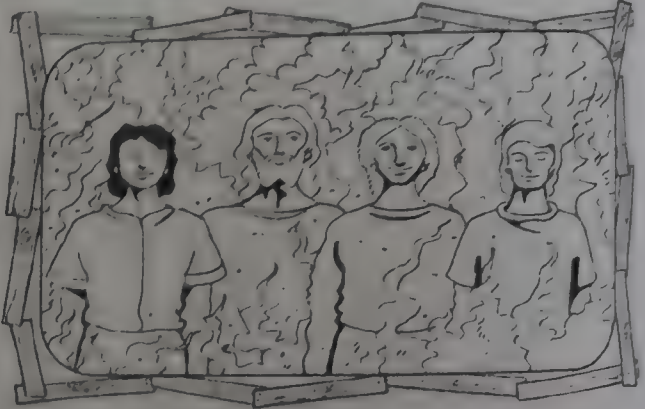
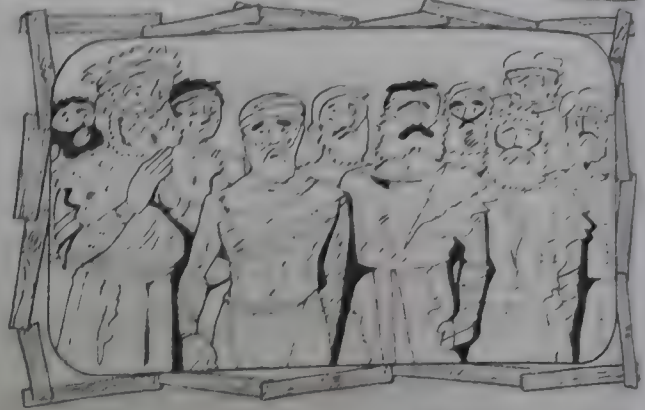
استخرج من الكتاب المقدس مواقف تدل على إيمان أصحابها ووصل كل صورة بالشاهد المناسب له.

(دانيال ٣: ١٦-١٨)

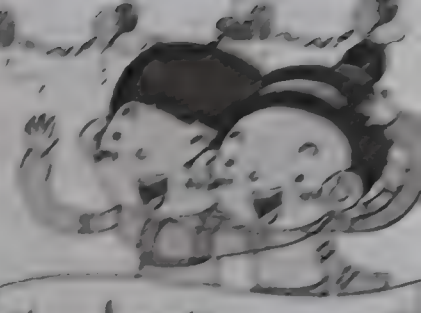
(لوقا ١: ٢٦-٣٨)

(لوقا ٨: ٤١-٥٦)

(لوقا ١٧: ١١-١٩)



## لعبة فك الأسرى



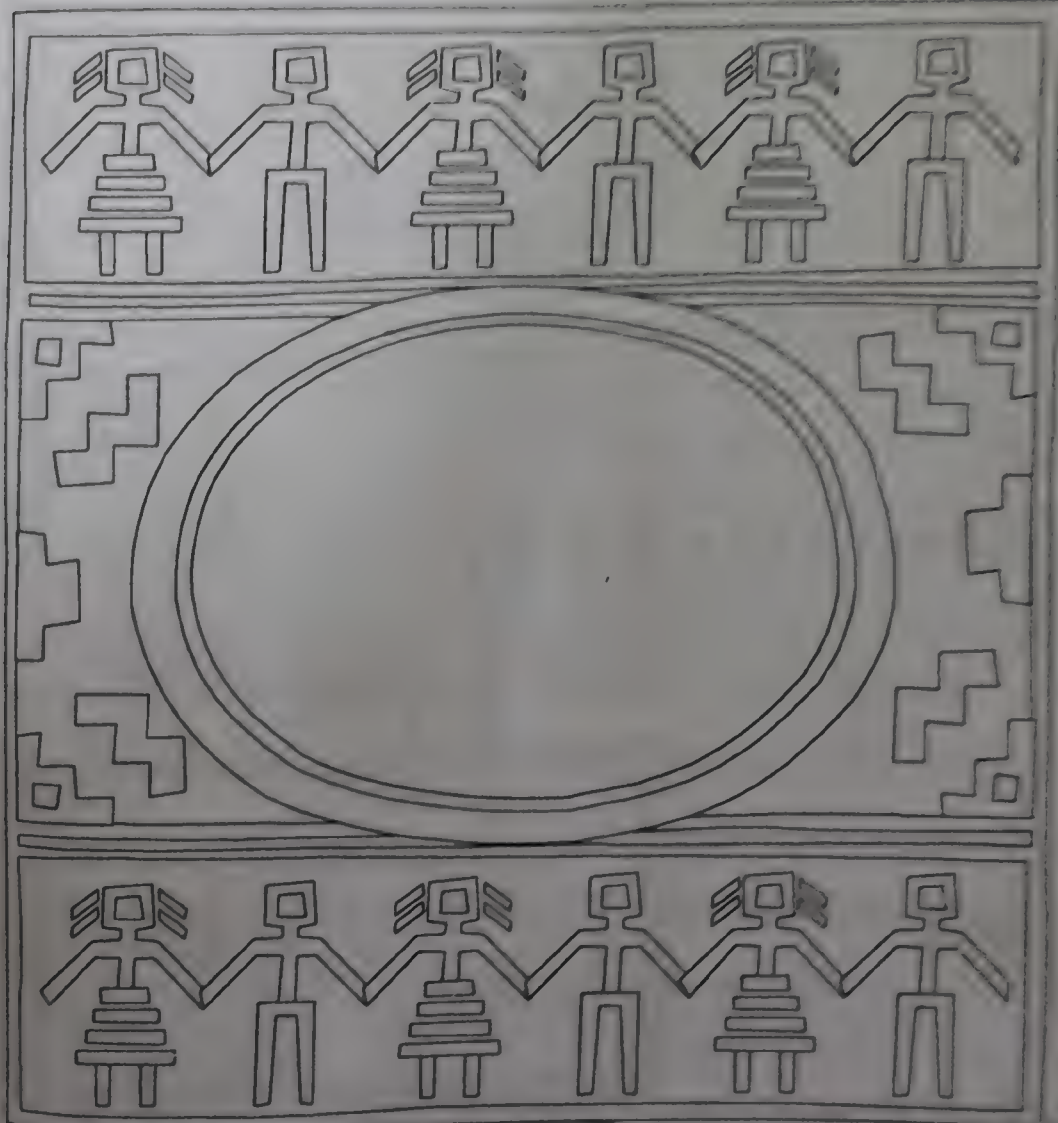
### التطبيق العملي ٢

ثم يقومون بمسك أي طرفين وأطراف من كل فريق أن يختار ٣ من أعضائه، بحيث لا يكون ذلك منهم مهددة بحدوثه، ثم يقوم الخادم بربط أيدي باقي أعضاء الفريق في وسطهم، ولا يستطيعون المشي أو الكلام...

عندما يكون أن المفاتيح ليست مع الجميع، وأنها في مكان ما داخل هذه الحجرة المظلمة، وإن الشخص (إنما كان واحد من ال ٣) أو لم يجد المفاتيح قبل الانقضاء، يستمر هكذا لآخر اليوم...

سوف يتم أخذ واحد من ال ٣ جانباً، وتخرج به مفيد الوقت ما، وإذا لم يخرج قبل هذا الوقت (أو عندما يسمع لصوتاً) سوف يفقد هو الآخر، وعليه أن يحصل على أي عدد من مفاتيح الأقفال لفريقه (مميزة بلون).

ملحوظة: يجب داخل الحجرة مثلاً مسطرة كثيرة، والمفاتيح تكون في أماكن غامضة، بحيث يتعب ويمل الولد أثناء البحث، أو يجد مفاتيح كثيرة، كما يرى أن تكون الألعاب مختلفة.



ثم بعد اللعبة ناقش معهم:

- ماذا شعروا حينما قُبِلوا؟

- وعرفوا أن الحل لوحده

يتم من اختراجه؟

- لماذا اضلوا فلتن

وعلى؟

- ماذا كان يشعر هذا

لتخلص حينما اضل؟

- ما شعوره لما كان يخرج

من الحجرة ومعه عند

مفتاح قبة؟

- ناقشه في أن من

جاءوه ووقفوا فيه كان

على مستوى الثقة، وفعل

ما استطاعته فعلاً، حتى

لو كان قبلًا.



# يشوع وكالب في أرض الموعد

- محور الدرس : (أنا والآخرة) -  
الثقة في وعود الله.

- عنوان مبتكر : ١٢ في مهمة رسمية -  
مغامرة جاسوسية - مهمة في أرض كنعان.

- الشاهد :

(عدد ١٣-١٤).

- الآية : "وَهَذِهِ هِيَ الثَّقَةُ الَّتِي لَنَا عِنْدَهُ: أَنَّهُ إِنْ طَلَبْنَا  
شَيْئًا حَسَبَ مَشِئَتِهِ يَسْمَعُ لَنَا" (يوحنا الأولى ١٤:٥).

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفي: أن يعرف الطفل نتيجة ثقة يشوع وكالب في وعود الله.  
٢- الهدف الوجداني: أن يشعر الطفل بالفرح عندما يكافئ الرب من وثق فيه.  
٣- الهدف المهاري: أن يتدرب الطفل على الثقة في وعود الله.

ويشوع معناها مخلص فهو رمز للمسيح المخلص، ويشوع هو الذي  
أدخلهم أرض الميعاد (فنحن ندخل السماء بالنعمة وليس بالناموس  
(موسى). وكالب اسمه يعنى قلب، فهو  
يعمل العمل بكل قلبه فى إخلاص  
وبلا خوف، واثقا فى مواعيد الله.



وارتباط يشوع بكالب معناه أننا إذا أعطينا قلبنا للرب يسوع ندخل السماء. أى يكون  
قلبنا مخلصا ملك للرب الذى قال: "يَا ابْنِي أُعْطِنِي قَلْبَكَ وَلَتَلَاخِظَ عَيْنَاكَ طُرُقِي"  
(ام ٢٦: ١٣) هذه هى الناحية البشرية. ويمثل يشوع نعمة المسيح المجانية. فدخل السماء  
يشترط عمل نعمة المسيح مع الإرادة الحرة القلبية من الإنسان.

- كان الصبى الصغير مسافرا بقطار سريع جدا وبينما كان  
القطار فى سرعته المخيفة، سأل رجل هذا الصبى:

- أجابه الصبى: نعم.

- هل أنت مسافر وحدك؟

- أجابه الصبى: آخر محطة.

- قال الرجل: فى أى محطة تنزل؟

- قال الرجل: يا ااه دى مسافة طويلة، ألسنت خائفا من طول المسافة مع سرعة القطار الكبيرة.

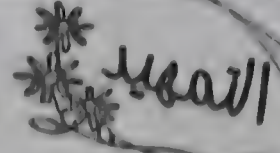
- إجابته الصبى: لا، لأن أبى هو سائق القطار، لذلك أنا مطمئن.

هل لنا ثقة هذا الطفل فى أبانا السماوى، أن الله هو قائد قطار حياتنا، وهو

الممسك بزمام أمورنا لذلك يجب أن لا نضطرب.



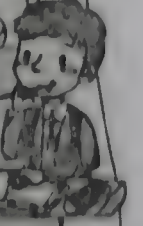
## اختار تمهيد للدرس



١ بيض ضد الكسر : لعبة البيضتين : أحضر بيضتين ونعطيها لطفلين .  
ويقول الخادم أنه بإمكانه أن يلقى البيضتين وأن تنكسر ، والذي يثق في ذلك يعطي البيضة والذى لا يثق يستطيع أن يجرب بنفسه ، ويلقيها ، وهذا يلقى واحد من الأطفال بالبيضة فنكسر ، والمطل الآخر يعطي الخادم البيضة وهذا يحضر الخادم طبق به دقيق أو رمل ويلقى به البيضة فإن تنكسر ، وهذا يبان أن الطفل الذي يثق في وعود الخادم لن تنكسر بيضته .

٢ كان في زمان بهلوان يبتلعط على جبل ، ويمشي عليه من ناحية للناحية الثانية ، وكان الناس مهوورين به ، وكانوا يصفقون له بحرارة وبشجوه ، وقام بمتعة أكبر للمشاهدين عندما قام بحمل أنثى ، وهو يلعب فوق الجبل دون أن يحميه شئ من أسفل إذا سقط . وهذا ما كان يجعل الناس أكثر انبهاراً به . ولكن وسط هذه التصفيقات قال البهلوان للجمهور : انتقوا في إذا حملت أحد وعبرت به إلى الناحية الثانية .. الجمهور كله قالوا نحن نثق بك فأنت بهلوان رائع فقال لهم أريد متطوع منكم ، وهنا سكت الكل ولم يأتى إليه أى متطوع ، وهكذا قال لهم البهلوان أنهم لم يثقوا فيه أبداً .

## للخادم المهدد



يقوم الخادم بشرح الدرس من خلال لعبة مكونة من مواقف وهذا على النحو التالي : مسألة حسابية لمعرفة عدد الأشخاص اللى هايدخلوا أرض الموعد - عمل برج على عدد سماع كلمة (عمالق)، عند تجميع الخيرات يكون هناك (بلى وكور بنج بنج) تمثل الثمار - لعبة الكراسى المتحركة (لا يكسب فيها إلا يشوع وكالب) .  
أن يتخيل الخادم حوار بين التينة والرومانة وعقود العنب .  
تخيل محاكمة دولية لـ ١٢ جاسوس ولماذا ذهبوا إلى أرض كنعان .

**وسيلة الإيضاح** هذا الدرس يمكن أدائه بطريقة الدرس التفاعلى ، وتعتمد طريقة شرح الدرس على اختيار الخادم ١٢ طفل لتمثيل القصة ، فى حين يقوم باءاء باقى الفصل بأداء باقى الأدوار الثانوية بالقصة .

**المشهد الأول : يقف الـ ١٢ طفل بعيداً ويدور بينهم هذا الحوار :**

- طفل ١ : أخيراً وصلنا أرض الموعد أرض كنعان اللى ربنا وعدنا بها من زمان شاف اللى أنا شافه!! واضح إن البلد جميلة فعلاً .  
- طفل ٢ : إحنا كان نفسنا نشوفها علشان نتأكد من وعد ربنا لينا يا ترى بجد هيتحقق وعد ربنا وندخلها!!



بقية الفصل يقف ويعملوا صوت زمجرة : ممم ، ويقوموا بعملوا الـ (زئير) بالدبديبة على الأرض ، ويتقدموا ٣ خطوات إلى الأمام ، فى حين يرجع الـ ١٢ فرد إلى الخلف .



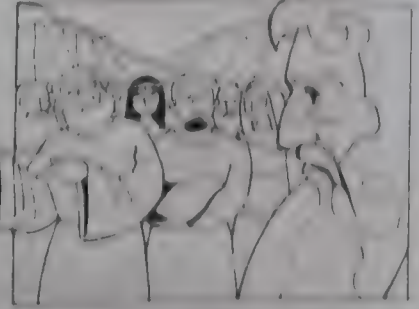
طفل ١ : إيه ده... سكان المدينة دول أقوياء حذا!!

طفل ٢ : لالا.. وطوال أوى أوى كمان.. إحنا كده عرفنا هانقول لموسى إيه مش هو قال لنا نروح ونشوف هل سكان الأرض دى ضعاف وله أقوياء.. كتار ولا قليلين وكمان الأرض فيها زرع كتير ولا لا؟

فى هذه اللحظة يقف باقى الفصل فوق الكراسى ليمثلوا شعب عماليق..

- طفل ١ : تعالى ناخذ من خير الأرض ونرجع بيه.

- طفل ٢ : صح زى ما طلب مننا موسى.



يقوم ال ١٢ طفل بتجميع الفاكهه من الأرض (صور أو أوريجامى) بحيث مطلوب

تجميع كل العنب والتين والرومان فقط من الفاكهه.

يرجعوا خمس خطوات إلى الخلف حيث مكان موسى..

خادم يقوم بدور موسى ومجرد ما يقف ال ١٢ ولد أمام موسى، يقوم

باقى الأولاد فى الفصل بالتحية لهم: هيببيبيبي رجعوا لنا الأبطال.

موسى يسألهم : ها.. إيه الأخبار طمنونى، بقالكوا ٤٠ يوم فى أرض كنعان

علشان تعرفونا أخبار الأرض اللي وعدنا بها ربنا من زمان أنا شايفكم جايبين معاكم عنقود عنب كبير شايلينه

وكمان معاكم تين ورومان.

- طفل ٢ : وجبنا لكم خير كتير من الأرض هناك.

- طفل ١ : وحقيتى الأرض زى ما قلت بتفيض لبن وعسل.

- طفل ٦ : ولقينا هناك عمالق.

- طفل ٧ : أبوه أبوه.. دول ناس رجال حرب أقوياء (من بنى عناق) وكمان معاهم شعوب تانية كتير والمدن هناك

لها حصون قوية... فى هذه اللحظة يخرج ولدين من ال ١٢ ويقفوا فى الجهة المقابلة لهم.

- الطفل (كالب بن يفنة) : "إِنَّا نَصْعَدُ وَنَمْتَلِكُهَا لِأَنَّا قَادِرُونَ عَلَيْهَا" (عد ١٣: ٣٠).

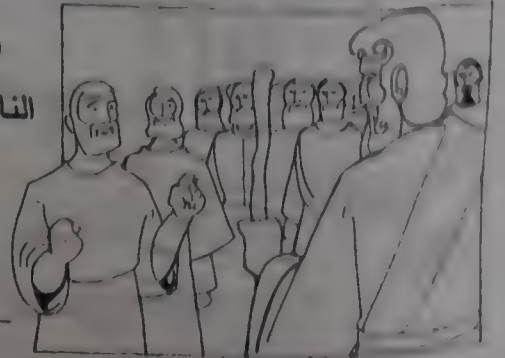
وهنا الطفل الثانى (يشوع بن نون) والطفل (كالب بن يفنة) بدأوا يطمنوا

الناس أنهم هابقدروا يدخلوا أرض الموعد.

وباقى الفصل يفرح وبصيح: هانروح.. هانروح.

- طفل ٨ : لالا مش هنقدر.. دول أشد مننا كتير قوى.

- طفل ٩ : أقول لك تانى: الناس اللي هناك طوال قوى قوى (من بنى عناق).



وهنا باقى الفصل يصيح بحزن، إحنا خافين مش هانقدر ندخل الأرض دى.

- موسى : نعم يارب أنا سامعك.

صوت الله : موسى.. موسى.

صوت الله : علشان ال ١٠ دول مصدقوش وعدى: إن أنا هاديكم الأرض.. كل الشعب الموجود دلوقتي مش هيدخلوا الأرض.. وما فيش غير كالب ويشوع هما اللي هيدخلوا كنعان.. لأنهما (قالا فى قولاً حسناً).



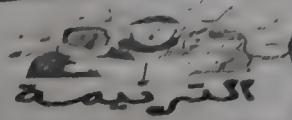
وفى هذه اللحظة يخرج ال ١٠ من الفصل زعلاتين... ويهنئ موسى كالب ويشوع ويحضنهما علامة على الفرح.

كالب ويشوع : فى صوت واحد: هيه.. إحنا هاندخل كنعان.. علشان وثقنا فى وعد ربنا أن الأرض دى لينا.

ألقوا بكل همومكم وأنفسكم على الرب، فلن تسقطوا، لأنه لن يتغلى عنكم (القريس أغسطينوس)



## تئين وعنب ورمان

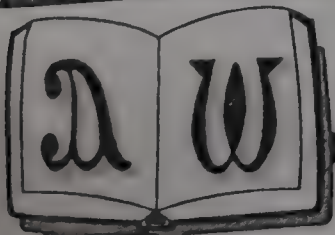


زى ما وعد ربنا تفيض لبن وعسل كمان ساكنين أرض كنعان قدام الكل جبان الأرض جميلة وصالحة.. لكن فيها عماليق جامدين أصل دول من بنى عناق وإحنا يا عيني علينا مساكين دى اللي وعدنا بها ربنا هاتبقى لينا وبدون تهديد هاندخلوا أرض كنعان ده كلام ربنا وبدون رجوع واثقين فى وعدك لينا ها يتحقق يا الله

تئين وعنب ورمان الأرض دى أحلى مكان إحنا إحنا العماليق نقدر نقفل أى طريق بص يا موسى لينا راجعين من خير الأرض جالين يعنى خلاص مش رايحين لأرض الميعاد سايين بس إستنوا يا جماعة إحنا ناسين وعد أكيد أنت يا كالب ويا يشوع أنا موسى بقول للجموع دائماً يارب هانصدق كلامك أبداً يارب ما هاننساه

تأليف : أ. نيفين وليم - كنيسة مارجرس - أسبوط

ال CD يحتوى على: الترنيمة + الكلمات القبطية



"وَهَذِهِ هِيَ الثَّقَّةُ الَّتِي لَنَا عِنْدَهُ" (يوحنا الأولى ١٤:٥).

اعرف لغتك

Οτοσ θαί τε πληρυσία έτε ηταν υματ χαροχ γε  
φνητενναερετιν υμοσ κατα πεποτωσ υαψωτεμ ερον

μητςνατ ١٢

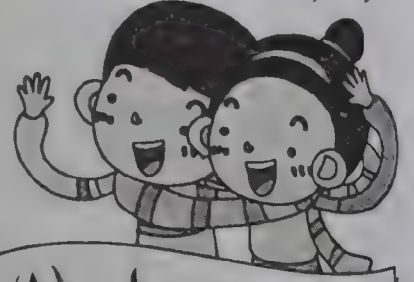
οτκαζι أرض

οταλοζι عنب

εμε ٤٠

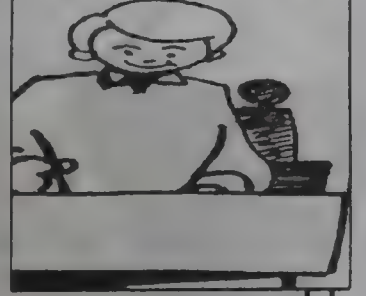
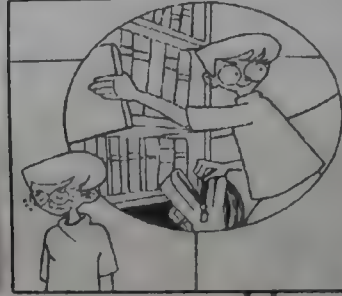


# وَعُودُ اللَّهِ لَنَا لَا تَنْتَهِي



## التطبيق العملي (١)

الرب وعدنا بوعود كثيرة.. وطلب منا أن ننق بوعوده مهما حدث.. كل صورة من الصور الآتية تمثل موقف من الواقع التي تتعرض لها في حياتك أمشي مع الخط الخارج من كل صورة لتعرف الوعد الذي يطلب منك الله أن تتذكره عندما تتعرض لهذا الموقف.



"إِنْ اعْتَرَفْنَا بِخَطَايَانَا  
فَهُوَ أَمِينٌ وَعَادِلٌ، حَتَّى  
يَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا  
وَيُظَهِّرَنَا مِنْ كُلِّ إِثْمٍ"  
(إيوحنا ٩، ١)

"إِلَهَ السَّمَاءِ  
يُعْطِينَا النِّجَاحَ وَنَحْنُ  
عَبِيدُهُ نَقُومُ وَنَبْنِي"  
(نحميا ٢، ٢٠)

"لَا تَخَفْ  
لَأَنِّي مَعَكَ"  
(إشعياء ٤١، ١٠)

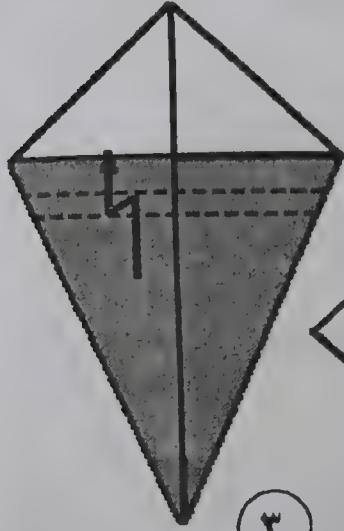
"يَا رَبِّ كَمْ مَرَّةً يُخْطِئُ  
إِلَى إِخِي وَأَنَا أَغْفِرُ لَهُ؟  
هَلْ إِلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ؟  
قَالَ لَهُ يَسُوعُ: لَا أَقُولُ  
لَكَ إِلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ بَلْ إِلَى  
سَبْعِينَ مَرَّةً سَبْعِ مَرَّاتٍ"  
(متى ٢١، ٢٢)

# عنقود العنب

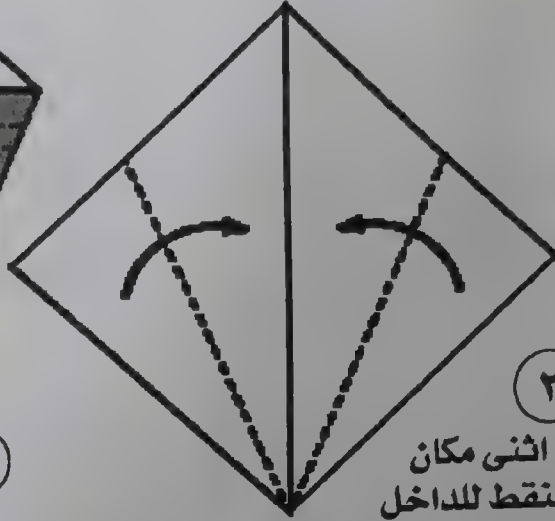


## التطبيق العملي (٢)

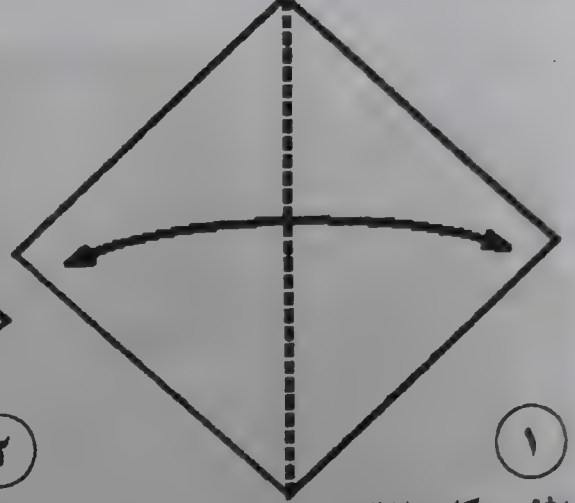
قم بتوزيع ورقة على أطفالك وأطلب من كل منهم أن يقوم بثني الورقة معك خطوة بخطوة ليحصل كل طفل على عنقود عنب مثل ما احضروه معهم الجواسيس أثناء تجسسهم لأرض الموعد.



٣  
اثني من أعلى  
لأسفل مكان النقط



٢  
اثني مكان  
النقط للداخل



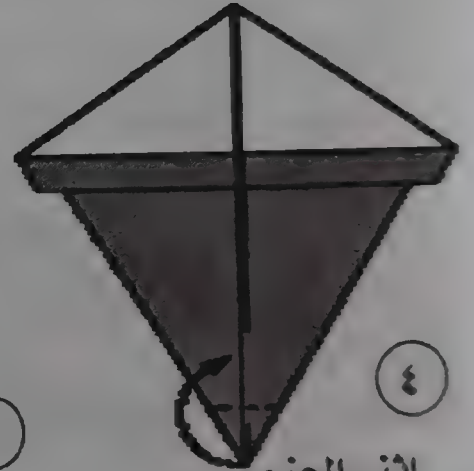
١  
اثني مكان النقط



٦  
اثني مكان النقط



٥  
اثني للخلف مكان النقط



٤  
اثني الجزء  
السفلي مكان النقط



٨  
ارسم حبات العنب



٧  
ادر للخلف



# رحلة في القديس الإلهي

- عنوان مبتكر : رحلة معاها هدية - واحد لكل -  
صينية وكاس جوه القديس - رحلة شبع وحياء.

- محور الدرس (أنا وكنيستي) - خطوات  
ومراحل ترتيب القديس ودلالاتها.

- الآية : "مَنْ يَأْكُلْ جَسَدِي وَيَشْرَبْ دَمِي  
يَثْبُتْ فِيَّ وَأَنَا فِيهِ" (يوحنا ٦: ٥٦).

- المرجع : روحانية طقس القديس  
الإلهي - لنيافة الأنبا متاوس.

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفي: أن يعرف الطفل رحلة القديس الإلهي.
- ٢- الهدف الوجداني: أن يشعر الطفل بروحانية طقس القديس.
- ٣- الهدف المهاري: أن يتدرب الطفل على السلوكيات السليمة أثناء القديس.

القديس رحلة توبة تعالوا مع بعض نعرفها :

- ١- تقديم الحمل (صلاة الاستعداد، اختيار الحمل، (مجداً وإكراماً))  
(محطة فحص النفس) : بداية الرحلة توبة تتغير فيها من خطاة متفرقين  
إلى قديسين أعضاء في جسد المسيح.

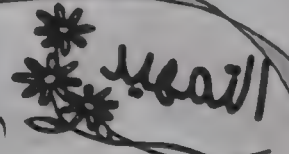


- ٢- القراءات (البولس، الكاثوليكون، الإبركسيس، السنكسار، المزمور، الإنجيل، العظة)  
(محطة تنقية النفس) : رحلة تنقية، عندما نسلم أنفسنا لكلمة الله تبكتنا وترشدنا.
- ٣- صلاة الصلح (محطة مصالحة النفس) : أتصالح مع الله بالتوبة، وأتصالح مع أخويا بالمحبة.
- ٤- ارفعوا قلوبكم (الرب مع جميعكم، ارفعوا قلوبكم، فلنشكر الرب) (محطة انطلاق  
النفس) : أنتبه لوجودي في حضرة الله فأنتطلق بأفكارى نحو السماء.
- ٥- قصة الخلاص (الذى جبلنا وخلقنا ووضعنا في فردوس النعيم وعندما خالفنا وصيتك)  
(محطة تقديس النفس) : بماذا أكافئ الرب عن كل ما أعطانيه.

- ٦- سر الشركة (اجعلنا مستحقين أن نتناول من قدساتك طهارة لأنفسنا وأجسادنا وأرواحنا) (محطة تكريس  
النفس) : أقوم بدوري نحو عضويتي في جسد المسيح.

- ٧- القدسات للقديسين (نسأله أن يجعلنا مستحقين لشركة وصعود أسرارته الإلهية غير المائنة القدسات  
للقديسين.. مبارك الرب يسوع المسيح.. واحد هو الآب القدوس.. واحد هو الإبن القدوس)  
(محطة شبع النفس) : يارب أنا غير مستحق لكنى محتاج.

## اختار تمهيد للدرس



١- يقوم الخادم بعرض مجموعة من الصور (شكل ١) التي توضح كل أو معظم الأدوات المستخدمة في القداس ويتناقش مع الأولاد عن كل أداة، ومن يقوم باستخدامها، وما هو الزى الذي يرتديه هذا الشخص أثناء استخدامه لهذه الأداة (تحت كل صورة يقوم الطفل بكتابة من يقوم باستخدامها، وما الزى الذي يرتديه صاحبها أثناء استخدام هذه الأداة).



شكل (١)

٢- مستلزمات الرحلة: يقوم الخادم بسؤال الأطفال عن مستلزمات أى رحلة تقوم بها، وخصوصاً إن كان الرحلة جديد بالنسبة لنا.. ومع كل شئ يقوله الطفل نقوم بكتابته على لوحة كبيرة.. ومنها نقول لهم: إحنا رحلتنا النهاردة رحلة جوية، رحلة سماوية، لكن ليها مستلزمات.. تعالوا نتعرف إيه هي رحلتنا.. وإيه المستلزمات لها.. وبعدها يبدأ الخادم فى سرد الموضوع.

- تخيل شمعة من على المذبح بتحكى إيه اللي شايفاه.

- يتخيل الطفل إنه أحد أواني المذبح.. ويقوم بشرح ما يراه

ويشعر به أثناء القداس الإلهي.

## للخادم المبدع



هذا الدرس درس تفاعلى كما سيتم شرحه خلال الدرس (شكل تذكرة الطائرة كما

هو موضح فى شكل (١)).

## وسيلة الإيضاح

### رحلة سماوية

| المحطة الأولى.....  | المحطة الثانية..... | المحطة الثالثة..... | المحطة الرابعة..... | المحطة الخامسة..... |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
|                     |                     |                     |                     |                     |
| المحطة السادسة..... | المحطة السابعة..... | المحطة الثامنة..... | المحطة التاسعة..... | المحطة العاشرة..... |
|                     |                     |                     |                     |                     |

ختم  
المعمودية



إحنا النهاردة عندنا رحلة وهانركب طائرة علشان نقدر نروح الرحلة وكل واحد يقف فى الممر ياخذ التذكرة بتاعته.



ويقوم الخادم بتسليم تذكرة لكل طفل ليمرره ويجلس فى المقاعد داخل الطائرة.



يجب على كل طفل أن يمر بمرحلة أخذ الختم على التذكرة بتاعته (أو عمل ختم للمعمودية) التى بدونها لا نستطيع الدخول إلى القديس. وتهيئة الفصل على شكل طائرة بتغطية الفصل بورق الفويل، وإعطاء إنطباع أنه داخل طائرة، عن طريق تنظيم الكراسى وراء بعضها (كصفوف المشاهدين) وعمل ممر جانبي (المطار) بوضع ديسك يفصل بين الكراسى والحائط ليمر به الأطفال.

إحنا دلوقتى رايعين رحلة للسماء.. لكن عايز اسألکم سؤال :

سؤال (لو رحننا نركب طائرة لازم نروح نركبها من فين؟) صح... المطار تعالوا نعتبر أن المطار: هو الكنيسة اللى هانتحرك منها لرحلتنا للسماء.



والطائرة هانعتبرها هى القديس لأن رحلتنا فى آخرها بناخد جسد ودم ربنا يسوع جوانا. والكابتن الطيار: هو أبونا اللى من غيره رحلتنا مش هاتقدر نتحرك جوه القديس، لأن أبونا هو اللى بيقودنا جوه القديس زى الطيار ما بيقود الطائرة.

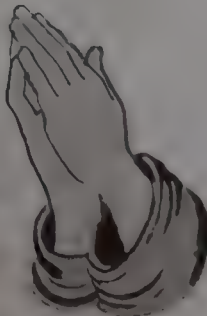


والمضيفين: هم الشماسة اللى بيساعدوا الطيار فى الرحلة بتاعته، وكمان بيساعدوا الركاب. تعالوا نبدأ مع بعض رحلتنا...

هنا يمر الأطفال بداخل الممر الذى قمت بعمله على أنه المطار الذى يتم تفتيش قلبه فيه..

١- وأول حاجة هانقابلهما واحنا داخلين المطار هى (محطة التفتيش) وهى.. (صلاة الصلح) لأن ما ينفعش حد يطلع معنا السماء وهو متخاصم مع حد.. علشان كده بنسمع أبونا بيقول: "قبلوا بعضكم بعضاً" وهى دى علامة الصلح.

يطلب الخادم من الأطفال أن يقوم كل واحد بتقبيل زميله حتى يتم السماح له بدخول الطائرة ويتم وضع الاستيكر على كل تيكت ليثبت أن قلبه نقى ولتكن استيكر على شكل صورة يدين.



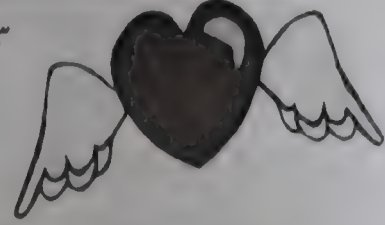
عارفين بنتصالح ليه؟ لأن ربنا يسوع لما فداننا صالح السمايين مع الأرضيين وخلصنا كلنا واحد ومايصحش بعد ما ربنا صالحنا نخاصم حد..

- وبعد لزق الاستيكر على التيكت يطلب الخادم من الأطفال الصعود إلى الطائرة على السلم - وليكن كرسي مقلوب - والجلوس فى مقاعدهم وربط الأحزمة للإستعداد للإطلاق.

٢- أول لما أبونا بظمن إن مافيش حد مخاصم حد يقول: (ارفعوا قلوبكم) وساعتها لازم كل واحد مننا يسمي كل حاجة، وكل همومه ومشاكله (يعنى ماتقعدش تتكلم مع أصحابك فى القداش) لأن الطيارة هتبدى تطير (عطشان كده بنسمى المحطة دى محطة (إنطلاق النفس)).

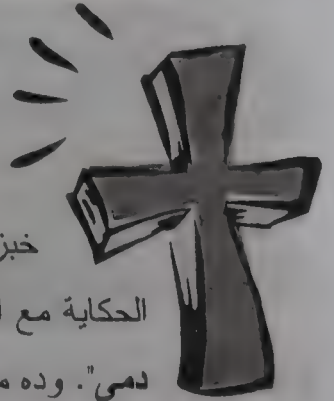
يقوم الخادم بسؤال الأطفال: حد فيكم زعلان من حد؟ أو حد فيكم فاكتر حاجة مضايغاه؟ أو حد بيغدر فى أى حاجة خارج القداش؟ وعدد الإجابة بالنفى يقوم بلزق الاستيكر الذى على شكل قلب به حناحل.

٣- بعد ما رفعنا قلوبنا ناحية السماء تعالوا نعرف بداية رحلتنا مع ربنا كلنا، والمحطة ديه بنسميها محطة (قصة خلاصنا (أجيوس)) وفيها بنحكى عن خطة خلاص ربنا لينا تعالوا نفكرها كده مع بعض: ربنا بيحب الإنسان من قبل ما يخلقه، وكمان لما خلقه ميزه عن كل المخلوقات بالعقل وخلق الإنسان على صورته وشبهه، لكن آدم وحواء أخطنوا وكسروا وصية ربنا لهم، وكانت نتيجة خطيتهم إنهم إتحكم عليهم هم وكل أولادهم من بعدهم بالموت، والموت هنا معناه الانفصال عن ربنا يعنى مش هينفع يعيشوا معاه تانى، ولأن ربنا عادل ورحيم فى نفس الوقت نزل واتجسد علشان يشيل حكم الموت اللى علينا، وكمان علشان يجدد طبيعتنا، وأتصلب وقام وفدانا وهى دى قصة خلاصنا.

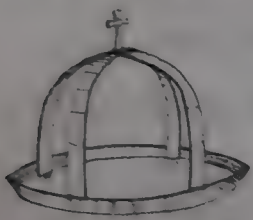


يطلب الخادم من الأطفال أن يقوموا برسم ٣ صلبان فى الخانة الخاصة بتلك المحطة. كرمز للثلاث صلبان التى بيرشمها أبونا فى بداية صلاة أجيوس اللى بتحكنا قصة خلاص ربنا لنا.

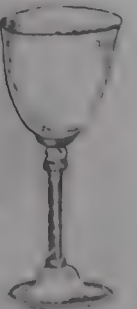
٤- ربنا جه وصالح الناس.. هل ده معناه أن كل الدنيا هاتروح السماء؟ (وهنا يسمع الخادم الإجابات من الأطفال..) عارفين يا أولاد فى شرط علشان كلنا نقدر ندخل السماء... فى القداش المحطة اللى إحنا فيها دى اللى بنسميها محطة (الرشومات) (أبونا بياخد على يديه خبز ويرفعها ويقول "بارك وشكر وقسم وقال للتلاميذ خذوا كلوا هذا هو جسدى" وعمل نفس الحكاية مع الكأس "مزجها من الخمر والمياه وشكر وبارك وقس وقال لهم خذوا إشربوا هذا هو دمي". وده معناه إن اللى يأكل ويشرب منهم يكون مستحق دخول السماء.



هنا يسأل الخادم الأطفال حد فينا فاكتر ربنا يسوع إمتى عمل السر ده زمان؟؟ وبعد سماع الإجابات الصحيحة يلزق الخادم استيكر على شكل كأس وصينية..



٥- يبدأ الخادم هذه المحطة بلصق استيكر على شكل حمامة.. (هذه المحطة هى أقدم محطة فى رحلتنا اللى بنسميها محطة (التقديس أو حلول الروح القدس)).



سؤال: تفكروا ليه بنستى لآخر القداش علشان نقدر نتناول ؟

لأن أبونا لازم يطلب من الروح القدس يحل على القربانة والخمر يحولهم لجسد ودم حقيقى لربنا يسوع المسيح علشان كده إحنا لزقنا الحمامة اللى رمز للروح القدس اللى بيحل فى القداش على القربانة والخمر.

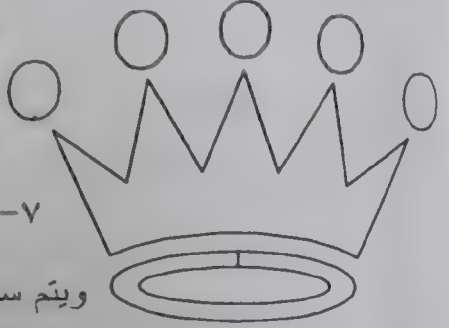




٦- دلوقتى ربنا يسوع معنا جوه الطيارة.. وطالما هو موجود معنا نقدر نطلب طلباتنا منه اللى اسمها بالقطي (الأواشى) (وهى دى محطتنا رقم ٦) وفيها بنطلب من أجل سلام الكنيسة - البابا شنوده والاباء الكهنة - الخدام - الهواء - الزرع - المياه - القرايين (أبونا بيقول هنا سبع أواشى).

وهنا يتم سؤال الطفل عن أى شئ يريد أن يصلى من أجله ويكتبه فى الخانة الخاصة بتلك المرحلة أو يقوم برسمه..

٧- محطتنا دى اسمها (المجمع) ..



ويتم سؤال الأطفال عن: من الذى يرتدى الأكاليل فى السماء؟

ولأن القديسين هما اللى علمونا الإيمان، ويحبونا وإحنا كمان بنحبهم علشان كده بنصلى عنهم وبنتشفع بسببهم، وهما بيصلوا عنا.. فأبونا بيذكرهم فى القداس فى (المجمع) اللى هو مجمع القديسين.

يقوم الخادم بسؤال كل طفل عن شفيعه ولزق الإستيكر الخاص بتلك المحطة وهو عبارة عن صورة أكاليل فى السحاب.

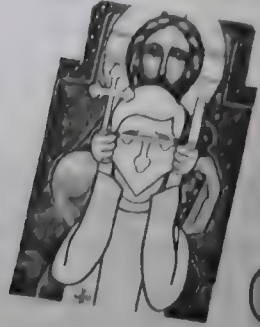
٨- محطتنا دى بقى اسمها (القسمه) أبونا (بيقسم الجسد) رمز لبابا يسوع لما إتآلم عنا على الصليب.

يقوم الخادم بترديد لحن كيرياليسون الذى يقال فى القسمه ولزق الإستيكر الذى على شكل الجسد وهو مقسم.



٩- بعد كده أبونا بيقول (الإعتراف) إننا كلنا مصدقين ومؤمنين إن ده جسد حقيقى ودم حقيقى لربنا يسوع المسيح.. وندخل نتناول منه وإحنا فرحانين.

هنا يقوم الخادم بلصق الإستيكر الذى على شكل شماس ماسك بيده اللقافة وشمعة وصليب.



١٠- وأخيراً وصلنا للمحطة اللى هانتناول فيها.. واللى هانتناول لازم يكون مر بكل المراحل اللى إحنا حكيناها النهاردة علشان يقدر يدخل يتناول.

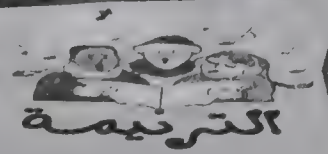
يقوم الخادم بسؤال مين إتناول النهارده؟ ويقوم بلزق الاستيكر الذى على شكل طفل بيتناول



١١- ودلوقتى جه وقت صرف ملاك الذبيحة اللى بياخد كل صلواتنا وبيطلع يقدمها عند ربنا يسوع فوق لما أبونا بيقول له: (يا ملاك هذه الذبيحة الصاعد إلى السماء اذكرنا أمام الرب ليغفر لنا خطايانا).

١٢- وأخيراً وصلنا لآخر الرحلة وهنا أبونا بيقول لنا ولكل للشعب: (امضوا بسلام) علشان نروح كلنا ونكلم كل الناس عن حلاوة السماء.. مش إحنا دوقنا طعمها لازم نكلم الناس عنها.. فعلاً دى كانت أحلى رحلة مع ربنا رحلة قداسنا الجميل.

## رحلة القديس

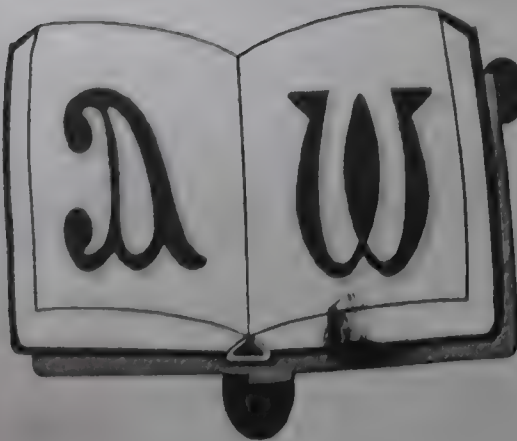


هلبقى معاه عيش فى سماه هنا ع الأرض وقف بضوع  
ونقول لحن بشفاعات العذرا ام الخلاص  
ونشوف من السما لقطات تسابيح ملايكة وطغيمات  
إتجسد من بطن العذرا وقام م الموت إدى نصره  
الروح القدس هيجل لحظة رهيبه نسجد هاديين  
ونسبع أسامى صحابنا قديسنا و أحبانا  
نرد كيريا اليسون والرحلة نفسنا تطول  
دى أجمل محطة فيها وأنا من بدرى مستنبيها

أجمل رحلة فيها بيحلى عشرة رب المجد يسوع  
- تبتدى رحلة القديس بمصالحة بين الله والناس  
- بعدها يجى الإستعداد نرفع قلوبنا بثبات  
- ودلوقتى صلاة تفكرنا إن يسوع جه هنا علشاننا  
- وفى وقت واحد ساجدين ع الأرض للصلاة سامعين  
- فرصة مهمة هنعمل فيها طلباتنا للى يكفيها  
٦- وفى لقسمه أبونا يقول صلوات وإحنا وراه ع طول  
٧- ياللا قوام على التناول بجديه مش بتهاون

تأليف وتلحين : م. مينا كرم - لجنة الطفولة بأسقفية الشباب

ال CD يحتوى على: الترنيمه  
+ التذكرة + الكلمات القبطية



## اعرف لغتك

"مَنْ يَأْكُلْ جَسَدِي وَيَشْرَبْ دَمِي  
يَبْقَى فِيَّ وَأَنَا فِيهِ" (يوحنا ٦: ٥٦).

Φνεθοῦμαι ἡταισαρξ οτοθ ετσω  
ἡπαῖσνοϥ ὕναψωπι ἡῖντ οτοθ  
ἄνοκ ζω ἡῖντϥ

πῖσνοϥ الدم

πῖσωμα الجسد

πῖσθοινοῦϥ البخور

†ψωτρη الشورية

πῖκορπαν القربان

†αναφορα القديس

πῖμανερωωοῦϥ المذبح

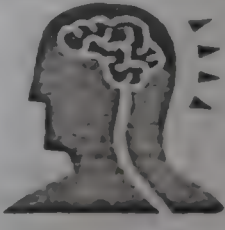
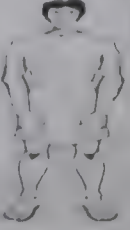
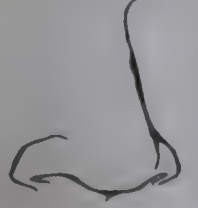
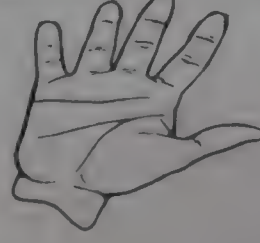
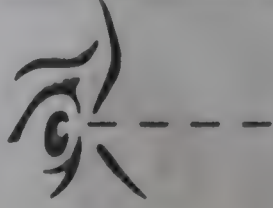
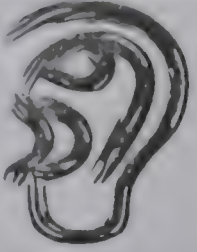


# { حواسي في قداسي }



## التطبيق العملي (١)

هذا التطبيق هدفه أن يعرف الطفل كيف أن كل حواسه وأعضائه تشترك معه أثناء صلاته في القداس.. اطلب من كل طفل أن يكتب تحت كل حاسة من الحواس الآتية كيف تشترك معه في القداس ؟



ارسم هنا صورتك وأنت تستخدم أي حاسة من حواسك في الصلاة أثناء القداس

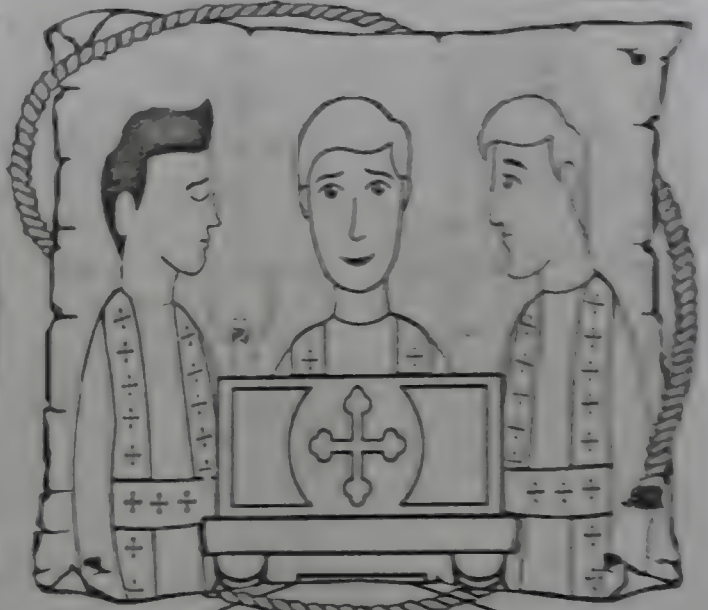
# الأمانة مع الكلام .. الأمانة بالأفعال



اجعل طفلك يكتب أمام كل صورة كيف يكون أميناً في وجوده أثناء

هذا الوقت في القدس .

## التطبيق العملي (٢)





## دعوة إبراهيم رجل الإيمان

- عنوان الدرس : (درس كتاب) - طاعة

إبراهيم لدعوة الله والثقة في مواعيده.

- عنوان مبتكر تعالى ورايا وراك وراك

- مكان ما أكون تكون - رايح على فين؟

- الشاهد :

(تكوين ١٢: ٩-١٠).

- الآية : "وتبارك فيك جميع قبائل

الأرض" (تكوين ١٢: ٣).

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفي: أن يعرف الطفل طريقة جديدة لدراسة الكتاب المقدس من خلال قصة

دعوة الله لأبونا إبراهيم. ٢- الهدف الوجداني: أن يشعر الطفل بنتيجة الطاعة، والثقة في وعود الله له.

٣- الهدف المهاري: أن يتدرب الطفل على قراءة الكتاب المقدس ودراسته

بطرق متنوعة مناسبة لسنة.

- في وسط جو وثني مظلم رأى الله قلباً واحداً مشتاقاً أن يلتقى به.. إذ رأى الله لمانة إبراهيم فدعاه للخروج من أور الكلدانيين، وعاد ليكرر الدعوة له في حاران بعد أن أقام فيها زمناً طويلاً مع والده وزوجته ولوط ابن أخيه، ومات أبوه هناك (حيث كانت المدينتان مركزين لعبادة إله القمر). حقاً لم يذكر سفر التكوين الدعوة بالخروج في أور الكلدانيين مكثفياً بالدعوة



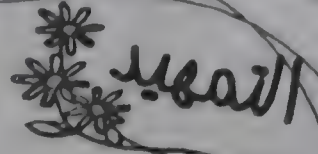
التي تلقاها في حاران، لكن الكتاب المقدس يؤكد الدعوة الإلهية له في أور الكلدانيين قبل دخوله حاران (٢: ٧٤).

- فقد دعى الله إبراهيم أن يخرج من وطنه، وعشيرته، وبيته.. أي ثلاث إبتمائات (الوطن، العشيرة، الأسرة الصغيرة) فانه يريد أن يرفع إهتمام الإنسان المسيحي، بأن يكون له بعد سمائي، لذلك يرى الآب بفنوتيوس أنها دعوة إلهية لممارسة الحياة النسكية، بها يتخلى الإنسان عن أرضه، أي عن محبة غنى العالم، وعن عشيرته، أي عن حياته القديمة بعاداته الشريرة، وعن بيت أبيه الأرضي ليطلب بيت الآب السماوي..

- لقد تعلم إبراهيم حياة التسليم وصار من رجال الإيمان، فلنتعلم منه أن نتمسك بوعود الله بثقة.. "فانه لا يمنح معونته لأولئك الذين يجربونه، بل لأولئك الذين يثقون به" كما يقول (القديس كيرلس السكندري).

يقول قداسة البابا شنودة الثالث: "لنوجه شعور الطفل في هذه المرحلة إلى عناية الله به، ونشرح له مواعيد الله الأمانة، وكيف إستند إليها أبائنا القديسون في العهدين حتى تترتب في أعماقه هذه العناية الإلهية. ليتك أيها الخادم تجمع كل وعود الله وتقرأها باستمرار.. إن دوام التذكار لوعود الله، يطمئن النفس، ويقوى الإيمان".

## اختار تمهيد للدرس



- ١- قم بعرض مجموعة من الصور لشخصيات فى الكتاب المقدس، اطلب من الطفل أن يختار أى منهم قام الله بدعوته واستجاب (صورة العذراء وقت البشارة - صورة موسى النبى - صورة نوح - دعوة متى - زكا العشار - التلاميذ - الشاب الغنى).
- ٢- لعبة الطلبات: اطلب من الأطفال إحضار وعمل بعض المواقف مثل: "غير مكانك مع اللى جنبك - رتب الفصل - احضر مايه لأصحابك - اعملوا مع بعض شكل قلب..." وهكذا حتى يصل إليه فكرة إستجابة الطلبة..
- ٣- لعبة القطار: احضر قطارة ثم قم بملئ الجزء السفلى منها بالماء ثم نثت عليها صورة بلاستك لإبراهيم ، ونضعه داخل زجاجة بها ماء.. ستجد إنه بمجرد الضغط على الزجاجة إن القطار وعليها صورة إبراهيم تتحرك فى كل الإتجاهات .. وهذا لنوصل نقطة طاعة إبراهيم لله فى كل الأوقات ( انظر فيديو اللعبة على ال CD).

## للخادم المبدع

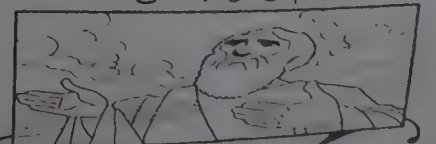
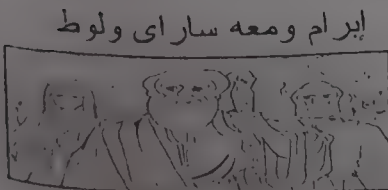


- قم بدراسة قصة إبراهيم من الكتاب المقدس بطريقة الرموز مع الأطفال.. وفيها تطلب من الأطفال إستخراج شخصيات القصة ويحاول أن يتتبع أحاسيسهم ومشاعرهم من خلال الرموز، ويضع كل رمز بجوار الشخصية التى تصلح لها.. الشخصيات هى (إبرام - ساراي - لوط - قبائل الأرض - مبارك - لاونيك - الكنعانيين - بيت أبيك) الرموز هى: صورة بها شكل قلب (يحب) - صورة بها شكل يد (يساعد) - صورة بها شكل أذن (يسمع الكلام) - صورة بها شكل واحد بيصلى (يؤمن ويثق) - صورة بها شكل واحد ماسك شنطة مسافر (مسافر).
- محاكمة إبرام: عمل محاكمة لإبرام، وهل أخطأ عندما ترك عشيرته وأهله فى هذا السن، أم ما فعله كان صحيحاً.. يمكنك عرض أو أستخدام خريطة توضح تنقلات إبراهيم وفى كل مكان ماذا فعل "أنظر ال CD".

**وسيلة الإيضاح** قم بعمل لوحة وبرية أو مغناطيسية باستخدام هذه الصور وعرضها أمام الطفل (ويمكنك الإستعانة بكتاب إبرام وساراي من سلسلة كتابى المقدس - إصدار أسقفية الشباب).

إبرام وهو يرحل من بلده ومن عشيرته

إبرام وهو يصلى







١- لأن محور هذا الدرس درس كتاب، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس والتعمق في دراسته وقراءته.

٢- اطلب من طفلك في هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه، وإذا لم يكن لديه قم بإحضار كتاب له كهدية وأكتب له عليه اسمه.

٣- اجلس الأولاد في شكل دائرة أو مربع ناقص ضلع.

٤- اطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس، وساعده في معرفة كيف يفتح الكتاب والشاهد هو (تك ١٢: ٩).

٥- يقوم الخادم بقراءة النص مع الأطفال بواقع آية لكل طفل، ثم يقوم بشرحه، وتوضيح الكلمات الصعبة بطريقة مختصرة وبمبسطة، مع فهم الفكرة العامة (وهنا في هذا الدرس نتحدث عن دعوة الله لإبراهيم أن يترك بيته وعشيرته ويذهب إلى أرض غريبة)..

٦- بعد أن يقوم الطفل بقراءة آية تلو الأخرى يقوم الخادم بشرح كل آية على النحو التالي:



- (عدد ١) "وَقَالَ الرَّبُّ لِأَبْرَامَ: اذْهَبْ مِنْ أَرْضِكَ وَمِنْ عَشِيرَتِكَ وَمِنْ بَيْتِ أَبِيكَ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي أُرِيكَ: طلب الرب من إبراهيم أن يترك أرضه (للخادم: لاحظ إن هذه الدعوة هي دعوة الله الثانية له أن يترك حاران)، وقيبلته وعائلته ليذهب لأرض غريبة لا يعرفها.

- (عدد ٢) "فَأَجْعَلَكَ أُمَّةً عَظِيمَةً وَأُبَارِكَكَ وَأَعْظَمَ اسْمُكَ وَتَكُونُ بَرَكَةً": أعطى الله أبرام وعد بأنه سيجعله شعب

كثير العدد وأن يعظم اسمه بأن تكون ذكراه وقصته معروفة لأزمنة وأجيال كثيرة.

- (عدد ٣) "وَأُبَارِكُ مَبَارِكِيكَ وَلَا عَنكَ الْغَنَةُ. وَتُبَارِكُ فِيكَ جَمِيعُ قَبَائِلِ الْأَرْضِ": طمّن الله إبراهيم ووضح له بالرغم من صعوبات الرحلة والمخاطر التي قد يواجهها، لكنه سيكون معه ويساعده ويحافظ عليه، وكل من يقدم له مساعدة سيباركه الله أيضاً.. كما أعطاه أعظم وأهم وعد: أنه سيكون سبب بركة لكل الأجيال، لأن من نسله سيأتي السيد المسيح.

- (عدد ٤) "ذَهَبَ أَبْرَامُ كَمَا قَالَ لَهُ الرَّبُّ وَذَهَبَ مَعَهُ لُوطٌ. وَكَانَ أَبْرَامُ ابْنُ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً لَمَّا خَرَجَ مِنْ حَارَانَ: بالفعل سمع إبراهيم كلام ربنا.. أخذ معه لوط ابن أخيه بالرغم من أنه كان عنده ٧٥ سنة عندما خرج من حاران، إلا أنه وبكل ثقة وإيمان وطاعة سمع كلام ربنا.

- (عدد ٥) "فَأَخَذَ أَبْرَامُ سَارَى امْرَأَتَهُ وَلُوطًا ابْنَ أَخِيهِ وَكُلَّ مَقْتَنِيَاتِهِمَا الَّتِي اقْتَنَيَا وَالنَّفُوسَ الَّتِي امْتَلَكَا فِي حَارَانَ. وَخَرَجُوا لِيَذْهَبُوا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ. فَأَتُوا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ: كما أخذ معه ساراي زوجته ولوط ابن أخوه وكل ممتلكاتهم من حاران وخرجوا ليذهبوا إلى أرض كنعان.

- (عدد ٦) وَاجْتَاَزَ اِبْرَامُ فِي الْاَرْضِ إِلَى مَكَانٍ شَكِيمَ إِلَى بِلُوطَةَ مُورَةَ. وَكَانَ الْكَنْعَانِيُّونَ حِينَئِذٍ فِي الْاَرْضِ.

سار ابرام إلى أن وصل إلى شكيم ثم بلوطه مورة، وهناك عاين الكنعانيين سكان أرض كنعان.

- (عدد ٧) "وَبَيَّنَّ الرَّبُّ لِأَبْرَامَ وَقَالَ: لِنَسْلِكَ أُعْطِيَ هَذِهِ الْأَرْضُ.

فَبَيَّنْتُ هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ الَّذِي ظَهَرَ لَهُ": هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ يُذَكَّرُ فِيهَا أَنَّ اللَّهَ

ظَهَرَ لِبَشَرٍ.

**للخادم:** وهي أحد ظهورات المسيح قبل التجسد.



لِلرَّبِّ عِلْشَانُ يَشْكُرُهُ إِنَّهُ وَصَلَهُ بِسَلَامَةٍ.

- (عدد ٨) ثُمَّ نَقَلَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى الْجَبَلِ شَرْقِيَّ بَيْتِ إِيْلٍ وَنَصَبَ

خَيْمَتَهُ. وَلَهُ بَيْتُ إِيْلٍ مِنَ الْمَغْرِبِ وَعَائِي مِنَ الْمَشْرِقِ. فَبَيَّنْتُ

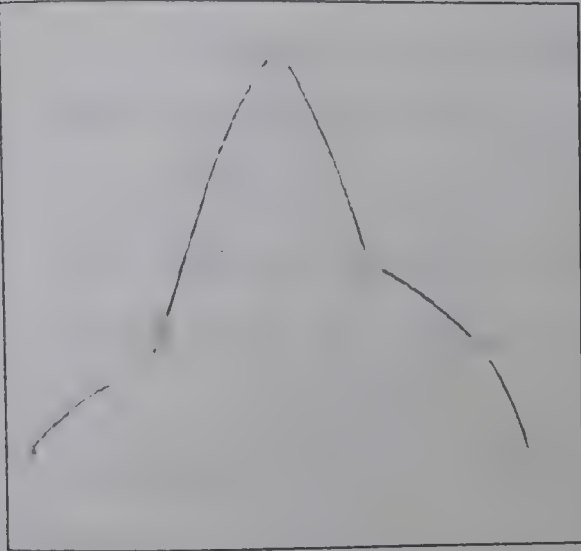
هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ وَدَعَا بِاسْمِ الرَّبِّ: "غَيْرِ اِبْرَامَ مَكَانَهُ وَوَصَلَ

إِلَى الْجَبَلِ شَرْقِيَّ بَيْتِ إِيْلٍ وَبَنَى مَذْبَحًا أَيْضًا لِلرَّبِّ وَصَلَّى

فَالْمَذْبَحُ لَمْ يَكُنْ يَفَارِقُهُ.

- (عدد ٩) ثُمَّ ارْتَحَلَ أَبْرَامُ ارْتِحَالًا مُتَوَالِيًا نَحْوَ الْجَنُوبِ: تَابَعَ

أَبْرَامَ ارْتِحَالَهُ نَاحِيَةَ الْجَنُوبِ مُبْتَدَأً عَنْ كَنْعَانَ.



٧- ثم بعد قراءة وتفسير كل آية، يقوم الخادم بتوزيع "نوتة العمل" على الأطفال بعد أن يكون جهازها وجمعها في

شكل كتاب صغير، مكون من ٨ صفحات متتالية كما هو موضح في صفحة التطبيق، بمشاركة أطفال الفصل

يبدأ الخادم بالإجابة عن التمرين (قم بتصوير صفحة التطبيق الوجهين في ورقة واحدة، بحيث يمكن قصها وعمل

كتيب يوزع على كل طفل، ويقوم بالكتابة فيه أثناء شرحك للدرس).

**ملحوظة:** في صفحة رقم (١) في نوتة العمل مطلوب من الطفل أن يستخرج الشخصيات التي وردت في

الإصحاح.. فيمكن للخادم أن يقول للطفل معلومة عن كل شخصية منهم، وذلك على النحو التالي:

١- **إبرام:** ومعنى اسمه: الأب السامي، أسماه الله إبراهيم (أي أبو الأمم الكثيرة)، هو ابن تارح وزوجته اسمها

سارة، دعاه الله من أور الكلدانيين، ووعد به بأن يعطيه نسلًا كثيرًا، فخرج من وطنه

وجاء أرض كنعان.

٢- **عشيرتك:** العشيرة عشيرة الرجل بنو أبيه الأقربون أو قبيلته أو قومه. ويذكر

الكتاب المقدس العشيرة كجزء من السبط، وأكبر من البيت (العائلة) تعطي إحياء

بالدفي العائلي، وكثرة عدد الأقارب مما يوضح أكثر صعوبة طلب الله وقوة التضحية

التي قام بها إبراهيم.





٣- مباركيك ولاعنيتك : تؤكد على صدق الله في وعوده، وتؤكد أن الرحلة شاقة، وتمتاز بوجود العديد من العقبات والشقاء بها.



٤- قبائل الأرض : تجمع عائلات أو عشائر تحت سلطة رئيس واحد، يعيشون في منطقة واحدة، ويعتبرون أنهم خرجوا من مكان واحد.. وهذه توضح أن وعد الله لإبراهيم يمتد إلى كل قبائل الأرض، وإلى كل العصور.

٥- لوط : هو ابن "هارون" أخى إبراهيم الأصغر وقد ولد لوط في أور الكلدانيين. وقد هاجر مع جده تارح وعمه إبراهيم وزوجته سارة إلى حاران، ومنها إلى كنعان.

٦- ساراى : هى زوجة إبرام، كما كانت أختاً غير شقيقة له، إذ كانت ابنة أبيه، ولكن لم تكن ابنة أمه. وسارة كانت تشتهر بجمالها الفائق الذى تتغنى به، فكانت وهى فى سن الخامسة والستين تحتفظ بجمالها الباهر حتى أن إبراهيم خشى - عند نزوله إلى أرض مصر بسبب الجوع - أن يقتله المصريون بسببها، ولكى يقلل من هذا الخطر إدعى أنها أخته.

٧- الكنعانيين : هم سكان أرض كنعان (وهى عبارة عن لبنان وفلسطين وجزء من الأردن حالياً) نعرف أن كنعان بن حام بن نوح، هو من سكن هناك، ولذلك يطلق على الشعب اسم الكنعانيين.

## ربى وعدنى وأنا صدقت



## الترنية

قالى إبراهيم اخرج فخرجت  
بدون ولا كلمة أنا نفذت

١- ربى وعدنى وأنا صدقت  
سيب أهلك وكل عشيرتك

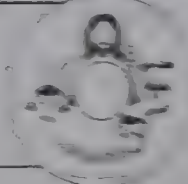
### القرار

وعود ربى هـأتتحقق  
أصل أنا عنده ابن مهم  
ده وعدنى بأولاد كنزار  
فحسبى من الأبرار  
ربى إلهى حبيبنا أمين  
بس فى الوقت المضبوط

بالإيمان عايش مـصدق  
مش هأخاف ولا أعول هم  
٢- خلوا بالكم يا شطار  
وعلى شان أنا بكلامه آمنـت  
٣- اسـمعونى يا حلـوين  
هـأحقق كل الوعود

تأليف وتلحين : نيفين وليم - كنيسة مارجرس - أسيوط

CD 1 يحتوي على: التريسة - خريطة تفلات يرحم  
+ ورقة لتطبيق - فسي لغة التمدد - الكلمات القليلة



## اعرف لغتك

وتشارك في جميع فترات

الزمن الكبير

ΕΥΕΘΕΜΟΤ ΝΕΡΗ ΝΕΝΤΚ ΝΣΕ

ΝΙΣΤΑΝ ΤΗΡΟΤ ΝΤΕ ΝΚΑΖΙ

ΟΤΡΕΣΗΕΡΗΝΙ

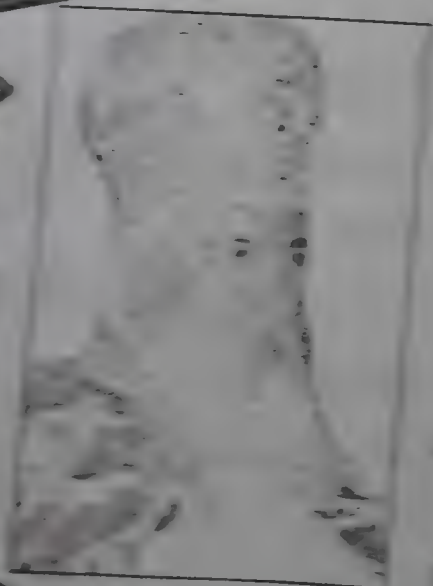
ΦΝΟΥΤ

ΟΤΡΕΝΟΝ

ΝΑ ΠΑΝΙ

ΕΠΕΡΕΜΟ

ΤΕΣΕΡΗΝΙ



في حياة التسليم اترك الوقت لك

ولا تحركه مواخير. فهو لوري

يعمله وهو أكثر معرفة منك

بالوقت الصالح

البابا شنودة الثالث



# نوتة عمل

قم بتصوير هذه الورقة وش وظهر وقصها لتحصل على كتيب من الصفحات.. اثني

الاسم .....

الفصل .....

درس: دعوة الله لإبراهيم (تكوين ١٢: ١-٩)  
أستخرج الشخصيات التي وردت في الإصحاح وهنا:

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٧- .....

١



"وَتَبَارَكَ فِيكَ جَمِيعُ قَبَائِلِ الْأَرْضِ"  
(تك ١٢: ٣).

٨

قص

C.V رجل الإيمان أبرام

الاسم بالكامل .....

اسم زوجته .....

عمره وقت تركه لبلده .....

من أقاربه .....

يسكن في .....

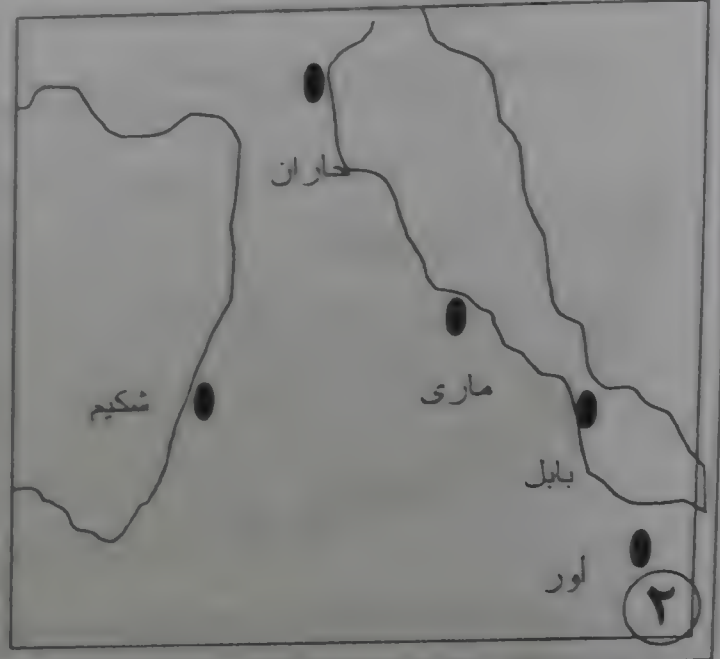
٣

اذكر صلة القرابة بين كل من ..



٦

بالا نساعد أبرام في الوصول لأرض الموعد متتبعا  
للبلاد التي مر بها



٧

مع بابا وماما في البيت  
فم بالتعبير عن أكثر جزء الحدث في نصه  
بالرسم أو الكتابة.

مقارنة ما بين ما وعد الله إبراهيم به، وما طلبه منه

طلب الله من إبراهيم

ما وعد الله لإبراهيم

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ر | ض | ا | ل | ع | ن |
| ك | ا | و | ن | ج | و | م |
| ن | ب | ي | ع | ن | س | ل |
| ع | ر | ا |   | د | ر | ب |
| ا | ا | ر | ب | ا | ر | ك |
| ن | م | ا |   | ل | م | ز |
| ب | ا | س |   | ا | م | ه |

قم بشطب حروف هذه الكلمات ثم استنتج من الحروف  
المتبقية كلمة السر: العن - إبرام - سلاي - لب - وعد  
- بارك - نجوم - رمل - أمه - سمل - رب  
كلمة السر \*

٥

٤



# دروس شهر ديسمبر

١٣- الوصايا العشر (من أنا؟)

١٤- نقل جبل المقطم (أنا والآخر)

١٥- لماذا التجسد؟ (الإيمانيات)

١- تسبحة الشعب بعد تطهير الهيكل في عهد حزقيا (درس كتاب)



هدف دروس هذا الشهر حول :

١- أتعلم سلوكياتي وأعمالي من خلال وصايا ربنا.

٢- بنصلي ونصوم مع كنيستنا وربنا بيسمع طلباتنا.

٣- ربنا بيحبني علشان كده جه علشاني.

٤- تسبيحي يعبر عن فرحي وشكري لربنا.



# الوصايا العشر

- عنوان مبتكر : (٦+٤) -

لوحين و ١٠ وصايا - الدستور الإلهي.

- محور الدرس : (من أنا؟) - فلنبداً بدأ حسناً  
بدايتي مع الله هذا العام أن أحفظ وصاياهم.

- الآية : "إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَنِي فَاَحْفَظُوا  
وَصَايَايَ" (يوحنا ١٤: ١٥).

- الشاهد :

(خروج ٢٠: ١-١٧).

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفي : أن يعرف الطفل ما هي الوصايا العشر وما أهميتها.

٢- الهدف الوجداني: أن يشعر الطفل بواجباته تجاه الله والناس.

٣- الهدف المهاري: أن يتدرب الطفل على تنفيذ وصايا الله.

- هذه الوصايا قسمن (٦ + ٤) الأربعة

وصايا الأولى واجبي نحو الله، والست وصايا هي واجبي نحو الناس.

- يمكن تقسيم الدرس على مرتين حسب إستيعاب الأطفال.

- نلاحظ أن الوصايا العشر هي مجموع ٨ وصايا (لا) (لا يجب) أن

نفعلها + (٢) وصية (يجب) أي يجب عملها.

يقول لنا قداصة البابا شنودة الثالث في كتاب الوصايا العشر: لم تكن الوصايا العشر،

وصايا خاصة بزمان موسى النبي، ولا بالعهد القديم فقط، إنما هي خاصة بكل جيل لأن

السماء والأرض تزولان، وحرف واحد من وصايا الله لا يزول، إنما المسيحية أعطت

الوصايا العشر مفهوماً خاصاً، يتفق مع السمو الذي فهمه المؤمنون في العهد الجديد.

وبقيت الوصايا ثابتة، ولكن مفهومها يتسع، حسبما يمنح الله بنعمته مجالاً للتأمل.

وما أصدق قول داود النبي: "لِكُلِّ كَمَالٍ رَأَيْتُ حَدًّا أَمَّا وَصِيَّتُكَ فَوَاسِعَةٌ جِدًّا" (مز ١١٨: ٩٦).

- يقول لنا القمص بيشوي كامل عن مفهوم الوصية: "الوصية صعبة والعالم قال عنها إنها خيالية والحقيقة هي

صعبة جداً على الإنسان.. ولكن سهلة جداً على المسيح الحي في الإنسان، وهذا هو سر مسيحيتنا: نحن لا ننفذ

الوصية بجهدنا بل بالمسيح الحي فينا".

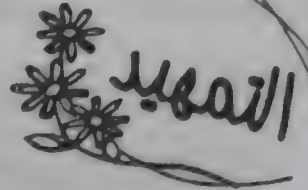
- "الوصايا حافظة لنا وليس نحن من نحفظها، بل هي التي نحفظنا وتهبنا الحب المقدس"

(القديس يوحنا سبأ).





## اختار تمهيد للمدرس



### ١- مباراة بدون حكام: اسأل الأطفال

ماذا يحدث لو في مباراة كرة قدم بدون حكم وبدون

مرمى، وليس بها أى قوانين، هل ستكون ناجحة؟ (وإذا توفر لك المكان

والوقت يمكنك أن تعطى كرة للأطفال وقل لهم أن يبدأوا عمل مباراة مع بعض، دون أن تقسم لهم الفرق أو أن تعطيههم أى قواعد وقوانين للمباراة، وعرفهم أنه مسموح لهم أن يفعلوا أى شئ دون أى مجازاة.. فماذا ستكون النتيجة؟).

### ٢- المدينة المقلوبة: تخيل مدينة كل القوانين فيها معكوسة (عدم إلقاء القمامة فى صندوق

القمامة - عدم وجود سياسة الطوابير بمعنى اللى يلحق يأخذ حاجة يأخذها براحتة... وغيرها)

ماذا سيكون حال هذه المدينة؟.. وهل ستستطيع العيش بها فى سلام وأمان ؟

- قم باستخدام طريقة الإسكتش بورد فى شرح هذا

الدرس كما هو مشروح فى (كتاب الاسكتش بورد الخاص

## للخادم المبدع



بمرحلة ٥-٦

إصدار أسقفية

الشباب) بحيث تحول (رقم ١) إلى

سهم. (رقم ٢) إلى شخص يسجد

لصنم. (رقم ٣) إلى شخص يلعن بفمه.

(رقم ٤) إلى طريق يؤدي إلى الكنيسة.

(رقم ٥) إلى امرأة عجوزة. (رقم ٦)

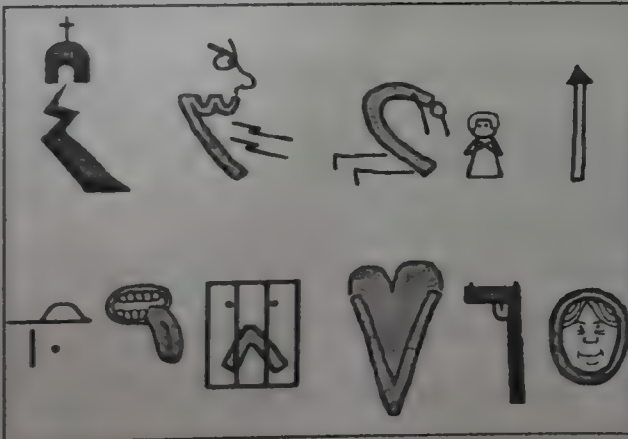
إلى مسدس. (رقم ٧) إلى قلب. (رقم ٨) إلى رجل مسجون. (رقم ٩) إلى لسان خارج من الفم.

(رقم ١٠) إلى صورة ١٠ جنينيات.

أدوات ورموز: تخيل حوار ما بين أدوات مسئولة عن تنفيذ قواعد القوانين المختلفة: (إشارة

مرور - ساعة - كتاب قانون - لوحى الشريعة) كل أداة تقوم بالتحدث عن القانون الذى

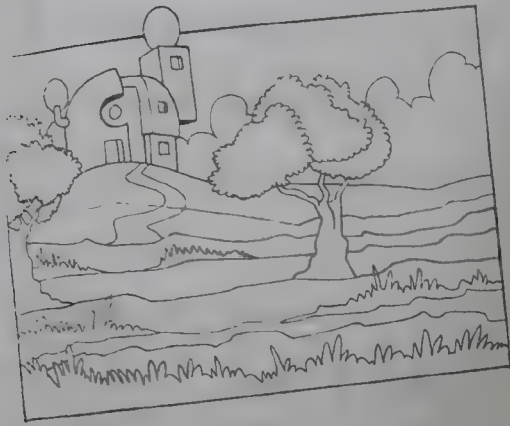
ترمز له.. فماذا قالت كل أداة... وكيف تباغت كل منهم على الأخرى ؟



## وسيلة الإيضاح

قم بإحضار ماكيت من الورق الكانسون، أو ورق البريستول الأبيض، ثم قوم ببله بالش:

(لأخذ اللون البيج)، ووتركه يجف، ثم نقوم بقصه على شكل لوحى الشريعة ونرسم ٦ مربعات ونكتب عليهم من ١-٤. اللوح الثانى: نقوم برسم ٤ مربعات ونكتب عليهم أرقام من ١-٤. اللوح الثالث: نقوم برسم ٦ مربعات ونكتب عليهم من ٥-١٠، وبعد ذلك نقوم بتوزيع كروت للوصايا العشر على الأطفال، ونطلب منهم بعد الانتهاء من كل البوابات، أن يقوموا بلصق كل كارت فى مكانه على الماكيت.. ويقوم الخادم بتهيئة الفصل على شكل مدينة بها ١٠ بوابات (يمكن عمل البوابات بكراتين الشيبسى) وعلى كل بوابة مكتوب اسم البوابة بالخط الواضح، واسم البوابات هى: (واحد بس - خشب وحجر - لسانك حصانك - اليوم ده بتاعه - إلا دول - من وراء الأسوار - خللى بالك - مش من حقك - قول الحق - خليك فى اللى ليك).



### رحلة إلى مدينة الوصايا

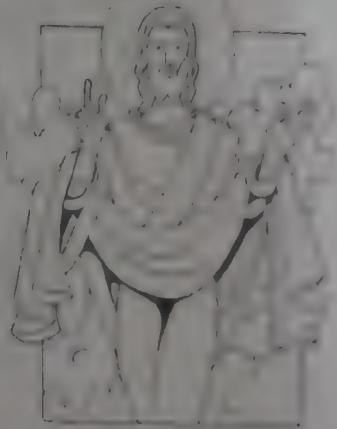
- كله جاهز لرحلتنا النهاردة.. أول حاجة هانعرفها اسم المكان اللى هانروح، وهو (مدينة الوصايا) وكل حاجة فى المدينة دى ماشية بقانون ونظام، علشان الناس



تعرف تتعامل مع بعض، ومايحصلش بينهم أى خلاف.

والمدينة بتاعتنا مكونة من ١٠ بوابات، وكل بوابة هاندخلها هناخد فيها كارت، هياسمح إننا نروح للبوابة اللى بعدها.. ياللا بينا نبدأ رحلتنا..

يقوم الخادم والأطفال بالذهاب إلى البوابة الأولى، وهيالقوا مكتوب عليها عنوان: (واحد بس) وبعد لما يدخلوا هيالقوا صورة للسيد المسيح... ثم يبدأ يشرح لهم الخادم

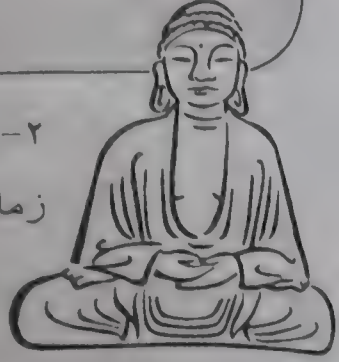
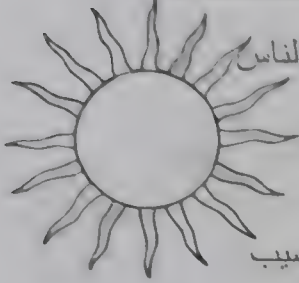


١- أول قانون فى مدينتنا ممكن نفهمه من الاسم الموجود على البوابة (واحد بس) معناه: إننا بنعبد إله واحد بس، وهى دى أول وصية ربنا قالها لموسى زمان، وهو على جبل سيناء: وهى: "لا يكن لك آلهة أخرى أمامي" زمان الناس كانت ممكن تعبند حاجات كثيرة غير ربنا زى الشمس، أو الأرض، أو حيوانات زى البقرة.. وغيرهم، ولأن ربنا بيحب الإنسان فأعطاه الوصايا ليعلمه حبا فيه، وكمان إهتماما من الله بالإنسان. والله يعلم ما هو فى صالح الإنسان، فكل وصية هى لصالح الإنسان، علشان كده وصاه ربنا بالوصية دى وخلاها أول وصية، علشان نفضل دايما فاكرين إن لنا إله واحد بس، هو اللى نعبد، ونصلى له وهو ربنا.. طيب ده كان زمان كانوا بيعبدوا الأوثان، لكن دلوقتى مفيش أوتان أمال ربنا بالوصية دى فعصده نتعلم منها إيه؟.. الأيام دى ممكن نعبد حاجات غير ربنا، يعنى حاجات سحرها ويربط بها لدرجة إنها تشعلنا عن محبة ربنا، زى اللى بيحب الفلوس وبينسى كل حاجة علشانها حتى ربنا



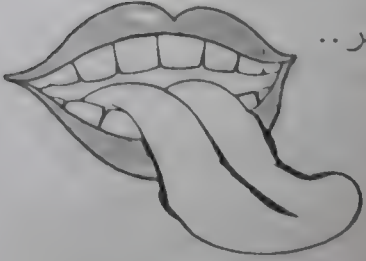
نفسه، واللى بيهتم بنفسه على حساب ربنا وعلى حساب إخواته مثلاً.. وغيرهم وغيرهم كثير ربنا بيقول لكل دول خلوا بالكم لا تعبدوا هذه الأشياء (يعنى لا تهتموا وتحبوا) (لا المال، ولا ذواتكم..). أكثر من محبتكم لى، وإهتمامكم وعبادتكم لى.. وكده خلصنا أول بوابة.

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الأولى على الأطفال اللي مكتوب فيه أول وصية، وبعدها ينتقلوا للبوابة الثانية وهيالقوا مكتوب عليها عنوان: (خشب وحجر) وبعد لما يدخلوا هيالقوا مجموعة صور: ١ (شمس وقمر وتمثال) ويبدأ يشرح لهم الخادم.



٢- ربنا إدانا تانى وصية وهى بتقول: "لا تصنع لك تمثالاً منحوتاً" لأن الناس زمان كانت ممكن تعبد حاجات كثير، تعبد الشمس أو القمر أو البحر ويعملوا لها تماثيل من الخشب أو الحجر، وممكن كمان من الذهب علشان يصلوا لها، لكن كل الحاجات دى ربنا هو اللي خلقها، ينفع نسيب الخالق ونعبد المخلوق؟ طبعاً لا.. ماينفعش نسجد لآى شئ آخر غير ربنا، لأنه خالق الكون كله، ومفيش إله غيره..

يقوم الخادم بعد الإنتهاء من هذه البوابة بتوزيع كارت البوابة الثانية اللي مكتوب فيه تانى وصية، وبعدها بيتنقلوا للبوابة الثالثة، وهيالقوا مكتوب عليها عنوان: (لسانك حصانك) وبعد ما يدخلوا هيالقوا (صورة لسان) ويبدأ الخادم يشرح لهم..



٣- زى ما عرفنا إن كان فيه مجموعة من الناس زمان مش بتعبد ربنا وبتعبد الشمس والقمر.. وغيرها.. كمان كان فى ناس بيحلفوا بالآلهة الوثنية بتاعتهم، وعلشان ربنا مايخليش أولاده يحلفوا باسم إلها بالكذب قال لهم ثالث وصية وهى: "لا تنطق باسم الرب إلهك باطلاً" يعنى ماحدش يقول اسم ربنا فى أى كلام فاضى من غير معنى، ولا كمان نحلف به كذب لأن ربنا قدوس لا يرضى بالكذب.. لكن ده كان زمان قبل لما ربنا يسوع ينزل علشاننا على الأرض، لأنه دلوقتى فى العهد الجديد ربنا منع الحلفان خالص، ووصانا إن كلامنا يكون نعم نعم.. أو لا لا.. فاكربين.. كده خلصنا البوابة الثالثة..

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الثالثة على الأطفال اللي مكتوب فيه ثالث وصية، وبعدها بيتنقلوا للبوابة الرابعة، وهيالقوا مكتوب عليها: (اليوم ده بتاعه) وبعد ما يدخلوا هيالقوا صورة كنيسة.. ويبدأ الخادم يشرح لهم.



٤- ربنا إدانا رابع وصية وهى بتقول: "أذكر يوم السبت لتقدس" ولأن ربنا ماكانش عاوز الناس تتشغل بالإهتمامات المادية من شغل وغيره... وتترك عبادة ربنا، علشان كده طلب منهم إنهم يشتغلوا ٦ أيام، ويخصصوا اليوم

السابع لربنا ولعبادته علشان لا ينسوا الله، واليوم ده كأنه عشور وقتنا وهو بيكون فرصة لإرضاء الله بأعمال الخير (علشان كده لما ربنا كان هنا على الأرض كان بيقتصد يعمل معجزات شفاء كتير يوم السبت ويفرح الناس بأعماله الحلوه لأجلهم..)، وإحنا كمان لما نخلى يوم الأحد يوم لربنا.. اليوم ده هيكو بركة كبيرة خالص لبقية أيام الأسبوع، وطبعاً مش معنى كده إننا مش بنفكر ربنا غير في يوم واحد بس!! لا طبعاً.. لكن معناه إننا كل يوم من أيام الأسبوع لازم يكون لنا وقت نقضيه مع ربنا.. وعلشان كده فى البوابة دى اختارنا صورة كنيسة علشان نفكر إن عندنا يوم على الأقل كل أسبوع لازم ندخل فيه الكنيسة.

**للخادم :** والسبت الحقيقى بالنسبة للمسيحى هو يوم راحته الحقيقى، أى يوم أن قام المسيح أى يوم الأحد، فراحتنا الحقيقية صارت لنا بقيامتنا مع المسيح وبدء الخليقة الجديدة. على أن الكنيسة لم تلغى قداسة السبت ومنعت الأصوام الإنقطاعية أيام السبت والأحد.

تفكروا إيه الشبه بين أول أربع وصايا إحنا مرينا عليهم؟ برافو.. الأربع وصايا دول ربنا بيقلنا إزاي نقدر نكون علاقة حلوة معاه.. فاضل كم بوابة لسه ما دخلناها مش؟؟ صح فاضل ٦ بوابات فيهم ٦ وصايا.. وال ٦ وصايا كلهم بيتكلموا على علاقتى بالناس اللي حواليا.. ياللا بينا نكمل رحلتنا...

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الرابعة على الأطفال اللي مكتوب عليها رابع وصية، وبعدها بيتنقلوا للبوابة الخامسة، وهيالقوا مكتوب عليها: (الإدول) وبعد ما يدخلوا هيالقوا صورة أب وأم ويبدأ الخادم يشرح لهم.

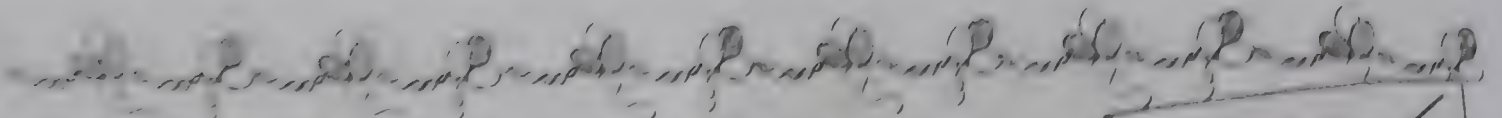


٥- خامس وصية وصانا بيها ربنا بنقول: "أَكْرِمِ أَبَاكَ وَأُمَّكَ لَتَطُولَ أَيَّامُكَ عَلَى الْأَرْضِ" وهى أول وصية من ال ٦ وصايا الخاصة بعلاقتى مع غيرى.. لأن بابا وماما هما أقرب الناس لى وأهمهم.. لازم أحبهم زى ما هما بيحبونى، وكمان أصلى لهم، والأهم إنى مزعلهمش وأسمع كلامهم وأحترمهم.. وعلشان اللي مش هيقدر يحب باباه ومامته اللي بيشفوهم ويمسمعش كلامهم! إزاي هياقدر يحب ربنا اللي مش بيشفوه! وعارفين كمان إنها أول وصية ربنا قالنا على المكافأة بتاعتها، إن اللي هايكرم ويفرح باباه ومامته ربنا هايخليه يعيش كتير..

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الخامسة على الأطفال، اللي مكتوب عليها خامس وصية، وبعدها بيتنقلوا للبوابة السادسة، وهيالقوا مكتوب عليها: (من ورا الأسوار) وبعد ما يدخلوا هيالقوا صورة مسدس، وعليه علامة غلط. ويبدأ الخادم يشرح لهم.

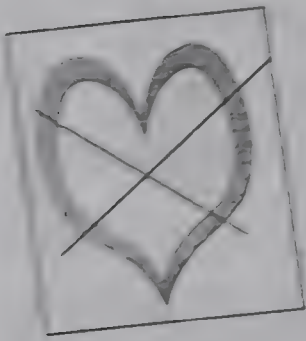
٦- هو إحنا مين اللي خلقنا؟ ربنا.. علشان كده إحنا ملك لربنا.. صح.. طيب ينفع حد يأخذ حاجة مش بتاعته؟ أكيد لا طبعاً، علشان كده ماينفعش حد يقتل غيره (يعنى يأخذ روحه).. لو إنسان قتل غيره ده كأنه كسر وصية ربنا،





وده بيز عل ربنا جدا، لأن ما فيه الحق ان يبقى حبة أمل تاني.  
ولا كمان حتى يموت نفسه.. علشان كده كانت ماسر وصية ربنا وصدا  
نعملها: "لا تقتل".. وعلشان كده إحنا هنا عاشرين صورة ماسر  
وشاطبين عليه.

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة السادسة على الأطفال اللي مكتوب عليها ماسر وصية.  
وبعد ما بينقلوا للبوابة السابعة وهلاقوا مكتوب عليها: (خللى بالك) وبعد ما ينخلوا هلاقوا صورة  
قلب و عليه علامة غلط.. ويبدأ الخادم بشرح لهم.



٧- ربنا إيدانا وصية بتقول: "لا تزن" إحنا كلنا عارفين ان كل إثنين بينجوزوا ويحبوا بعض  
خالص ودى حاجة حلوة، لكن تفكروا لو حد متجوز وكان بيحب حد تاني غير زوجته هل ده  
صح؟ أكيد لا.. ولو حد حب حد تاني متجوز.. ده برضه يبقى صح؟ لا يبقى غلط.. ده كمان  
لو حد حب حد (طبعاً أقصد مش حب أخوى) وما إتجوز هوش يبقى برضه غلط.. علشان  
كده صورة القلب اللي فى بوابتنا مشطوب عليه، معناها قلب بيوحب حب مش صح، وطبعاً لما  
حد بيعمل كده، أكيد ده بيز عل ربنا منه جدا، علشان كده ربنا بيوصينا إنا نحب كل الناس من زى إخوتنا.

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة السابعة على الأطفال اللي مكتوب عليها ماسر وصية،  
وبعد ما بينقلوا للبوابة الثامنة وهلاقوا مكتوب عليها: (مش من حقك) وبعد ما ينخلوا هلاقوا  
صورة ولد بيسرق حاجة من زميله.. ويبدأ الخادم بشرح لهم.



٨- تفكروا لو حد جه كده وصاحبه مش شافه وأخذ الشيكولاتة بتاعته؟ ديه تبقى اسمها  
إيه؟ صح.. سرقة، بس الشيكولاتة دى حاجة صغيرة يعنى متبقش سرقة؟.. لا ضيفاً  
تبقى سرقة.. يعنى أخذ حاجة مش من حقى ومش بتاعته، دى اسمها سرقة، عارفين  
زى إيه كمان؟ لما نكون فى إمتحان ونعش ونسرق أفكار غيرنا، دى كمان تبقى سرقة.  
علشان كده ربنا إيدانا وصية بتقول: "لا تسرق" وده معناها إنا مينفعش نأخذ حاجة مش  
بتاعتنا من غير ما نستأذن من صاحبها، علشان ده يبقى اسمه سرقة.. وده حتى العشور اللي ربنا وصدا نلصقها  
نساعد بها إخوتنا، ولو أخذناها لنفسنا هاتكون كأننا أخذنا حاجة مش من حقنا، لأنها حق ربنا عليه ومينفعش نأخذها...

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الثامنة على الأطفال، اللي مكتوب عليها ماسر وصية،  
وبعد ما بينقلوا للبوابة التاسعة، وهلاقوا مكتوب عليها: (قول الحق) وبعد ما ينخلوا هلاقوا  
صورة ميزان محكمة.. ويبدأ الخادم بشرح لهم.

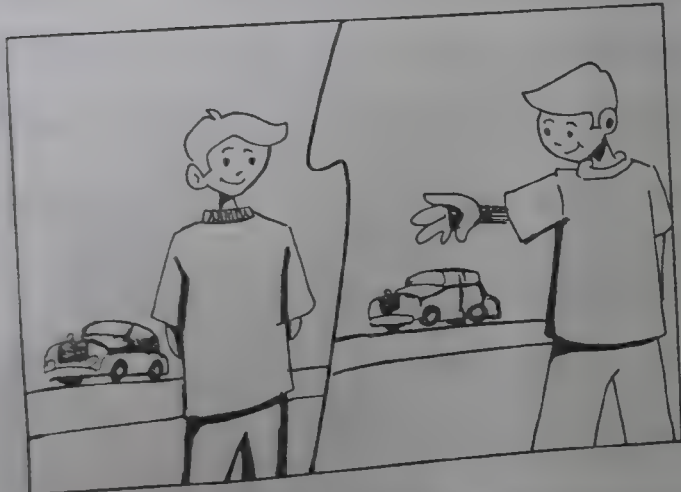
٩- صورة الميزان ديه ممكن نشوفها فين؟ صح فى المحكمة.. وهنا ربنا عايزنا دايما

نقول الحق: يعنى لما أى حد يطلب شهادتنا لازم نقول الحق. لأننا لو ماقولناش  
الحق يبقى هتقول إيه؟ الكذب.. طيب تفكروا ربنا بيفرح بينا لما بنكذب؟  
أكد لأ.. عشان كده ربنا بعث لنا الوصية رقم ٩ وهى: "لا تشهد على قريبك  
شهادة زور" يعنى ماينفعش صاحبي يكون ماعملش حاجة غلط، ولما يسألونى  
أقولهم إنه هو اللي عملها، أو العكس طبعا يكون مثلاً كسر حاجة ولما يسألونى



أقول إنه ماكسرهاش.. طبعا الموقفين غلط.. ربنا بيعلمنا فى الوصية دى إنى لازم أقول الحق مهما حصل..

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة التاسعة على الأطفال اللي مكتوب عليها تاسع وصية،  
وبعدها بينتقلوا للبوابة العاشرة والأخيرة.. وهيلاقوا مكتوب عليها: (خليك فى اللي ليك)  
وبعد ما يدخلوا هيلاقوا صورة ولد ينظر إلى شئ فى يد زميله، ويبدأ الخادم يشرح لهم.



١٠- تفكروا لو واحد صاحبي معاه لعبة حلوة أووووى..

وأنا لعبتى مش حلوة زى بتاعته، ينفع أفضل متضايق  
عشان معنديش شئ حلوة زى بتاعته؟ لأ طبعا..  
طيب أعمل إيه؟ صح.. أشكر ربنا على كل اللي بيديه  
لى وأكون متأكد إن ربنا بيدى كل واحد فينا أنسب  
حاجة ليه لأنه عارف إيه اللي يصلح لكل واحد فينا،  
عشان كده لازم نكون واثقين فى محبته جدًا..

وهى دى آخر وصية ربنا بيقولها لنا.. وهى رقم كام؟ الوصية العاشرة اللي بتقول: "لا تشتهى ما لقريبك"  
وده معناه إنى ماينفعش أبص على حاجة غيرى.. وأكون راضى باللى ربنا بيديه لى وأشكره عليه دايماً..

وبكده يا ولاد نكون خلصنا رحلتنا النهاردة فى مدينة الوصايا، وعرفنا وصايا ربنا لينا اللي بتعلمنا إزاي نتعامل  
معاه، وإزاي نتعامل ومع الناس، وتكون حياتنا منظمة، وماشيين بقانون... ياللا نراجع الكروت اللي أخذناها  
مع بعض.

صعوبة الوصية المسيحية سببها عزم إوراك وجود الله فى حياتنا..

الزى يرتفع بالبرائة إلى قوة التنفيذ

أبونا بيشوى كامل



# افتح ياللا خروج عشرين



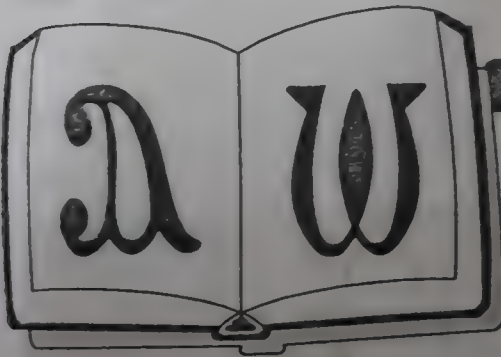
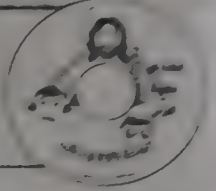
## الترنيمة

القرار

افتح ياللا خروج عشرين نشوف إلها من سماه  
 - الرب إلهك ولا في آلهة تانية  
 - اسم إلهك على أوعى باطل تتطق بيه  
 - كرم بيا وماما أيامك راح تطول  
 - ولا تشهد مره بالزور خللي لسانك ماشي في النور  
 كلم موسى الأمين وفي لوحين أداله وصايا  
 لا تمثال ولا صورة تعبدها دي فانية  
 - يوم الرب تقدر تصلى وتخدم فيه  
 لا تقتل لا تزني لا تسرق إلهك معاك علي طول  
 بيت قريبك ما تشتهش وصايا حلوة تخليك في سرور

تأليف وتلحين: د. سامح طلعت - لجنة الطفولة بأسقفية الشباب

الـ CD يحتوى على: الترنيمة + طريقة استخدام الاسكتش بورد في شرح الدرس + فيديو وماكيت لعمل القطار في التطبيق + فلو شارت التطبيق + الكلمات القبطية



## اعرف لغتك

إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَنِي فَاحْفَظُوا

وصاياي (يوحنا ١٤: ١٥).

ἐγὼ π τετενημει ἡμοι τετενημαρε

ἐναεντολη

οτι δωλον تمثال

Πνεκβιοτι لا تسرق

ματαιε πεκιωτ नेम टेकमाट تكرم أبك وأمك

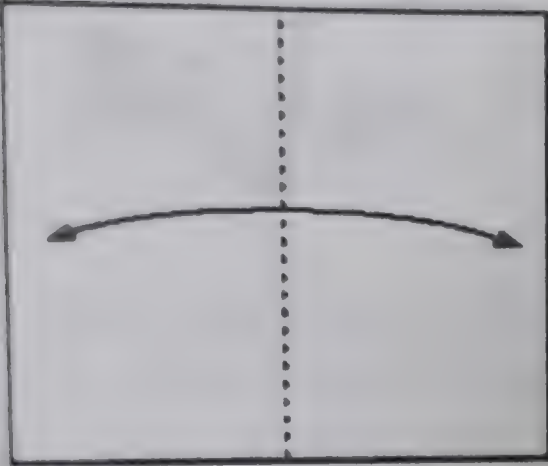
οτε εσοτ يوم

# { قطار الومايا }

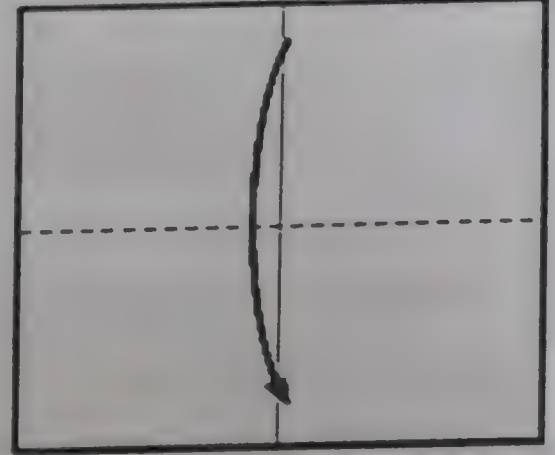


## التطبيق العملي (١)

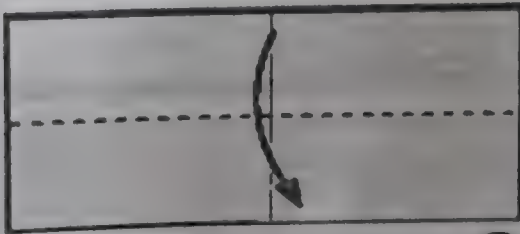
قم بعمل قطار من الورق مكون من ١٠ عربات، ونكتب على كل عربة وصفا ونطلب من الأطفال وضع كل عربة في مكانها وتكوين القطار.. (طريقه العمل أنظر الـ CD). + يوجد مجسم ٣D لعربية قطار داخل الـ CD)..



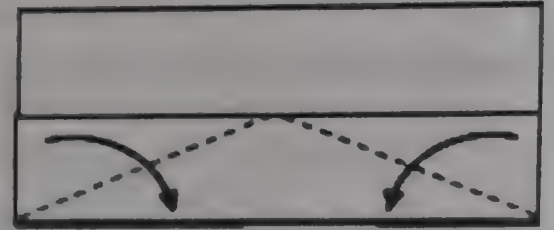
١ اثني الورق عند المنتصف وافتحها مرة أخرى



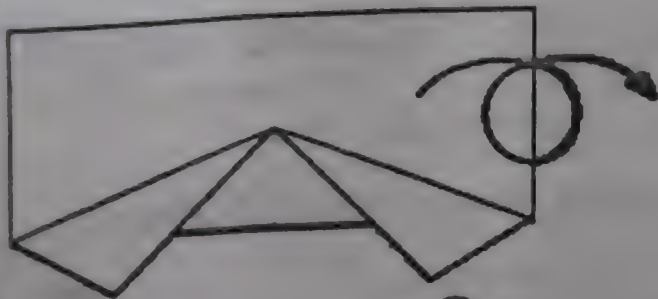
٢ اثني الورقة عند المنتصف



٣ اثني عند الخط المنقط

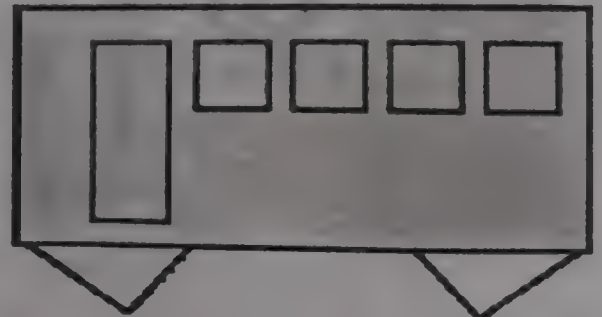


٤ اثني عند الخط المنقط



٥ اقلبني إلى الناحية الأخرى

٦ ارسم شبابيك... انتهى





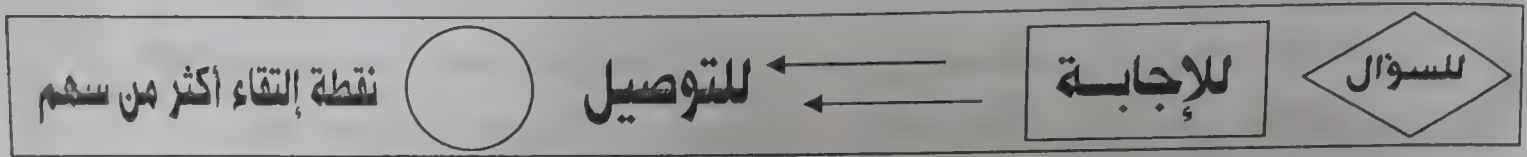
# { إزاي اطبق الوصية فى حياتى }



## التطبيق العملى (٢)

جميل إن الطفل يحفظ الوصايا.. لكن الأجمل لو أخذ وصية وقرر إنه يطبقها فى حياته، وبالتالى هنعلمه طريقة سهلة جداً للطريق المنظم، بحيث يخرج من الدرس عازم على تنفيذ الوصية، يقوم الخادم بعمل هذا التطبيق أمام الطفل كنموذج لتطبيق أحد الوصايا ، وبعدها يطلب الخادم من الطفل تطبيق باقى الوصايا بنفس الطريقة.

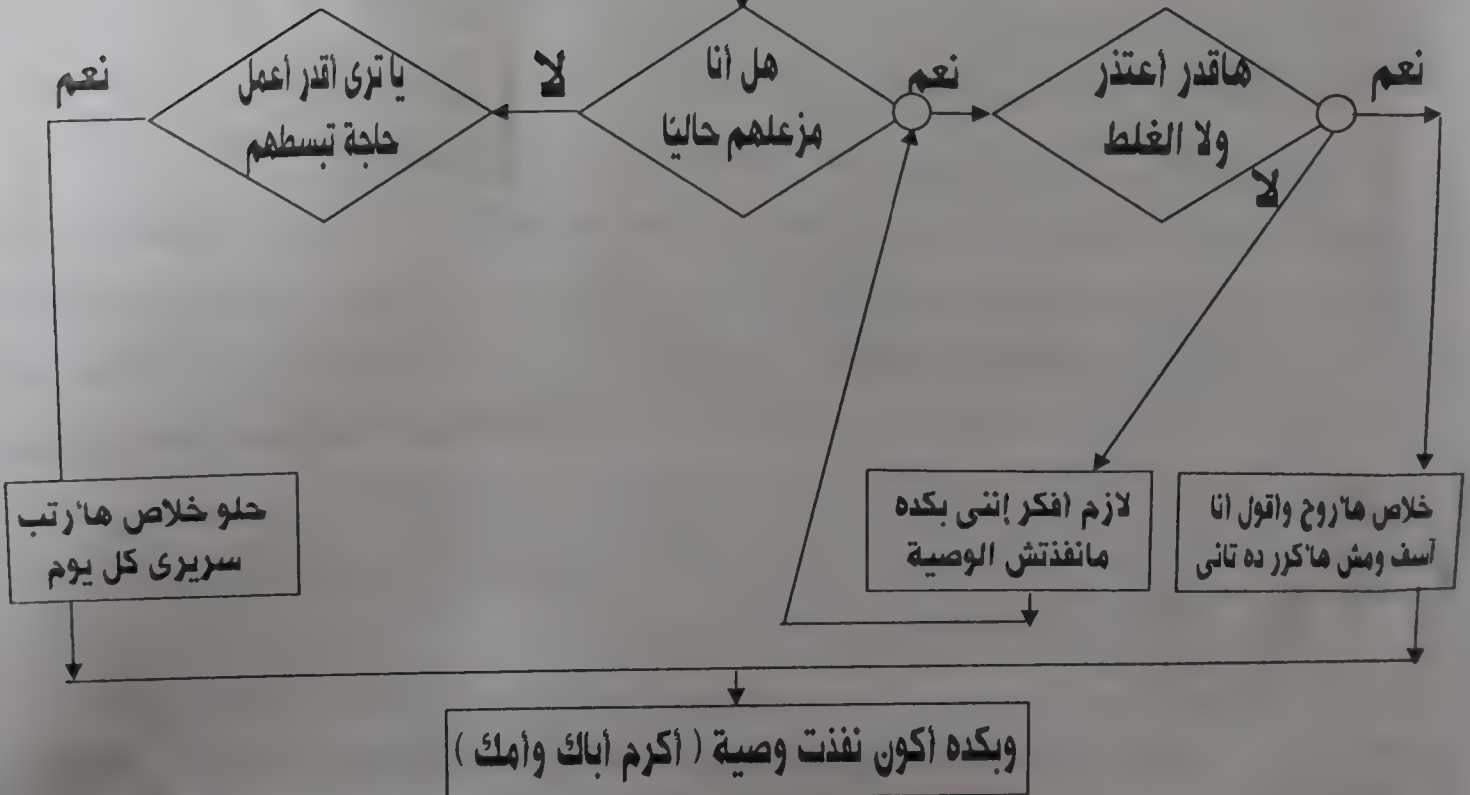
أولاً : الأشكال ومعنى كل شكل فى الفلو تشارت:



هنفذ وصية أكرم أباك وأمك

ثانياً : تطبيق الوصية  
على الفلو تشارت:

عايز أوصل بكده لهدف أننى أخلى  
بأبأ ومأما مبسوطين منى



# نقل جبل المقطم

عنوان مبتكر : الجبل الطائر

وهو منع سرده في اضعف خلقه.

محور الدرس : (انا والاخر) - قوة الصلاة

والصوم وتأثيرها على حياتنا الجماعية.

الآية : لو كان لكم إيمان مثل حبة

خردل لكنتم تقولون لهذا الجبل: انتقل من

هنا إلى هناك فينتقل (متى ٢١: ٢١)

المراجع : تاريخ الكنيسة القبطية

نفس منسى به حيا - نفس إنجيل منى

للفن اعظم ندم من فكرى.

هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل أن قوة الصلاة والصوم الجماعية نقلت جبل المقطم.

٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بأهمية قوة الصلاة والصوم الجماعية فى حل أى مشكلة يواجهها.

٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على الصلاة الجماعية (مع أصدقائه

أو مع أسرته) لحل أى مشكلة يتعرض لها.

إن كان لكم إيمان مثل حبة خردل: لنعلم أن الإيمان ينمو حتى ولو

كان مثل حبة خردل، والله يعمل مع كل واحد من أولاده ليزيد

إيمانه، تارة بعطايا حلوة وتارة بتجارب نرى منها يد الله. ولكن من

ياخذ عطايا حلوة فليشكر ويسبح، ومن تأتى عليه تجارب فليسلم

لأمر الله ويصلى فيرى يد الله. أما من يأخذ عطايا فينشغل بها عن الله، أو من تأتى له تجارب فيتذمر ويترك صلواته،

مثل هذا لن يربى الله ولن ينمو إيمانه.. فلنصرخ لله بدون تذمر، شاكرين على كل حال

فيتم إيماننا.. وما يساعد على نمو الإيمان أيضا الصلاة الكثيرة والأصوام المصاحبة لها..

تعالوا معنا نبدأ فى تعليم أطفالنا كيف نصلون:

١- نهى الأطفال قبل الصلاة. نقول إنا سوف نتكلم مع الله. كيف نقف أمامه؟

٢- يمكن الاستعداد للصلاة بسماع ترنيمة عن الصلاة، أو ابدأ الصلاة بجزء من التسبحة.

٣- قد بالصلاة مع الأطفال. : شجع طفل أو أكثر على الصلاة الفردية.

٤- قد بتجميع طلبات الأطفال قبل الصلاة وصلّى من أجلها.

٥- اطلب من الأطفال أن يكرروا الصلاة معك، أو يرددوا بعض الصلوات المحفوظة.

٦- استخدم أجراء من صلوات الأجيال، مع توضيح وشرح أجراء منها.



## التمهيد

### اختار تمهيد للدرس

١- يوم جديد للشمس: اطلب من الأطفال

أن يذكروا الأوضاع المختلفة التي يمكن أن يروا

الشمس عليها (شروق - غروب - بتنزل في البحر...)، ثم قل لهم إن لأول

مرة هانشوف الشمس في وضع جديد خالص.. هانشوفها لكن تحت الجبل.. ثم يبدأ الخادم في سرد القصة.

٢- تجربة البيضة والملح: نضع بيضة في حوض به ماء مقطر سنجدها تسقط إلى أسفل، ثم

نسأل الأطفال تفنكروا ممكن البيضة ترتفع فوق؟ (اسمع الإجابات).. وبعدها اطلب من الأطفال

كلهم يشتركوا معاك في وضع ملعقة من الملح، ويقوموا بإزابتها في الماء، ستجد البيضة

إرتفعت.. وهو ده اللي حصل في قصتنا.. كان في حاجة عاوزنها ترتفع وكمان تتحرك وبسبب

إن كل الكنيسة اشتركت وعملت مع بعض حاجة مهمة جدًا.. لقينا اللي عاوزينه يرتفع ده

إرتفع.. تعالوا نعرف الحكاية من البداية.

- تعبيرات العيون: تخيل تعبيرات عيون الناس اللي كانت

موجودة أثناء المعجزة (مرة بتعيط - مرة مستغربة -

مرة تعبانة - مرة بتتحرك من تحت لفوق - مرة بتتحرك من

الشمال لليمين - مرة فرحانة - مرة بها نظرة فخر وإعزاز...)

## للخادم المبدع

وقم بسرد القصة باستخدام هذه التعبيرات.

- جرائد الجبال: يدخل الخادم وفي يده

جريدة يظهر عليها أنها غريبة شوية

على شكل جبل، ومكتوب عليها أخبار

الجبال، ويقول الخادم للأطفال إن دي

جريدة بتصدرها منظمة الجبال العالمية

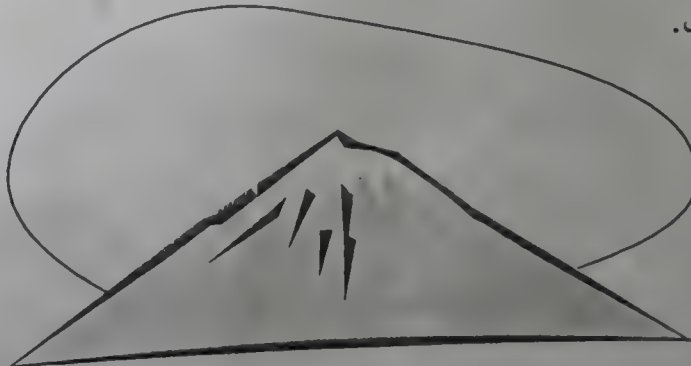
بتتكلم فيها عن أهم أخبار الجبال في العالم.. ثم يقرأ الخادم كام عنوان داخل الجريدة مثل: "أطول جبل"

وتحتها مكتوب "هضبة الهمالاية" (قمة جبل إفرست)، وعنوان آخر "الجبل الثلجي" (جزء صغير منه

بيكون باين فوق البحر والباقي تحت البحر)، عنوان تاني "الجبل الرملي" (جبل من الرمال يتكون

بسهولة وينتهي بسهولة)، ثم العنوان المثير وهو: "الجبل الطائر" ثم يسأل الخادم يا ترى إيه

الجبل ده؟ تعالوا نعرف حكايته.. ومنها يبدأ الجبل يتكلم عن اللي حصل له.



# الدرس الثاني: قصة جملجمل

تدرك الدرس شخص في مشاعر الجمل قبل، أثناء، بعد المعجزة، عن طريق حبه أو بين صديقنا الجمل (جلجل) الذي حبه لمساعد الخادم أثناء شرحه لأحداث القصة.

## وسيلة الإيضاح

قم بعمل ماكينات للجمل كما هو موضح في شكل ٢٠١ ..

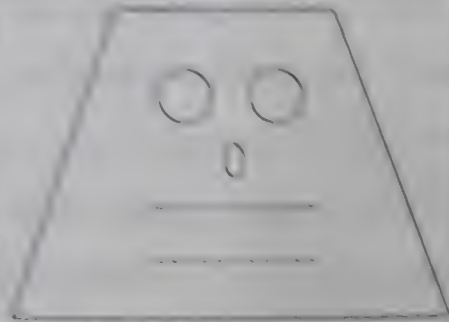
شكل (٢) ثابت موضوع على

معدنة، يعشق في الجزء

لمعدنة المقصود من شكل (١)

بحركة لعمق وأسفل حسب

سرعة القصة

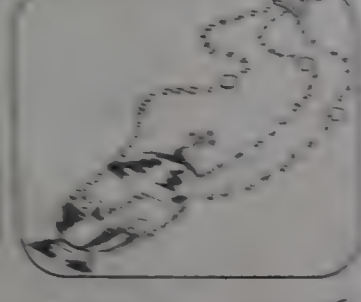
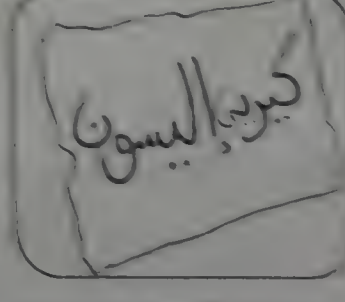
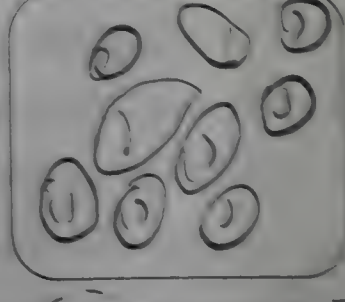
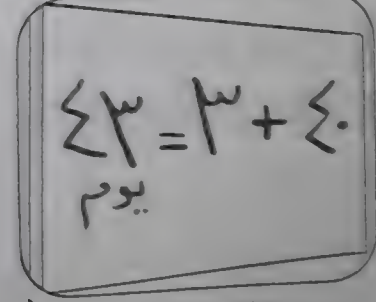
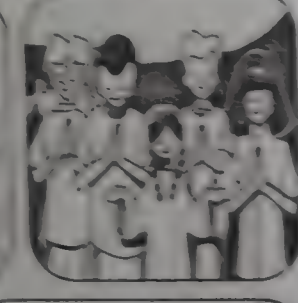
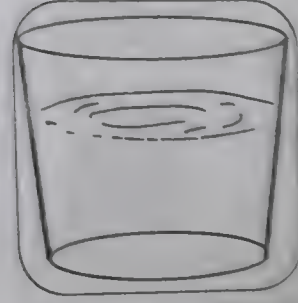
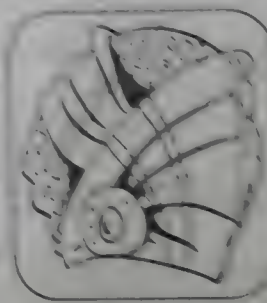
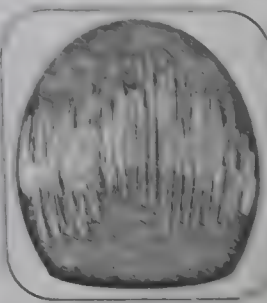


شكل (١) محرك حسب

مشاعر الجمل في كل

موقف ويرك معدنة بين

الحظي المتغير



- الخدم: ربيكم يا ولاد عامين به؟ إحنا النهاردة عننا ضيف اسمه جلجل.

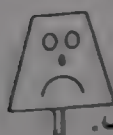
ينخل جلجل ويهز رأسه ويسلم على الأطفال..



- الخدم: جلجل جاي النهاردة عشان يحكي لنا حكاية بطل قصتنا لأنه قريبه جد

حد جد جلجل الكبير هو بطل قصتنا، أنا هساعد جلجل إنه يحكي لنا القصة

عشان هو ما يعرفش يتكلم زيكم، ماشي يا جلجل ممكن تبدأ الحكاية..



جلجل صورة تاج أمك ويظهر عليه الغضب الشديد.. يحرك الخادم شكل (١) لأسفل فيظهر الوش غاضب.



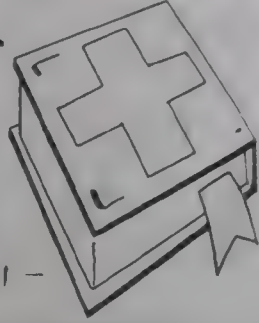




- الخادم: جلجل زعلان جدًا وماسك فى إيدته تاج هى دى بداية حكايتنا اللى عاوز يقولها لنا جلجل.. هو بيقول إن زمان أيام جد جد جلجل الكبير كان فى ملك اسمه (المعز لدين الله الفاطمى)، عمل موقف زعل كل الناس..

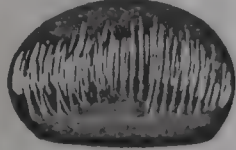
جلجل يكون متترفز ثم يمस्क الإنجيل وتاج آخر أصغر من تاج الملك..

- الخادم: آه قصدك تاج الوزير.. إنت متضايق ولا الوزير اللى متضايق؟  
جلجل يهز رأسه مرتين..



- الخادم: إنتم الأثنين.. آه فهمت إنت عاوز تقول لنا إيه؟.. جلجل بيقول لنا: إن الوزير اللى كان موجود فى الوقت ده اللى كان اسمه (يعقوب ابن كلس) وده كان يهودى، كان متغاض خالص بعد ما غلبه (الأبنا ساويرس بن المقفع) فى الكلام (وده كان أسقف وكان كمان عالم فى الأمور الدينية واللاهوتية)..

جلجل يحرك يد الخادم، ويظهر له عمة بطريك..



- الخادم: حاضر يا جلجل مش هانساه.. أنساه إزاي بس؟.. جلجل



عاوزنى أقول لكم اللى كان بيعمله المعز لدين الله.. أصله كان بيجمع حواليه أصحاب الدين المسيحى والدين اليهودى لأنه كان بيعمل حوارات بين الأديان، وفى يوم دعى البطرك اللى هو (الأبنا أبرام ابن زرعة)، ومعه (الأبنا ساويرس)، ومعهام (الوزير يعقوب)، وكان الحوار بينهم جامد جدًا إنتهى إن الأبنا ساويرس غلب يعقوب فى الحوار، علشان كده كان يعقوب متغاض جدًا وعاوز ينتقم منه بأى طريقة، وفضل سهران الليل كله بيدور فى الإنجيل على أى آية يقدر بيها يرد إعتباره قدام الملك، لغاية لما لقي الآية..

يفتح جلجل الإنجيل على آية معلم عليها باللون الأصفر، ويحط الإنجيل قدام طفل من اللى قاعدين.

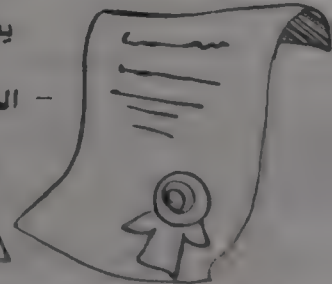


الخادم: جلجل عاوزك تقرأ (يقوم الطفل بقراءة الآية) "لَوْ كَانَ لَكُمْ إِيمَانٌ مِثْلَ حَبَّةِ خَرْدَلٍ لَكُنْتُمْ تَقُولُونَ لِهَذَا الْجَبَلِ: انْتَقِلْ مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ فَيَنْتَقِلُ" (مت ٢٠: ١٧)..



يظهر جلجل وشه متضايق، وفى يده منشور وعليه ختم الملك..

- الخادم: ما تزعلش كده يا جلجل.. حاضر هاقول لأصحابنا معنى المنشور اللى إنت ماسكه إيه؟ بعد ما الوزير لقي الآية دى، قام بدرى وراح قرأها للمعز واتفقوا بعدها...



وهنا يبدأ جلجل بيعيط.



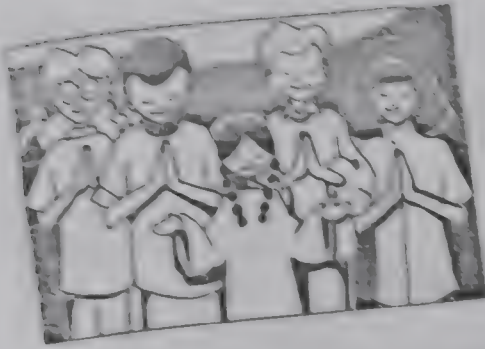
- الخادم: ماتعيطش يا جلجل.. جلجل بيعيط لأن المعز جاب البابا أبرام ابن زرعة وطلب منه إنهم ينفذوا الآية دى، وينقلوا الجبل الشرقى اللى فى القاهرة، واللى الناس كلها بتسكنى منه، ولو ما عرفوش ينقلوه هيامر الوالى بهدم كل الكنائس.



يظهر جلجل وشه مندهش. وبأيدٍ يعمل رقم ٢. والإيد الثانية رافعها لفوق.

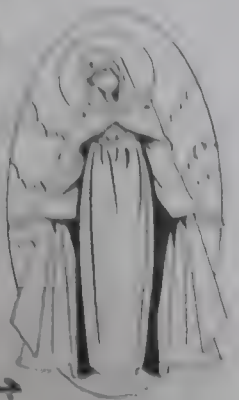
الخدام : مسح يا جلجل ٢ أيام.. البابا أيرام بعد كلامه إلى المعبر طلب منه مهلة ٢ أيام. عتس غتر بفل الحبل.

جلجل جايب صورة ناس كثيرة قوى بتصلي.

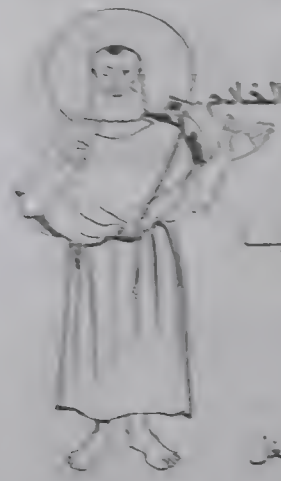


الخدام : الناس دهال هم الشعب المسيحي الموجود في البلاد. البابا فل نكل  
الشعب اسمه مو ١ ويصلوا ٣ أيام علسان : بنا يحل المشكلة اللي وقع فيها؟

جلجل يظهر على وشه الفرح. ويمسك في أيده  
صورة للسيدة العذراء ويحركها بفرحة أمام الخدام.

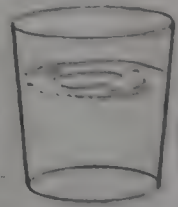


الخدام : بالراحة يا جلجل.. هأقول لهم.. أنا قدر أنسى اللحظة دي.. دي من أصل  
اللحظات.. بعد ما خلصت ال ٣ أيام. وفي فجر اليوم الثالث كان البابا أيرام في كنيسة المعظمة  
بيصلي، وفجأة ظهرت له ماما العذراء.



جلجل وهو فرحان يحضر صورة القديس سمعان الخراز ويحركها بفرحة أمام الخدام.

الخدام : حاضر.. عارف أنسى إزاي ده بطل قصتنا، ماما العذراء لما ظهرت للأنبيا أيرام  
قالت له إن : بنا هيعمل المعجزة بعلمك واحد وألف برده. وشايل جرة مائه. ولما خرج الأنبيا  
أيرام لقي فعلا واحد ماسك جرة وسأله عن اسمه وعن وظيفته.  
جلجل يحضر حذاء ويحضر كوب ماء.



الخدام : صح يا جلجل الراجل اللي لقاه الأنبيا أيرام كان بيستغل

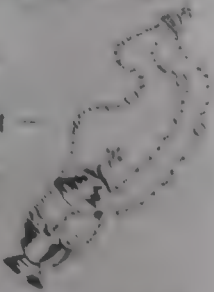
دباغ. يعني بيعمل أحذية. وكمات بيحبيب مائة للناس علسان يشربوا. وكان اسمه سمعان.

جلجل يحضر صورة شوربة وورقة مكتوب عليها كلمة كيرياتيسون.

كيرياتيسون

الخدام : تعالوا نكمل اللي عاوز يقوله لنا جلجل. هو عاوز يقول لنا إن البابا أيرام جمع

كل الأساقفة والآباء الكهنة والشمامسة والشعب. وجنبه كان واقف سمعان. وبدأ أبونا يصلي قدام  
الجبل ورفع بخور. ومن وراء كل الشعب بيصرخ ويقول: كيرياتيسون يعني (يا رب ارحم).



جلجل بدأ يتحرك يطلع لفوق وينزل لتحت وهو مبسوط جدا. وشوية يروح ناحية يمين.. وشوية شمل.

الخدام : عارفين جلجل بيتحرك كده ليه مع إنه جبل يعني ثابت في مكانه؟ لأن ده هو اللي حصل زمان.. لما  
الشعب كان بيصلي قدام الجبل مع كل مرة بيقوم فيها الشعب من سجودهم وهم بيتقولوا كيرياتيسون كان الجبل  
يرتفع معاهم. ولما يسجدوا كان الجبل بينزل معاهم. وكانوا كل ما يمشوا خطوة يمشي معاهم. لدرجة إن المعز  
كان والف مذهول هو وكل اللي معاه. يعني إيه جبل يتحرك ويرتفع من على الأرض لدرجة إن الشمس تبان من  
بعته. فعلا الجبل اللي كان عامل زحمة في وسط القاهرة إنتقل من مكانه واستقر في مكان ثاني ومن وقتها المعز  
أصبح صديق لقداسة البابا. وقرر أي طلب يطلبوه الأقباط هينفذه لينهم على طول.



بمسك جلجل صورة حبة خردل.

- الخادم : ايه ده ؟ ايه يا جلجل دى صورة حبة الخردل ؟ .. أنا فهمت قصدك، جلجل  
قصده يقول لنا: إننا لو كان عندنا إيمان ولو صغير زى حبة الخردل اللي هى أصغر  
الحبوب خالص خالص نقدر ننقل الجبال.. طالما عندنا إيمان. وهى دى حكايتنا النهاردة.

بمسك جلجل صورة بها هذه المسألة ٤٠ + ٣ = ٤٣ يوم.

$$40 + 3 = 43$$

يوم

- الخادم : أنا فعلاً نسيت أقول لأصحابي: إن الثلاث أيام دول علشان الكنيسة  
ما تتساهمش ضافتهم على مدة صوم الميلاد، فبدل ما كان ٤٠ يوم (اللى بيرمزوا  
للأربعين يوم اللى صامهم موسى على الجبل علشان يستلم الشريعة)، أصبح الصوم  
٤٣ يوم.. تذكراً للمعجزة الجميلة دى اللى حصلت بقوة الصلاة والصوم.

## نقل جبل المقطم

لو عندك إيمان زى حبة خردل  
ودى قصة سمعان قديس عاش زمان  
١- عند جبل المقطم الكل كان متجمع  
صلوا وصاموا واتقين بالهنا المعين

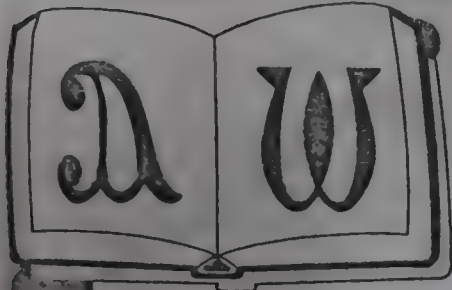
متقلش شىء محال بالعكس إنت تقدر  
ربنا كلفة بمهمة عملها بهمة وكله إيمان  
إزاي ننقل جبال طبعاً ده شىء محال  
قالوا كيريا لسون بصوت واحد هزوا الكون



## الترنيمة

تأليف وتلحين : م. مينا كرم - لجنة الطفولة بأسقفية الشباب

الـ CD يحتوى على: الترنيمة + وسيلة الإيضاح + التجربة  
العملية + تطبيق الدرس + صورة للقصة + الكلمات القبطية



"لَوْ كَانَ لَكُمْ إِيمَانٌ مِثْلَ حَبَّةِ  
خَرْدَلٍ لَكُنْتُمْ تَقُولُونَ لِهَذَا الْجَبَلِ: انْتَقِلْ  
مِنْ هُنَا إِلَى هُنَا فَيَنْتَقِلْ" (متى ٢١: ٢٠).

## اعرف لغتك

ἐξωπ ἑοτον τετενναστ ἡματ  
ἡφρητ ποτναφρι η̅ψελταμ: ἐρετενε̅χος ἡπαττωτ χε  
ο̅τ̅ω̅τεβ̅ ε̅βο̅λ̅ τ̅αι̅ ε̅μ̅ν̅αι̅ ο̅το̅ς̅ ε̅φ̅ε̅ο̅τ̅ω̅τεβ̅

Пбоис н̅αι̅ н̅ан̅ يارب ارحمنا

ο̅τ̅τω̅τ̅ جبل

π̅ι̅π̅α̅ τ̅ρι̅α̅ρχ̅η̅ς بطريك

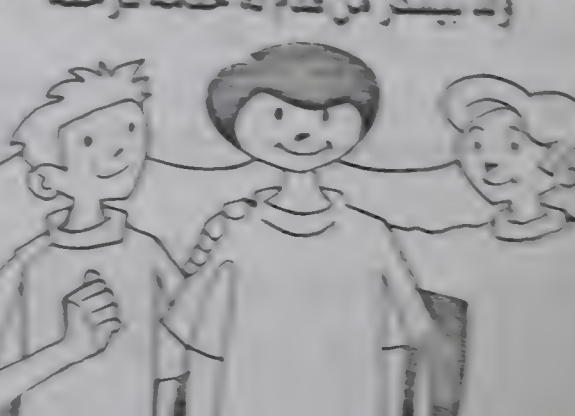
τ̅η̅ν̅ε̅σ̅τ̅ι̅α̅ الصوم

Π̅ι̅ψ̅η̅λ̅η̅λ̅ الصلاة

τε̅νο̅τ̅ω̅ψ̅τ̅ نسجد

مجلسی علم

وله ينكر من قدام له خدمة فرحته

A black and white illustration of three children standing side-by-side, smiling. The child on the left is a boy with spiky hair, wearing a t-shirt. The child in the middle is a girl with short, dark hair, also wearing a t-shirt. The child on the right is a girl with long hair tied back, wearing a t-shirt. They are all looking towards the viewer. The illustration is enclosed in a decorative, hand-drawn border.

وہ قاتل پہنچلے گا  
 ہلکے سے ہلکے  
 جھٹکے سے جھٹکے

A black and white illustration of a woman in a headscarf holding a baby, framed by a decorative border with Arabic calligraphy. The woman is looking down at the baby with a gentle expression. The baby is lying in her arms, looking up at her. The entire scene is enclosed within a rounded rectangular frame. Above the frame, there is a line of Arabic calligraphy. The style is simple and illustrative, typical of a book cover or a decorative page in a children's book.

1992



# علشان بنحب ربنا

الشكل النهائي



التطبيق العملي (٢)

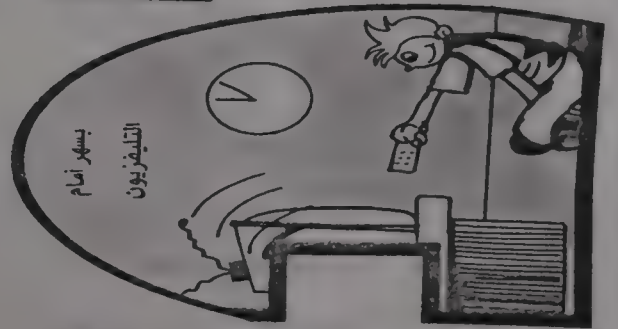
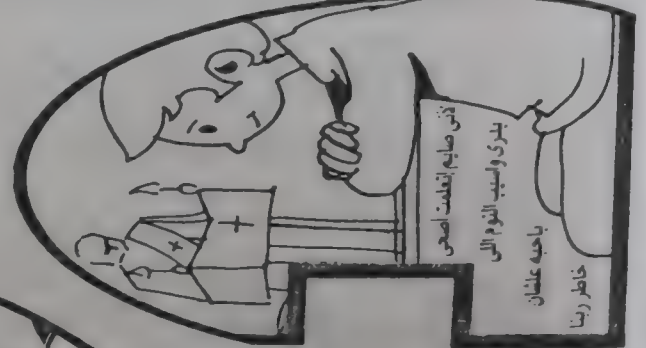
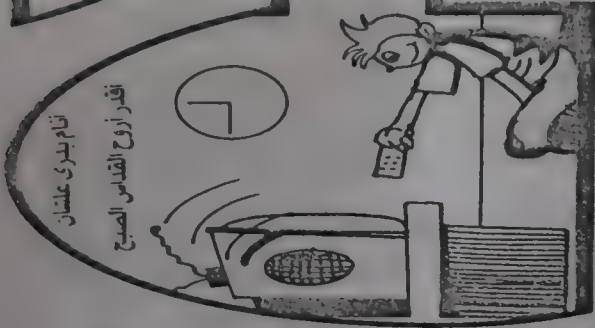
قم بلصق كل صورة مع الصورة العكسية

لها، بحيث (إحدى الصورتين تعبر

عن مواقف نقوم بعملها لأننا نحب الله،

والصورة الأخرى تعبر عن نفس الموقف

بطريقة خطأ ونحن لا نستطيع الإستغناء عنه) .. وعندما نقوم بلصق الصورتين معًا ستحصل في النهاية على الشكل النهائي الذي يطلبه الرب منك أن تسلمه له لتؤكد عمليًا على حبك له.



# لماذا التجسد ؟

- عنوان مبتكر : غلطة العمر وخطة الحب -  
عارفنى قبل ما أكون - الحب الأبوى -  
مطروود ورجعنى - جه علسانى.

- محور الدرس :

(إيمانيات) -

تقريب فكرة التجسد للأطفال.

- الآية : "لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل  
ابنه الوحيد، لكي لا يهلك كل من يؤمن به، بل  
تكون له الحياة الأبدية" (يوحنا ٣: ١٦).

- المراجع :

التجسد و الفداء والقيامة - لنيافة

الأنبا موسى الأسقف العام للشباب.

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى: أن يعرف الطفل لماذا تجسد الرب يسوع؟

٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بمحبة الله لنا قبل أن يخلقنا.

٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على شكر

ربنا على مجيئه من أجله.



إن عقيدة التجسد الإلهى أخطر العقائد فى الإيمان المسيحى، والتهاون  
معها تهاون بخلاصنا، ويكفيها قول معلمنا بولس الرسول: "عظيم هو سرُّ  
التَّقْوَى: الله ظَهَرَ فى الجَسَدِ" (اتى ١٦: ٢). معنى ذلك إن التجسد  
هو سر التقوى الإنسانية، أى سر الخلاص المجهز للبشر..



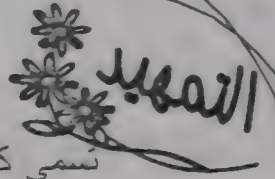
التجسد إن هو طريق الإنسان، فبدون تجسد ما كان الفداء، وبدون فداء السيد المسيح لنا ما كان الخلاص، كذلك  
فالتجسد هو طريقنا إلى معرفة الله، ومعرفة الله أساسية للخلاص، والتجسد أيضاً هو طريق الإتحاد بالله، حيث أنه: "أخذ  
الذى لنا، وأعطانا الذى له"، وبالتجسد صرنا "شُرَكَاءَ الطَّبِيعَةِ الإِلَهِيَّةِ" (٢بط ١: ٤)، ومن خلال التجسد والفداء تأسست الكنيسة،  
وصرنا أعضاء فى جسد المسيح.. وأخيراً فالتجسد هو الذى غير مفهومنا للجسد الإنسانى، الذى لم يعد نجاسة، ولا عدوا  
للروح. ولا سجننا له: "ولكن الجسد ليس للزنا بل للربِّ وللربِّ للجسد" (١كو ٦: ١٣)، والإنسان المسيحى مدعو من خلال التجسد  
إلى أن يتغير جسده إلى صورة جسد الرب الممجّد فى القيامة، ويصعد به إلى السماء، ويحيا فيه إلى الأبد مع السيد المسيح.

- يقول البابا أثناسيوس الرسولى : كما أن المعلم الصالح - الذى يعتنى بتلاميذه - يتنازل إلى مستواهم، إن رأى  
البعض منهم لم يستفيدوا بالعلوم، التى تسمو فوق إدراكهم، ويقدم إليهم تعاليم أبسط، هكذا فعل كلمة الله، كما يقول  
معلمنا بولس الرسول: "لأنه إذ كان العالم فى حكمة الله لم يعرف الله بالحكمة استحسن الله أن  
يخلص المؤمنين بجهالة الكرازة (أى ببساطة الإنجيل وتنازل الرب إلينا)" (١كو ١: ٢١).





## اختار تمهيد للدرس

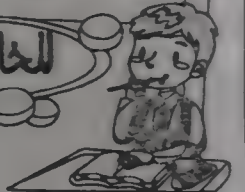


١- لعبة تقسيم البلدان: قُم بتقسيم الأرض إلى ٤ أقسام بواسطة حبل بحيث تسمى كل جزء باسم بلد، واختَر ٤ أطفال ليلعبوا هذه اللعبة بحيث كل واحد يكون معه ورقتان راجل وست (على شكل بيير دول)، وبمجرد ما يقف الطفل في بلد معينة يقوم بتبليس العروستين بملابس هذه البلد، ثم قل لهم إن من حقهم ترك هذه البلد وأن يسكنوا في بلد أخرى بشرط إنهم سيتركوا ملابس بلدهم الأصلية ويرتدوا ملابس بلدهم الجديدة، وبمجرد إنتقال الأطفال من بلدهم الأصلي لبلد أخرى قُم بإعطائهم (ورقة عليها شكل بيير دول لطفل صغير)، واعرض عليهم الملابس هل يختاروا أن يلبسونه ملابس بلدهم الأصلية، أم بلدهم الحالية.. فإذا طلبوا الملابس الأصلية.. أرفض وإعطهم ملابس بلدهم الحالية.. ثم ناقشهم في لماذا لازم الإبن يلبس ملابس باباه وامامته.. وابه ذنبه في كده؟ إلى أن يصلوا إنه لازم هيورث النبس ده الناتج من إختيار باباه وامامته.. واربط هذا بالإجابة على سؤال طب إحنا ليه شلنا خطية آدم وحواء... إحنا مالنا؟

٢- تجربة هيدروليك: الأدوات المستخدمة: ٢ سرنجة ٥٠ سم (حقنة قسطرة)، خرطوم صغير للتوصيل بينهما، ماء ملون أسود.. نملأ الحقنة التي بالأسفل بالماء الملون باللون الأسود، ونترك الحقنة الثانية خالية تماماً (الحقنة التي بالأسفل تمثل الخطية، والتي بالأعلى تمثل آدم لما كان عايش مع ربنا) لكن أول لما دخلت الخطية حياته.. وهنا اضغط على الحقنة التي بالأسفل (آدم خرج من الجنة) وهنا سوف ترتفع الحقنة الثانية إلى فوق...

- قصة الحب الأبوى: تخيل حوار بين ملك وثنى ووزير حول: لماذا

للخادم الهدية



أحب الله أن يأتي بنفسه لينقذ أولاده ولم يرسل أحد غيره؟ قُم بعمل

حوار بين ملك ووزيره بسبب إن هذا الملك غير مقتنع إن الله يتجسد ويأخذ شكل

إنسان علشان ييحب الإنسان وعاوز يفديه، وإقتاعه بأنه يكفي إرسال مندوب عنه يقوم بهذه المهمة،

لذلك طلب منه الوزير مهلة ليثبت له (الحب الأبوى الذي جعل الله يتجسد ويفدنا)، فذهب الوزير

إلى نحات ليصنع له تمثالاً على شكل ابن الملك وذهب أيضاً إلى مربية وطلب منها أن تتمشى بهذا

التمثال (بعد أن ألبسته لبس ابن الملك) في الحديقة، وعند إشارته لها تلقى التمثال في البحيرة

الموجودة بالحديقة.. توقع رد الفعل للملك، وهل سيلقى نفسه وراء أبنه أم سيرسل أحد لإنقاذه؟!

- الملك والأطفال اليتامى: كان يوجد ملك عظيم له قصر كبير به حديقة واسعة، نزل وسط شعبه فوجد

أطفال يتامى فقراء في حالة يرثى لها، فأخذهم إلى قصره، ونظفهم وألبسهم ثياب جديدة، وأوصاهم ألا يبعدوا

عن القصر لئلا يحدث زلزال، ولا يستطيعوا الهروب، لكنهم لم يسمعوا الكلام، وحدث الزلزال ولم يقدروا

أن يعودوا إلى القصر، وأرتعب الأطفال وبكوا، وأخنوا بصرخون مستجنين، فماذا فعل الملك؟ خلع ثيابه

وقفز من فوق الشق واحتضنهم ونط بهم من فوق الشق ليعيدهم إلى قصره.. الملك هو الله، الأطفال

الفقراء هم البشر، القصر هو السماء، الزلزال هو الموت، ففر الملك يرمز للتجسد.. قُم

بتخيل حوار هذه القصة؟

اسكتش "أنا بحبك من قبل وجودك".. تمثيل القصة بالأدوار الآتية:

## وسيلة الإيضاح

الشخصيات: رجل - زوجته - رجل شرير - ملك - ابن الملك - وزير - رئيس وزراء.

### - مشهد ١: قصر الملك.

- رجل: يا ااه يا زوجتى العزيزة قد إيه العيشة فى قصر الملك دى جميلة جدًا.

- الزوجة: طبعًا.. دى حاجة حلوة خالص إننا نعيش مع الملك ونشوفه ويشوفنا طول اليوم.

يدخل الرجل الشرير..

- الرجل الشرير: هههههه.. أنتم طيبين جدًا.. الملك ضحك عليكم

بجنة القصر بتاعته ومش هيبخلكم تستمتعوا وتشوفوا جمال باقى المملكة.. ده ممكن كمان  
تبثوا قصر أحلى من القصر بتاعه ويبقى ملك لكم.

- الزوجة: إيه الكلام ده.. معقولة الملك يكون ضحك علينا.

- الرجل الشرير: طبعًا.. علشان عايز هو وبس اللي يسيطر عليكم.. لكن لو سبتوه أنتم الكسبانين.

- الزوجة: طيب ما تقولى إزاى نطلع من القصر ده..؟

- الرجل الشرير: بسيطة خالص.. ماتسمعوش كلامه أبدًا.. وسيبوه.

ويتحدث الرجل وزوجته بصوت عالى..

- الرجل وزوجته: إحنا مش عايزينك ومش عايزين نعيش معاك.. ولا حتى عايزين نقعد  
معاك فى قصرك ده.

- صوت الملك: خلاص.. مدام إنكم ماقدرتوش حبى لكم.. هاتخرجوا بره قصرى  
خالص وهاتنزلوا تحت الجبل اللي عليه قصرى..

### - مشهد ٢: الرجل وزوجته فى مكان مش نضيف وتعبانين.

- الزوجة: الرجل الشرير ضحك علينا.. شايف بقينا فين.. وعاشين إزاى..؟ المكان

ده وحش جدًا.. وكمان أنا تعبت منه خالص.. وطبعًا بعد اللي

إحنا عملناه وحتى لو قولنا مليون مرة إحنا أسفين مش هياسامحنا خالص..

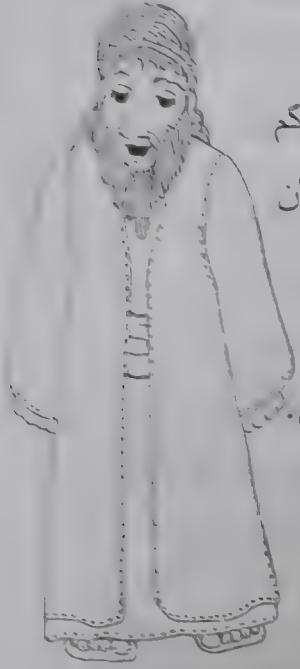
- الرجل: أسفين... ده مهما قولنا مش هياسامحنا.. ولا هيدخلنا قصره تانى.. إنت نسيتى

إحنا اللي خرجنا بمزاجنا.. ومش كده كمان.. ده إحنا غلطنا فى حق ملك.. عارفة يعنى

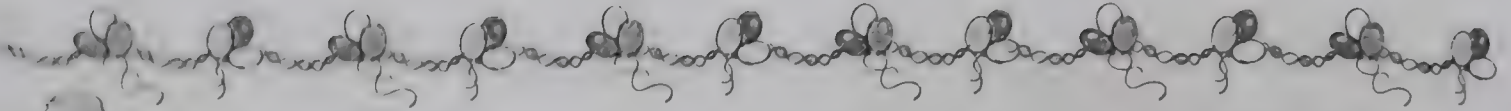
إيه ملك؟! ومش أى ملك.. ده الملك اللي حبنا ودخلنا قصره وخلصنا نعيش معاه..

- الزوجة: عندك حق.. إحنا غلطنا غلط كبير أوى..

- الرجل: طيب ماتيجى نفكر فى أى حل.. أنا متأكد إن لسه فيه حل...







- مشهد ٣ : داخل القصر.

- رئيس الوزراء: بجد الرجل وزوجته على قد ما هما صعبانين على.. على قد ما أنا مستغرب إزاي يعملوا كده مع الملك اللي حبهم جدًا؟!

- الوزير: بس اللي أنا متأكد منه إن الملك بيحبهم من قبل ما يجوا ويعيشوا معا..

- رئيس الوزراء: أنا متأكد إن الملك مش هايسيبهم أبدًا.

- الوزير: طبعًا ده بيحبهم وهايفضل يحبهم دايمًا. - يدخل الحارس: فرمان من جلالة الملك.. لرئيس الوزراء.

- رئيس الوزراء: إيه ده.. ده الملك بعث لى فرمان.. يا ترى خير؟

- الوزير: فيه إيه الفرمان ده..؟

- رئيس الوزراء: الملك قرر: بما أن الرجل و زوجته غلطوا.. فكان لازم يتعاقبوا.. وقال كمان: ولكن علشان أنا بحبهم جدًا ومش بأزعل منهم أنا بزعل عليهم ومن غلطهم، فعشان كده أنا رسمت خطة من زمان علشان أرجعهم لى تانى.. وعلشان كده ابني الوحيد حبيبي هينزل لهم بنفسه، وهو هيقوم بالمهمة دى.. مهمة الصلح، ونظرًا إننى أنا وهو واحد.. حبنا ليهم واحد.

- الوزير: يا انا.. قد أيه ملكنا ده بيحبنا كلنا.. هانزل إينه حبيبه اللي ماعندوش غيره وحيدته بنفسه علشان ينقذ الرجل وزوجته.. لكن يا ترى هيحصل إيه؟ وإيه هى الخطة اللي الملك حطها من زمان علشان يرجعهم تانى؟

- مشهد ٤ : مكان معيشة الرجل وزوجته ويدخل عليهم إنسان لابس زيهم.

- الرجل: يا انا.. إحنا بقالنا كثير مستنيين.. - الزوجة: امتى هنرجع للقصر تانى؟

يدخل ابن الملك..

- ابن الملك: سلام. - الرجل: أهلاً وسهلاً. - ابن الملك: أنتم مالكم تعبانين كده ليه؟

- الزوجة: إحنا غلطنا غلطة عمرنا.. غلطنا فى حق الملك نفسه.

- ابن الملك: يا انا.. الملك نفسه.. أكيد الغلطة دى كبيرة جدًا..

- الرجل: آه غلطة كبيرة جدًا ومش عارفين ليها حل.. ده أكيد عقابنا هيبقى كبير جدًا.

- ابن الملك: طب تعالوا ورايا هنطلع الجبل. - الزوجة: إزاي بس !! ده لازم حد مهم يصالحنا على الملك.

- ابن الملك: أنا ابن الملك. - الرجل وزوجته: ابن الملك! وليه لابس كده زينا.. فين لبسك الملوكى؟!

- ابن الملك: أيوه متستغربوش.. لابس كده علشان ماينفesch أسيب قصرى وأنزل هنا من غير ما أكون لابس لبسكم..

أنا نزلت ليكم علشان أنقذكُم وكمَان هأشيل عقوبتكم..

- الرجل: كمان تشيل عقوبتنا؟!

- ابن الملك: أيوه هو ده الحب الأبوى.. مفيش أب يشوف إينه بيغرق ويسيبه.. أكيد هينزل وراه علشان ينقذه..

ويمسب كل حاجة علشان ابنه حبيبه.

- الرجل وزوجته: ده حب عادل.. حب لأنه برغم غلطتنا الكبيرة سامحنا، وعادل بمعنى إن اللي يغلط يتعاقب..

يعنى يبقى لازم العقوبة تنتقذ.



- ابن الملك : ياللا بينا نرجع لقصر أبويا..

- يبدأ الخادم بالتعليق على هذه القصة وربطها بخطة الله لخلاص الإنسان..

وهو ده اللي حصل معنا بالضبط:

الله يحب الإنسان من قبل ما يخلقه، واللى يدل على محبة ربنا للإنسان إنه

خلق الإنسان على صورته ومثاله، وخلاه سيد على كل المخلوقات، وميزه عنهم

كلهم بالعقل، لكن آدم وحواء أخطأوا وكسروا وصية ربنا لما قال لآدم: "وَأَمَّا شَجَرَةُ الْمَعْرِفَةِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَلَا تَأْكُلْ مِنْهَا لِأَنَّكَ يَوْمَ تَأْكُلُ مِنْهَا مَوْتًا تَمُوتُ" (تك ٢: ١٧). علشان كده حكم الله عليهم، وعلى كل أولادهم من بعدهم بالموت..

والموت هنا معناه إنهم انفصلوا عن ربنا، يعنى مش هاتنفع يعيشوا مع ربنا تانى.. زى بالضبط اللبنة لما التيار الكهربى ينقطع عنها.. هيجصل لها إيه؟ مش هاتتور طبعًا..

وهو ده اللي حصل لما آدم وحواء أخطأوا.. الخطيئة بتفصل الإنسان عن ربنا زى ما اللبنة بتتطفى لما تتفصل عن الكهرباء علشان كده الإنسان طبعى جدًا إنه يموت لو انفصل عن ربنا.

ولأن ربنا عادل مش بس رحيم ومحب.. ماكانش ينفع يسامح آدم وحواء على الخطأ اللي عملوه، لأنه لو كان

سامح آدم يبقى ربنا مش عادل، لأنه حذره قبل كده وقاله إن أجره الخطيئة الموت

وهو ماسمعش الكلام.. وبكده آدم وحواء غلطوا فى حق ربنا.. إزاي ربنا القدوس

يرضى بحاجة غلط.. علشان كده ماكانش ينفع يسامح آدم وحواء لأنهم غلطوا،

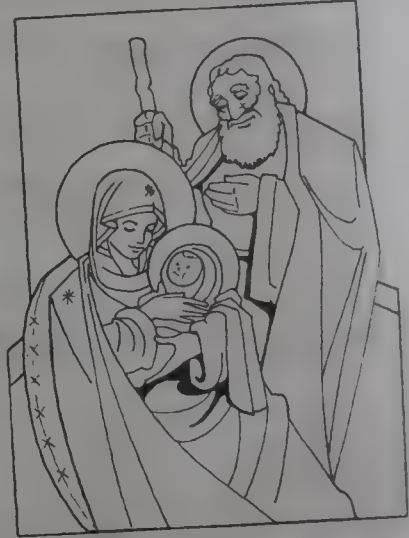
وكمان ماكانش ممكن إن ربنا يموت الإنسان ويعمل إنسان تانى غيره جديد.. لأنه

أبوه اللي بيحبه، ده خلقه على صورته ومثاله..

علشان كده هو ده اللي خللى ربنا ينزل ويتجسد علشان بيحبنا.. إحنا أولاده..

وعاوز يخلصنا من حكم الموت اللي علينا.. ويتحد بينا علشان يرجع لنا الحياة

الجديدة اللي فقدها لما انفصلنا عنه وبكده يدينا حياة جديدة.



تيجوا نراجع اللي قولناه مع بعض :

١- ربنا بيحبنا قوى علشان كده خلقنا على صورته ومثاله.

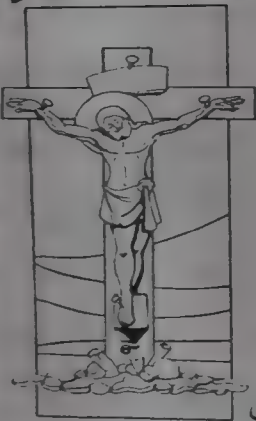
٢- ولما غلطنا وما سمعناش كلامه بعدنا عنه.. وإتحكم علينا بالموت.

٣- وماكانش ينفع يعمل إنسان تانى جديد غير آدم علشان هو بيحبه.

٤- وماكانش ينفع يسامح آدم علشان هو الله العادل القدوس اللي مش بيرضى بالغلط.

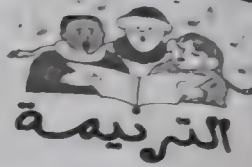
٥- وكمان ربنا محب.. علشان كده قرر إنه ينزل ويتجسد علشان يموت بدلنا، ويشيل

حكم الموت عنا، ويرجع لنا الحياة اللي فقدها لما انفصلنا عنه، وهو ده اللي خللى ربنا يتجسد..





# من قبل بداية الكون



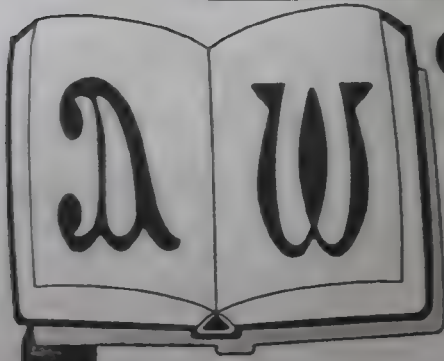
الترنيمة

القرار: من قبل بداية الكون  
ربى مجهز خطة جميلة  
١- أم أخذ قراره  
ربنا قالى متأكلى شى  
٢- والعالم مفهم شى  
وعملوا اللى عايزينه  
٣- كان لازم يجى إنسان  
بس مفيش حد يرفع  
٤- وبكده كان القرار  
يتجسد بيقى مكاننا

وقبل أم ما يكون  
علشان إينه فى حضنه يكون  
مش هأسمع لكلامه  
ماسمعش وأكلت وقدامه  
عايزين كلامهم يمشى  
وعن غلطه مندمش  
وبدون خطية كمان  
علشان الكل غلطان  
إن يسوع البار  
ويشيل عنا العار

تأليف: م. مينا كرم - لجنة الطفولة بأسقفية الشباب

ال CD يحتوى على: الترنيمة + تجربة التمهيد + تجربة التطبيق  
+ فيلم التطبيق + فيلم لعبة التطبيق + الكلمات القبطية



اعرف لغتك

لأنه هكذا أحب الله العالم  
حتى بذل ابنه الوحيد، لكي لا يهلك كل من يؤمن به،  
بل تكون له الحياة الأبدية (يوحنا ٣: ١٦).

Πατρις γαρ ὁ Φις μενε πικοςμος ζωστε  
πεφυνηρι ἡματας ἡτεφτηνιφ ζινα οτον νιβεν εφναζτ  
ερος ἡτεφωτεμτακο αλλα ἡτεφβι ἡπιωμδ ἡνεεζ

πισταγρος الصليب

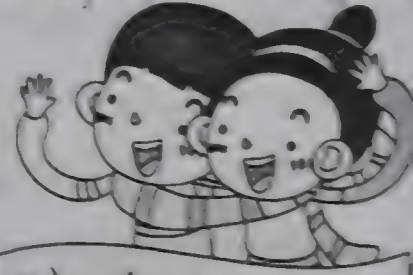
αφβισαρζ تجسد

πικοςμος العالم

οταλوت ولد

Πωνηρι ἡΦνοτφ ابن الله

# { تجربة عملية }



## التطبيق العملي (١)

- تجربة علمية (ماء - كوب + طبق كبير) أحضر طبق كبير وأملئه بالماء ثم املأ كوب شغاف فسوف يمتلأ بالماء إلى آخره ونأقسه :
- ١- هل نسبة الماء داخل الطبق انخفضت (اختفت) ؟
  - ٢- ما الشكل الذي أخذه الماء في الكوب ؟

ربما يسوع لما جاء إلينا على الأرض أخذ شكلاً..

# { شوف وعلق }



## التطبيق العملي (٢)

قم بعرض فيلم قصة شادي وفادي وعمل مناقشة عليه مع الأطفال.. هدف هذه لقصة هو توضيح فكرة قصة الغداء للأطفال..

# { لعبة كينجو }



## التطبيق العملي (٣)

قم بتقسيم الأرض إلى ٤ أجزاء بحيث يكون في كل جزء فريق مميز بلون بالونة معين، ثم اجعل كل فريق يختار ملكه ويكون معاه بالون مميز يختلف عن لون بالونات باقي الفريق، وظب متطوع من كل فريق يخرج خارج الفريق للقيادة بشئ لأجل فريقه سيعرفه بعد تطوعه..

شرح اللعبة :

- سيف كل فريق في جزء من الأرض وتكون البالونة مربوطة في رجل كل طفل.
- مطرب من كل فريق أن يدافع عن الملك بتاعه لأن موته (فرقة بالونته) يسبب خسارة الفريق.

طريقة وقواعد اللعبة :

- يبدأ كل فريق في مهاجمة الفرق الأخرى لجعل بالونة أى عضو ترفع فيخرج خارجاً.
- اللاعب الذي خرج ليس له حق النزول إلا لو فى بالون بونس (تتعرف لاحقاً كيفية الحصول عليه).
- لو مات مات (فرقت بالونته) ومعاه لسه باقى بعض أعضاء الفريق، يمكن أن يعود مرة أخرى ويستطيع فريقه أن يكمل لعبة لو خرج ٥ أعضاء من الفريق فدية عن الملك.
- الملك مات نوعد أعضاءه أقل من خمسة.
- الفريق الفائز هو الذى يفضل الملك بتاعه للنهاية.
- الفريق الذى يموت ملكه يخلى الفريق ده يضر الأرض بتاعته.

أما بالنسبة عن عضو المتطوع : يظب منه طبات صعبة (ضغط - حل مسك... ) بحيث كل ما ينجح فى مهمة يسمح فريقه بونص بلان (عدد يضاقى من الجلائن) وده ممكن يساعد على استمرار الفريق فترة أطول تون أن يضر اللعبة.

نقش مع أطفالك : أهمية نور هذا الشخص بكل ما تحمله من متاعب لأجل أن يحيا فريقه.. وربط هذا المفهوم بمفهوم الغداء والتجسد.



# تسبحة الشعب بعد تظهير الهيكل في عهد حزقيا

- عنوان مبتكر : تسبيح دائم - جابين نسبح  
- سبحوا الرب - برباب وعود.

- محور الدرس : (درس كتاب) -  
نماذج من ناس سبحت في الكتاب المقدس.

- الآية : "سَبِّحُوا الرَّبَّ لِأَنَّ الرَّبَّ صَالِحٌ.  
رَتِّمُوا لاسْمِهِ لِأَنَّ ذَاكَ خَلَقَ" (مزمور ١٣٥: ٣).

- الشاهد :

(أخبار الثاني ٢٩: ٢٥-٣١).



- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفي: أن يعرف الطفل أن حزقيا الملك أحد الشخصيات التي سبحت في العهد القديم.

٢- الهدف الوجداني: أن يشعر الطفل أن التسبيح يعبر عن فرحه وشكره، وأن الله يكون سعيد بتسبحته.

٣- الهدف المهاري: أن يتدرب الطفل كيف يسبح الرب من خلال: حفظ الألحان،

تعلم ضرب الدف، حضور التسبحة، أو أن يرشم شماسًا.

الأم تأكل طعام ويمر داخلها بعملية هضم صعبة، ثم ترضعه للطفل في صورة غذاء بسيط ينتفع به الطفل.. هكذا الخادم الذي يتغذى روحياً على أمور هامة في حياة

المخدوم، وينفعل بها



ليخرجها للمخدوم في صورة بسيطة.. فمن يحب القديسين يحب أولاده في القديسين، والذي يحب التمجيد والتسبيح يحب أولاده في التسبيح... وهكذا، وعندما ينفعل بها مع أولاده فيشعروا بها فينتقل لأولاده الروح الكنسية.

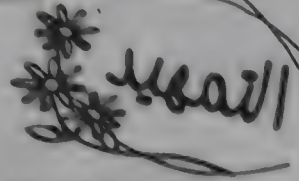
كذلك فأنت كخادم مسئول أن تغرس في أطفالك التسبحة من الصغر، ليس

شرطاً الهوسات الكبيرة والألحان الصعبة، ولكن على الأقل يمكنك أن تسلمه بعض الألحان البسيطة التي تقال في القداس الإلهي، فسيكون الطفل سعيد أنه سيكون في استطاعته أن يقول اللحن مع الشماسة.

يقول القديس يوحنا ذهبي الفم: لا شيء يعطى للنفس أجنحة وينزعها من الأرض ويخلصها من رباطات الجسد ويعلمها إحتقار الأمور الزمنية مثل التسبيح بالنغمات الموزونة.



## اختار تمهيد للدرس



١- مزارد الشكر: يحضر الخادم الأولاد ويعلن لهم عن عمل مزارد اسمه مزارد الشكر.. وهذا عن طريق أن يبدأ الخادم يقول: أنا بالشكر ربنا على إنه إداننى بابا وماما. كمثال ثم يسأل الخادم: مين هارود؟.. طفل آخر: وأنا كمان ازود: أنا هاشكر ربنا على اللعبة اللى جات لى إمبراج وهكذا.. والطفل الفائز هو الذى يشكر الله على كل شئ عنده.

٢- لعبة الكانزات: تقسم الأطفال فريقين: بحيث يتساوى عدد الأطفال فى

الفريقين. ونوزع لكل طفل أستيك. ونضع أمامهم ١٠ علب كانز، ونطلب منهم أن

يعملوا بعمل هرم من الكانز ١. ٢. ٣. ٤ بدون أن يمسكوا أى كانز بأيديهم

وإنما بواسطة الأستيك.. وكل ما يكون الأولاد قربوا من الإنتهاء من

بناء الهرم. يقوم الخادم بزرق الترييزة كإنها بدون قصد منه.. ويطلب

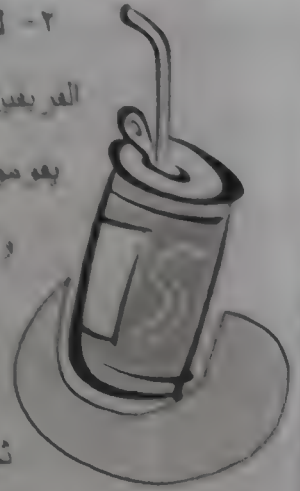
منهم أن يستمروا فى البناء ويرى الخادم رد فعلهم بعد وقوع الكانزات،

ثم يطلب منهم الخادم تكرار العمل مرة أخرى.. وبعد الإنتهاء من البناء

لاحظ مدى فرحتهم عندما يكوّنوا الهرم مرة ثانية.. ومنها نوصل للأطفال مدى الفرح الذى

يكونوا فيه عندما ننجز عمل صعب. وكيف عبر كل واحد منهم عن فرحته بهذا الإنجاز..

وبعدما نبدأ فى سرد الدرس.



- دكتور الآلات: تخيل أدوات التسبيح (من بوق -

عود - رباب -

صنوج) التى كانت موجودة

داخل الهيكل (ليستخدما اللاويين

فى التسبيح). عندها كحة شديدة بسبب كثرة الأتربة الموجودة

عليها. نتيجة عدم إستخدامها لفترة طويلة.. فذهبت هذه الآلات لدكتور

الآلات تحكى له عن سبب إصابتها.. ومنها نسرد القصة.

- عاوز وظيفة: تخيل أحد اللاويين عندما رأى حزقيا الملك، وهو يبدأ فى تطهير الهيكل..

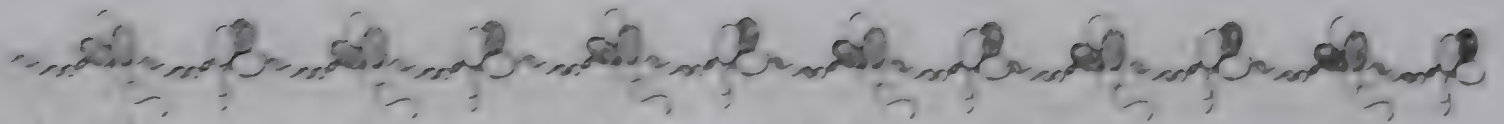
فماذا قال عن الفترة السابقة؟ وكيف كانت فترة غير مفيدة.. ولم يعمل فيها.. لأنه لا يجد شغل

لأن الناس بطلوا يروحوا الهيكل..



للخادم المبدع





استخدام طريقة صندوق الرمل لعمل ماكيت للفرس: عن طريق تجسيم كل من: (الهيكل.

## وسيلة الإيضاح

المنبح، الكهنة، اللاويين، الشعب) وهذا على النحو التالي :

١- المنبح: (شكل ١).

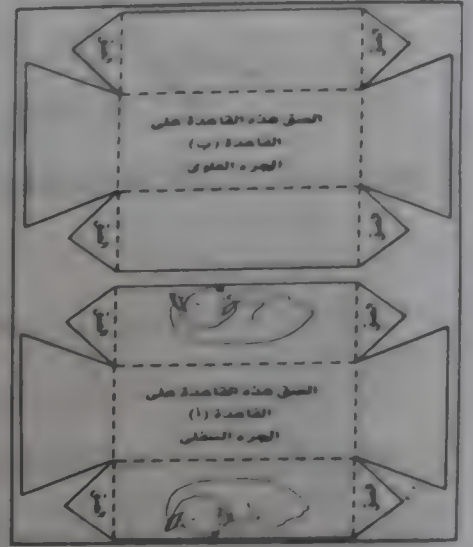
٢- تجسيم الأشخاص: (شكل ١، ٢): عن طريق عمل الجسم من التيك كما هو موضح (نموذج لشكل رقم ٢)

خاص بملابس الشعب)، مع تغيير الشخصية بتغيير الملابس الخاصة بها: (ملك - كهنه - لاويين).

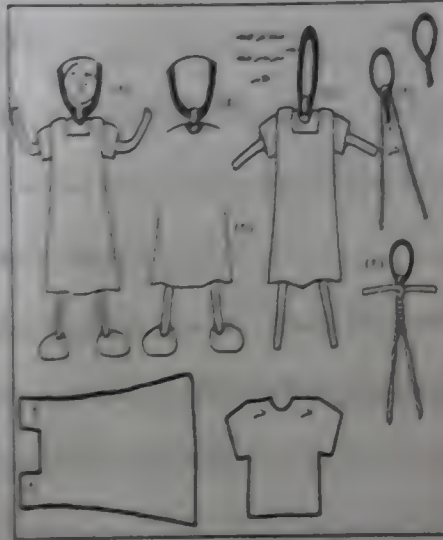
ملابسهم شكل رقم (٤).

٣- الهيكل: يمكن عمل سور حول هذه الأشكال، وصورة لمبنى الهيكل من الخلف ممتدة على حدة (شكل ٣).

شكل (١)



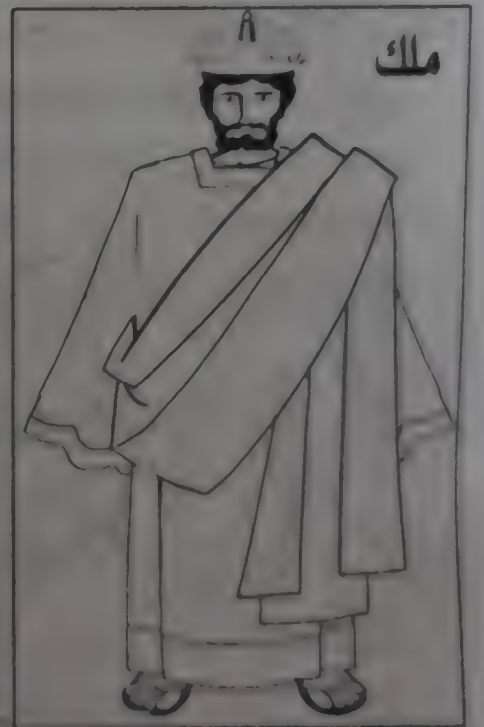
شكل (٢)



شكل (٣)



شكل (٤)



١- لأن محور هذا الدرس درس كتاب، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب

تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على  
محبة فتح الكتاب المقدس والتعمق في دراسته وقراءته.

٢- اطلب من طفلك في هذا الأسبوع ضرورة

إحضار كتابه المقدس معه وإذا لم يكن لديه

قم بإحضار كتاب له كهدية وأكتب له اسمه عليه.

٣- يجلس الأولاد في شكل دائرة، أو مربع ناقص ضلع.

٤- أطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس، وساعده في معرفة كيف يفتح

الكتاب.. والشاهد هو (٢٩: ٣٥-٣٠).

٥- يقوم الخادم بقراءة النص مع الأطفال بواقع آية لكل طفل، ثم يقوم بشرحه

وتوضيح الكلمات الصعبة بطريقة مختصرة وبمبسطة، وفهم الفكرة العامة (وهنا في هذا الدرس نتحدث عن

تسبيح حزقيا وكل الشعب بعد تطهيره للهيكل)..

٦- ويبدأ الخادم في شرح مقدمة بسيطة عن القصة وهي: (حزقيا) هو الملك رقم

١٢ من ملوك مملكة يهوذا (المملكة الجنوبية)، وكان ملك صالح عمل المستقيم في عيني

الرب، وحكم لمدة ٢٩ سنة، وعمل كل وصايا ربنا بعكس باباه الملك آحاز اللي كان

شرير جدا، وبسبب شر الملك آحاز تعرضت البلاد لهجمات من الأعداء اللي حوالهم،

اللي كانوا بينتصروا عليهم.. علشان كده لما إتولى (حزقيا) الملك كان الطريق أمامه صعب جدا،

لأن كان قدامه إصلاحات كثيرة، وأهم حاجة هي إنه يطهر الهيكل من الأوثان اللي كانت جواه،

وينظفه ويخليه مقدس، علشان يقدروا يقدموا ذبائح عليه، لأنه كان مهمل لفترة طويلة.

٧- بعد أن يقوم الطفل بقراءة آية تلو الأخرى.. يقوم الخادم بشرح كل آية على النحو التالي:



- (عدد ٢٥-٢٦) : "وَأَوْقَفَ اللَّاوِيِّينَ فِي بَيْتِ الرَّبِّ بِصُجُوجٍ وَرَبَابٍ

وَعِيدَانِ حَسَبَ أَمْرِ دَاوُدَ وَجَادَ رَأَى الْمَلِكُ وَنَاثَانُ النَّبِيُّ لَأَنَّ مِنْ قَبْلِ

الرَّبِّ الْوَصِيَّةُ عَنْ يَدِ أَنْبِيَائِهِ فَوْقَ اللَّاوِيِّينَ بِآلَاتِ دَاوُدَ وَالْكَهَنَةِ

بِالْأَبْوَابِ" في السنة الأولى التي حكم فيها (حزقيا) فتح أبواب بيت

الرب ورممها.. وأدخل الكهنة واللاويين وقال لهم: قدسوا بيت الرب

إله آبائكم وإخرجوا كل النجاسات (الاشياء غير الطاهرة) لأن الناس

اللي قبلنا عملوا حاجات وحشة ربنا ماكنش راضى عنها، وعلشان كده ربنا سمح إنهم يسلموا لأيدي أعدائهم..

لغاية لما تولى الملك (حزقيا) حكم المملكة وبدأ إصلاحاته فيها، وأخرجوا كل الأوثان، وطهروا الأواني المقدسة..



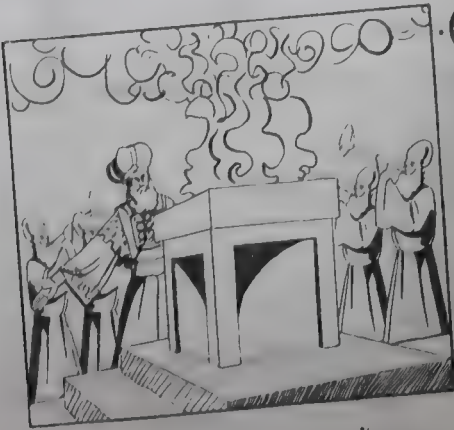
ورجع الهيكل بصورته الحلوة علشان يرجعوا يصلوا ويعبدوا ربنا فيه، وعمل كل ده فى ١٦ يوم، وبعد ما طهروا الهيكل وقف اللاويين بصنوج ورباب وعيدان علشان يسبحوا ربنا، وكمان وقف الكهنة بالأبواق..

- (عدد ٢٧-٢٨) : "وَأَمَرَ حَزَقِيَّا بِاصْنَاعِ الْمُحْرِقَةِ عَلَى الْمَذْبَحِ. وَعِنْدَ ابْتِدَاءِ الْمُحْرِقَةِ ابْتَدَأَ نَشِيدُ الرَّبِّ وَالْأَبْوَاقُ بِوَاسِطَةِ آلَاتِ دَاوُدَ مَلِكِ إِسْرَائِيلَ. وَكَانَ كُلُّ الْجَمَاعَةِ يَسْجُدُونَ وَالْمُغَنُّونَ يَغْنُونَ وَالْمُبَوِّقُونَ يُبَوِّقُونَ. الْجَمِيعُ إِلَى أَنْ انْتَهَتْ الْمُحْرِقَةُ". وأمر (حزقيا) الكهنة أن يصعدوا المحرقة لربنا على المذبح، وأول ما بدأوا الكهنة تقديم الذبيحة بدأ اللاويين وقالوا نشيد الرب بالأبواق بواسطة آلات داود..

- (إيه ٢٩) : "وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْمُحْرِقَةِ خَرَّ الْمَلِكُ وَكُلُّ الْمَوْجُودِينَ مَعَهُ وَسَجَدُوا" وكان كل الناس والشعب اللي موجودين ببسجدوا لربنا وكمان كان معاهم الملك (حزقيا) وكانوا مبسوطين جدًا بعد تقديمهم الذبيحة، لأن معنى كده إن ربنا سامحهم على كل الخطايا والحاجات الغلط اللي عملوها..

- (إيه ٣٠) : "وَقَالَ حَزَقِيَّا الْمَلِكُ وَالرُّؤُسَاءُ لِللَّاوِيِّينَ أَنْ يُسَبِّحُوا الرَّبَّ بِكَلَامِ دَاوُدَ وَأَسَافَ الرَّائِي فَسَبَّحُوا بِابْتِهَاجٍ وَخُرُوا وَسَجَدُوا" طلب منهم الملك (حزقيا) إنهم يسبحوا ربنا بكلام داود (المزامير) ويشكروه لأنه سامحهم، وطالما ربنا سامحهم وهما بقوا فرحانين فضلوا يسبحوا ربنا ويشكروه.

٨- ثم بعد قراءة وتفسير كل آية يقوم الخادم بتوزيع "نوتة العمل" على الأطفال، بعد أن يكون جهازها وجمعها فى شكل كتاب صغير مكون من ٨ صفحات متتالية كما هو موضح فى صفحة التطبيق بمشاركة أطفال الفصل يبدأ الخادم بالإجابة عن التمرين (قم بتصوير صفحة التطبيق الوجهين فى ورقة واحدة بحيث يمكن قصها وعمل كتيب يوزع على كل طفل، ويقوم بالكتابة فيه أثناء شرحك للدرس).



ملحوظة : فى صفحة رقم (١) فى نوتة العمل مطلوب من الطفل أن يستخرج الشخصيات التى وردت فى الإصحاح (فيمكن للخادم أن يقول للطفل معلومة عن كل شخصية منهم) وذلك على النحو التالى :

- حزقيا : عمل المستقيم فى عينى الرب حسب كل ما عمله داود أبيه، فتح أبواب بيت الرب، وقطع عهد مع الرب أن يبقى معه مدى الأيام، كان الملك رقم ١٢ من ملوك مملكة يهوذا، وحكم لمدة ٢٩ سنة، ورمم بيت الرب.

- الكهنة : معنى كلمة كاهن أى خادم، والكهنة قد خصصهم ربنا من سبط هارون فقط، وكان مسموح له بتقديم الذبائح إلى الله، وكانوا يعتبروا فى منزلة الأنبياء، ولهم إمتيازات أكثر من الأنبياء (لأنهم مؤتمنين على الشريعة للتكفير وحمل خطايا الشعب).

- اللاويين : لاوى مثل الشماس - وكانوا من سبط لاوى، ووظيفتهم حمل تابوت العهد، وكذلك اختيروا للخدمة فى الهيكل.

- داود : كان ملك لإسرائيل ومرنم ونبي لإسرائيل.



- נתان : نبي من يهوذا، عاش فى أيام الملكين داود وسليمان. وكان مستشارا لهما، ورسولا يحمل نصائح الرب وتحذيراته.

- جاد الرائي : هو رائى داود، وكان أيضا نبيا، كما إنه ساعد داود فى ترتيب خدمة اللاويين فى بيت الرب.  
بصنوج ورباب وعيدان، وأيضا كتب جزءا من تاريخ داود الملك.
- آساف الرائي : معلّم الغناء فى أيام داود، وهو أيضا كان رائى.

## تسبحة حزقيا

١- كسر كسر ياللا وهيد  
عازرين نبتدى بجد  
هانبيد كل البعليم  
ده إحنا بنعبد رب عظيم

### القرار

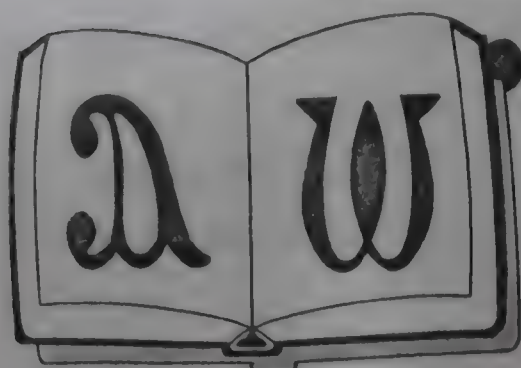
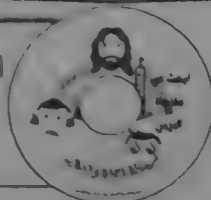
بنسبح إله حنان  
بنسبح فى كل أوان  
فرحاتين أو زعلاتين  
تسبحنا على اللسان  
٢- حزقيا ده ملك بار  
كان على بيت ربنا بيغار  
رمم طهر بيت الله  
وطرد منه كل الأشرار  
٣- هيه هيه يا فرحنا  
خلاص هانصلى فى بيت ربنا  
هانسبح بالهتاف  
بآلات داود وآساف



## الترنيمه

تأليف وتلحين : أ. نيفين ولیم - كنيسة مارجرس بأسيوط

ال CD يحتوى على: الترنيمه + نوتة العمل  
+ الكلمات القبطية



## اعرف لغتك

سَبِّحُوا الرَّبَّ لِأَنَّ الرَّبَّ صَالِحٌ.  
رَتِّمُوا لاسْمِهِ لِأَنَّ ذَاكَ خُلُوٌّ (مزمور ١٣٥: ٣).

Σμοῦ ἑΠβοις χε οτασθαθος πε  
Πβοις: ἀριψαλιν ἐπεφραν χε  
ἐχολα

ΠΙΚΕΜΚΕΜ الدف

Πιθωλη التسبيح

οτλεττης لاوى

πιεφει الهيكل

Πιοτην الكاهن



# نوتة عمل

قم بتصوير هذه الورقة وش وظهر وقصها لتحصل على كتيب من الصفحات.. اثنى

الأسم.....

الفصل.....

درس: تسبحة حزقيا بعد تطهير الهيكل (أخ ٢٩: ٢٥-٣٠).

أستخرج الشخصيات التي وردت في الإصحاح وهنا:

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

٧-

١



"سَبِّحُوا الرَّبَّ لَأَنَّ الرَّبَّ صَالِحٌ.

رَتِّمُوا لاسْمِهِ لَأَنَّ ذَاكَ حَلُوٌّ" (مز ١٣٥: ٣)

٨

قص

C.V للملك حزقيا

الاسم بالكامل.....

اسم والدته.....

حكم فين.....

مدته في الحكم.....

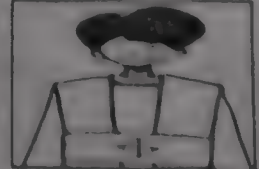
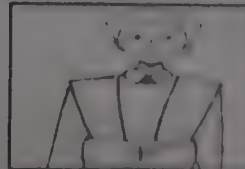
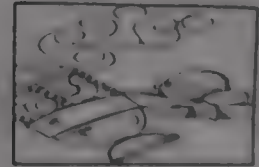
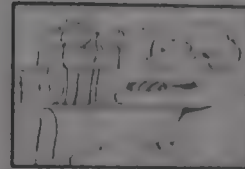
الأعمال التي قام بها.....

٣

كيف أحافظ على هيكل ربنا؟

قم بعمل دائرة على الجزء الخطأ في الصورة، وأعد

رسم الصورة بالسلوك الذي يحافظ على الهيكل.



٦

انقر مور کھ واحد فی شعب مع ریتا زای ؟

—

21

—

—

تم تصديره من مكتب  
المرشد العام

رب ما فعله حزقيا ليسبح الرب .

(۱) این تغییرات بود.

قال حرقا الحريقين الى بسط العرب سنة  
دود و اسف لرئي

( ١ ) عند انتهاء المحاضرة دار لمتك وكر لمتك  
معكم محضين.

تجربة في

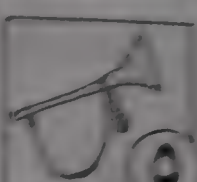
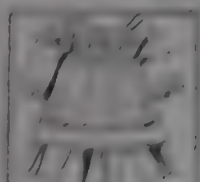
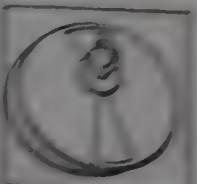
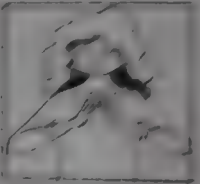
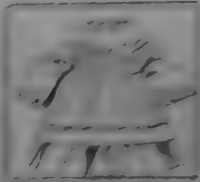
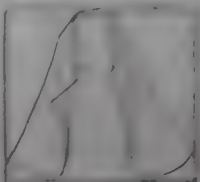
( ١٠٠ )

٢٠ احرافا من بعد الحرفة.

۲۰۰۰

١٢

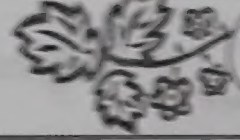
المسألة





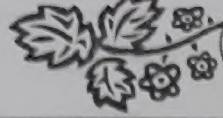


| التقسيم                        | Kg1   | Kg2  | أولى   | ثانية                           | ثالثة   | رابعة  | خامسة                                       | ساوسة                            |
|--------------------------------|---|--|--|---------------------------------|---|--|---|----------------------------------|
| من أنا؟                        | أنا مسيحي<br>عقيدة  | أنا ابن الشهداء<br>(عيد النيروز)               | أنتم نور العالم<br>درس كتاب                            | كيف أعيش<br>السماء على<br>الأرض | أنا لى قانون<br>عهد جديد  | أنا ابن الأبطال<br>تاريخ كنيسة               | ماذا طبعت<br>المسيحية داخلي؟<br>تاريخ كنيسة | أنا ابن الشهداء<br>تاريخ كنيسة   |
| أنا والآخر                     | القديس<br>خرستوفر<br>تاريخ كنيسة                            | الملكة هيلانة<br>والملك قسطنطين<br>تاريخ كنيسة | إشباع الجموع<br>عهد جديد                               | عرس قانا الجليل<br>عقيدة        | كيف تؤثر فى<br>الآخرين؟<br>تنمية بشرية                                | كلنا أعضاء فى<br>جسد المسيح<br>طقس           | وكيف يثق الناس<br>بك؟<br>تنمية بشرية        | قد نفسك أولاً<br>تنمية بشرية     |
| أنا وكنيستي<br>والإيمانيات     | حامل الأيقونات<br>طقس<br>الملائكة<br>الملاك الحارس<br>عقيدة | الأسرار وعددها<br>طقس                          | مفهوم المعجزة<br>يشوع وإيقاف<br>الشمس (يش ١٠)<br>عقيدة | أقسام الكنيسة من<br>الداخل      | رموز عيد<br>النيروز بداية<br>التقويم القبطى<br>دوافع الإستشهاد<br>طقس | من هو الشهيد<br>وكيف تكرمه<br>الكنيسة<br>طقس | العالم والعلم<br>يشهد بوجود الله<br>عقيدة   | الله هو اعظم قائد<br>تنمية بشرية |
| أنا والوطن<br>أو درس<br>الكتاب | الراعى الصالح<br>درس كتاب                                   | سلم يعقوب<br>عهد قديم                          | البابا خائيل<br>مواطنة                                 | شخصية<br>صموئيل<br>شخصيات       | الأنبا شنوده<br>رئيس المتوحدين<br>مواطنة                              | خيمة الإجتماع<br>درس كتاب                    | هيكل سليمان<br>درس كتاب                     | موسى القائد<br>درس كتاب          |



| التقسيم                        | Kg <sup>١</sup>   | Kg <sup>٢</sup>                            | أولى   | ثانية  | ثالثة                                | رابعة                              | خامسة  | سادسة  |
|--------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|--|--|
|                                | بدايات<br>(اكتشاف الله)                                   | بدايات<br>(اكتشاف عناية الله)              | بدايات (علاقي<br>الاجتماعية)                   | بدايات<br>(اكتشاف قيمتي)                       | بدايات<br>(اليماني)                  | بدايات<br>(صداقتي مع كتابي)        | بدايات (اكتشاف<br>ذاتي واحتياجاتي)               | بدايات<br>(نضجي)   |
| من أنا؟                        | ابن الملك<br>تنمية بشرية                                  | الله خلقني<br>(خلق آدم وحواء)<br>عهد قديم  | القديسة فيرينا<br>تاريخ كنيسة                  | جدعون وحربه<br>مع المديانيين<br>عهد قديم       | أنا قبطي<br>أرثوذكسي<br>عقيدة        | تيموثاوس<br>عهد جديد               | هرم ماسلو<br>الاحتياجات الإنسانية<br>تنمية بشرية | العادات السبع<br>تنمية بشرية                                   |
| أنا والآخر                     | تغير حياة زكا<br>بعد لقائه مع<br>الله<br>عهد جديد         | شفاء<br>نعمان السرياني                     | السامري<br>الصالح<br>عهد جديد                  | رعاية مريم<br>لأخوها موسى<br>عهد قديم          | أبولس مع<br>اكيلا برسكلا<br>عهد جديد | فيلبس والخصي<br>الحبشي<br>عهد جديد | القديس ديديموس<br>البصير<br>تاريخ كنيسة          | بنات صلفحاد<br>عهد قديم +<br>نضجهم في<br>التعامل مع الآخر      |
| أنا<br>وكنيستي<br>والإيمانبات  | أعرف كنيستك<br>طقس<br>قصة درامية<br>عن وجود الله<br>عقيدة | الله يرعى خليقته<br>(الإيمانبات)           | الكنيسة تصلي<br>من<br>أجل كل الناس<br>عهد جديد | دوري في طقس<br>كنيستي<br>(رتب الشماسية)<br>طقس | الثالوث<br>القدوس<br>أمثلة - عقيدة   | الكتاب المقدس<br>موحي به           | الرب يسد كل<br>إحتياجاتي<br>عهد جديد<br>عقيدة    | تعلم من أخطائك<br>وطور من<br>نفسك شخصية<br>بطرس<br>تنمية بشرية |
| أنا والوطن<br>أو درس<br>الكتاب | محبية نوح لله<br>درس كتاب                                 | السيد المسيح<br>هو صديق المميز<br>عهد جديد | مدرستي<br>مواطنة                               | البابا بطرس<br>الجاولي<br>مواطنة               | اليشع وخادمه<br>(٢مل ٦)<br>درس كتاب  | عزرا والشريعة<br>درس كتاب          | طلب سليمان<br>الحكمة من الله<br>درس كتاب         | شخصية<br>يوشيا<br>درس كتاب                                     |

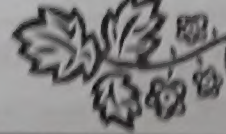




## شهر نوفمبر - انطلق نحو الهدف ( رد فعل )

| التقسيم                  | Kg <sup>١</sup>                                  | Kg <sup>٢</sup>                               | أولى  | ثانية  | ثالثة  | رابعة  | خامسة  | ساوسة  |
|--------------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|
|                          | عمق معرفتي لله<br>(كيف أتعامل مع الله؟)          | عمق عناية الله<br>لى (كيف أتعامل مع الله)     | عمق (علاقاتي الإجتماعية مع الآخر)           | عمق (قيمتك)<br>(أنا لى دور)                              | عمق (إيمانك)                                   | تعمق فى كتابك (ذاتى فى كتابى)                        | عمق إيمانك الإيمان العامل (الإنجيل المعاش)     | كن أكثر نضجاً  |
| من أنا؟                  | بولس وسبلا<br>(قوة الصلاة)<br>عهد جديد           | ثاؤغسطس<br>(كيف أصلى؟)<br>تاريخ كنيسة         | يوسف يطلب أخوته<br>عهد جديد                 | استغل كل لحظة<br>(وزنة الوقت)<br>تتمية بشرية<br>عهد جديد | تبسيط مفهوم الإيمان<br>تتمية بشرية<br>عهد جديد | مثل الزارع<br>(أنواع الشخصيات)<br>عهد جديد           | مثل الابنين<br>عهد جديد                        | كيف تذاكر<br>للتفوق؟ افهم -<br>احفظ - طبق<br>تتمية بشرية |
| أنا والآخر               | مقعد باب الجميل<br>صلاتي من أجل غيرى<br>عهد جديد | فلسى الأرملة<br>(الله يقبل عطايى)<br>عهد جديد | وظائف أخرى<br>لخدمتى<br>تتمية بشرية         | أنبا رويس<br>تاريخ كنيسة                                 | كالب ويشوع<br>وتجسس أرض الموعد<br>عهد قديم     | رفع الحصار عن شعب بنى إسرائيل أيام أليشع<br>عهد قديم | سفره عن المسيح<br>كان الله يعظ بنا سلوكيات     | داود ونابال<br>وابيجال (فن حل الأزمات)<br>تتمية بشرية    |
| أنا وكنيستي والإيمانيات  | الكنيسة بيت الله<br>طقس صلاة طفلة<br>قصة درامية  | سلوكياتى خلال التناول                         | حبيب جرجس وإنشاء مدارس الأحد<br>تاريخ كنيسة | دور بصلنيل وأهولباب فى خيمة الاجتماع<br>عهد قديم         | رحلة فى القديس الإلهى طقس                      | بولس الرسول (الله يستخدمنى برغم ضعفائى)<br>عهد جديد  | تتبعيات عن الابن للبابا كيرلس عمود الدين عقيدة | مهارات التمييز القديس يوسيفوس<br>تتمية بشرية تاريخ كنيسة |
| أنا والوطن أو درس الكتاب | دانيال فى جب الأسود<br>درس كتاب                  | شاول وأثن أبيه<br>درس كتاب                    | إبراهيم ولوط<br>درس كتاب                    | علمتى الأدوات  | دعوة إبراهيم رجل الإيمان<br>درس كتاب           | البابا ديسقوروس مواطنة                               | الإيمان والأعمال<br>درس كتاب                   | شخصية نصمها<br>درس كتاب                                  |





| التقسيم                        | Kg <sup>1</sup>  | Kg <sup>2</sup>  | أولى   | ثانية  | ثالثة   | رابعة   | خامسة   | ساوسة  |
|--------------------------------|--|--|--|--|---|---|---|--|
| من أنا؟                        | فلنبداً بدءاً حسناً<br>لسانك حصانك<br>(شكراً)<br>سلوكيات       | فلنبداً بدءاً حسناً<br>لسانك حصانك<br>(أنا أسف)<br>سلوكيات | فلنبداً بدءاً حسناً<br>أنا واثق في عناية<br>ربنا لى (إيليا)<br>والغراب -<br>عهد قديم | فلنبداً بدءاً حسناً<br>داود ومفبوشت<br>هذا العام - عهد<br>قديم           | فلنبداً بدءاً حسناً<br>الوصايا العشر<br>بدايتى مع ربنا<br>هذا العام - عهد<br>قديم | فلنبداً بدءاً حسناً<br>ما هو الهدف<br>وكيف اخطط<br>لتحقيقه - تنمية<br>بشرية     | فلنبداً بدءاً حسناً<br>كيف تحقق<br>هدفك؟ + عوائق<br>لتحقيق الهدف -<br>تنمية بشرية | فلنبداً بدءاً حسناً<br>self<br>management<br>تنمية بشرية                       |
| أنا والآخر                     | هدايا عيد الميلاد<br>قصة درامية                                | القديس<br>نيقولاوس<br>تاريخ الكنيسة                        | المعنى الحقيقي<br>للعيد<br>قصة درامية<br>سلوكيات                                     | عبور البحر<br>الأحمر (تسبحة<br>مريم)<br>عهد قديم                         | الأنبا ابرام<br>بن زرة<br>سمعان الخراز<br>تاريخ الكنيسة                           | معنى التسبحة<br>وكيف تعبر عن<br>الفرح بالرغم من<br>(الفنية الثلاثة)<br>عهد قديم | المزامير ودورها<br>فى التسبحة<br>(أنواع المزامير<br>ومتى أصبح بها)<br>عهد قديم    | المزامير ودورها<br>فى التسبحة<br>(أنواع المزامير<br>ومتى أصبح بها)<br>عهد قديم |
| أنا<br>وكنيستى<br>والإيمانيات  | أوانى المذبح<br>طقس<br>بشارة الملاك<br>للغراء - عهد جديد       | زيارة الغراء<br>لأليصابات<br>عهد جديد                      | بشارة زكريا<br>بميلاد يوحنا<br>عهد جديد  | استجابات الله<br>للصلاة (ينفذ -<br>يؤجل - يستجيب)<br>عقيدة               | لماذا التجسد؟<br>تشبيهات<br>عقيدة   | رموز الغراء<br>فى العهد القديم<br>عهد قديم                                      | ترتيب التسبحة<br>(تسبحة ٧ و ٤)<br>- ومعانى<br>الأهواس - طقس                       | الله يعد العالم<br>للتجسد<br>عقيدة   |
| أنا والوطن<br>أو درس<br>الكتاب | نموذج ناس<br>سبحت داود<br>الراعى<br>المرنم والمسيح<br>درس كتاب | نموذج ناس<br>سبحت..<br>حنة بنت فنوئيل<br>درس كتاب          | نموذج ناس<br>سبحت<br>تسبحة الغراء<br>مريم<br>درس كتاب                                | نموذج ناس سبحت<br>تسبحة سمعان<br>الشيخ والترجمة<br>السبعينية<br>درس كتاب | نموذج ناس<br>سبحت تسبحة<br>الشعب بعد<br>تطهير الهيكل<br>درس كتاب                  | نموذج ناس<br>سبحت تسبحة<br>دبورة<br>درس كتاب                                    | نموذج ناس<br>سبحت<br>التلاميذ والرسول<br>درس كتاب                                 | نموذج ناس<br>سبحت<br>يهوشافاط<br>درس كتاب                                      |





## في هذا الكتاب

- ١- نعم لتكميل الدستور
- ٢- عيش كسبان
- ٣- فرح سماوى
- ٤- خدمة فايف استارز
- ٥- ارفع رأسك فوق إنت قبضى
- ٦- اعرفنى وعرفنى
- ٧- ١×٣
- ٨- حرب بدون نقطة دم
- ٩- دولار أمريكانى
- ١٠- ١٢ فى مهمة رسمية
- ١١- رحلة شبع وحياة
- ١٢- تعالى ورايا
- ١٣- الدستور الإلهى
- ١٤- الجبل الطائر
- ١٥- الحب الأبوى
- ١٦- برباب وعود

### أسقفية الشباب



### لجنة الطفولة

اطلب مع هذا الكتاب :

+ كتاب الطفل (ألعاب وتطبيقات)

+ CD لكتاب الخادم



+ مكتبة أسقفية الشباب، ص.ب ١٣٦ العباسية - القاهرة

تليفون ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٧ - ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٣ فاكس ٠٢/٢٤٦٧٥٨٠٧

موبايل ٠١٢٢٣٥٨٢٨٢٣ - ٠١٢٧٨١٤٤٥٢

+ مواقع أسقفية الشباب، [www.youthbishopric.com](http://www.youthbishopric.com)

[www.mahraganalkraza.com](http://www.mahraganalkraza.com)

[www.akeedaorth.com](http://www.akeedaorth.com)

[www.kids.mahraganalkraza.com](http://www.kids.mahraganalkraza.com)

[www.coym-youthbishopric.com](http://www.coym-youthbishopric.com)

[www.deaconessfiby.org](http://www.deaconessfiby.org)

+ جروب على Facebook ، youthbishopric - مهرجان الكرازة المرقسية.

مصر امنا - أسقفية الشباب Egyptianyouthbishopric

يطلب  
من

01040030049

